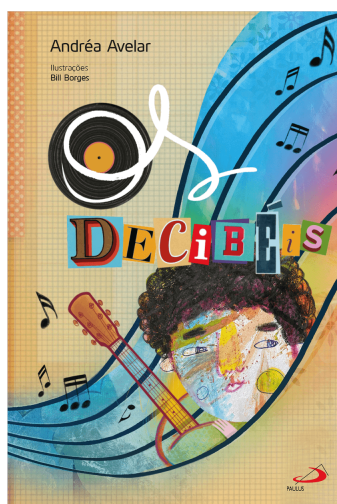




Projeto de Leitura

Título: Os Decibéis

Autor: Andréa Avelar

Ilustrações: Bill Borges

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

A história convida o leitor a ouvir, imaginar, tatear do seu jeito a música de sua preferência, sob o som de muitos ritmos. Teo ouve seus decibéis, que, segundo ele, (...) “para sobreviver, para viver no mesmo mundo de todos.” (...), enquanto que, Olívia ouve com os olhos, com o tato ou com o cheiro.

Justificativa

Os textos são elaborados de modo criativo e visam levar o aluno a perceber que, por meio da música, as pessoas podem encontrar o sentido da vida.

A obra mostra, ainda, que o som musical pode estimular pessoas a exercitar o seu imaginário, tendo como parâmetro o saber, o jeito de ouvir em decibéis curtos, longos, agudos, fortes ou fracos.

Além dos textos escritos, o livro oferece como atividades elementos das ilustrações, que permitem aos alunos escrever, descrever ou elaborar uma narrativa. Além disso, nas entrelinhas, sugere a inclusão social de pessoas com deficiência auditiva.

Projeto de Leitura

Como perceber, por meio dos sons com seus detalhes e seus aspectos os movimentos do mundo? Como compreender a diferença entre o que significa ouvir e escutar, para sentir o som das coisas conhecidas diferenciando do que gosta e do que não gosta? Como são os outros sons desconhecidos? Como imaginar o som da Galáxia?

Temas Secundários

Vida, interatividade, imaginação, nota musical, instrumentos, melodias, dança, sentimentos, emoções.

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Educação, Saúde, Meio Ambiente

Áreas do Conhecimento

Arte, Música, Língua Portuguesa, Literatura, História, Matemática, Ciências, Geografia

Indicação

Ciclo 1 – Indicado para alunos do 1º ao 3º ano

Objetivo

Levar os alunos à capacidade de desenvolver as habilidades da oralidade e da escrita. Por meio da leitura, poder analisar, compreender, interpretar e descobrir as mensagens contidas no livro *Os Decibéis*.

Propiciar aos alunos ambientes para apresentação das atividades, reflexão, discussão após terem feito a leitura.

Antes da leitura

Mostre o livro aos alunos. Comente sobre o título, a editora, o ano da publicação e o nome dos autores que produziram o texto escrito e as ilustrações.

Leia a “orelha” do livro, coloque para os alunos conhecerem a biografia da autora Andréa Avelar e do ilustrador Bill Borges.

Iniciando a leitura

Sugerimos que o professor seja mediador da leitura, monitorando os alunos em todo o processo, inclusive, o de manuseio do livro, da visualização e observação das imagens.

Inicie a leitura, e, no transcorrer da leitura, levante hipóteses, antecipações; aponte pistas.

Comentando sobre o livro

Oral ou por escrito

1. Qual o assunto abordado na história?
2. Quem é o personagem principal?
3. Onde tudo acontece?
4. Quem são os amigos que participam da banda de Teo? – Página 18.
5. Afinal, Teo está falando principalmente de quem? Dele mesmo? Da música? De quem?
6. Descreva como é o mundo de Teo, Alice, João e Lis

Lendo Imagens

- ✓ Após ter lido os textos escritos, faça com os alunos a leitura das ilustrações.
- ✓ Organizar a classe em pequenos grupos e solicitar que observem as cores, os traços, linhas e formas das imagens e explicar o que elas ali podem representar.
- ✓ Após reparar, solicite que façam um comentário sobre qual seria o ambiente que envolve as ilustrações, apontando nos aspectos das imagens (hipoteticamente) o porquê da colocação de tais elementos.
- ✓ Pergunte: As ilustrações combinam, integram, conectam igualmente à história dos *decibéis*?

Compreensão de Leitura e Interpretação de texto

1. Responda com as palavras *sim* ou *não*:
 - a. De acordo com a história, Teo gosta do nome dele? _____
 - b. Teo é apelido? _____
2. Escreva aqui:

Às vezes perguntam se Teo tem outro nome. Quais são esses nomes? _____
3. Da página 4, dê sua resposta completando: _____

- a. Logo no primeiro parágrafo, é narrado que Teo desempenha alguns trabalhos. Quais? Analisa os _____ e os _____
- b. Estes são os sons que Teo gosta de ouvir:
Meu _____; _____ gato _____
_____; meu _____ miando,
resumindo: _____ os sons do _____.
4. Releia, ainda, a página 4 para depois responder com suas palavras.
Além dos sons do gato, Teo conhece e, também, **gosta de ouvir** outros sons. Quais?
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
 - d. _____
5. Na página 5, Teo **conhece** alguns sons, mas **não gosta** deles, quais?
 - a. A mãe _____
 - b. Guitarra _____
 - c. Qualquer espécie de _____
 - d. Unha _____
6. Escreva diante das afirmações se é **verdade** ou se é **falso**:
 - a. Teo **não conhecia** todos os sons _____
 - b. Teo **sabia que ia gostar** do som de seus pés pisando na neve _____
 - c. Teo **não ia gostar** da buzina de navio _____

Uma coisa leva a outra

De acordo com pesquisas, a microfonia é um apito agudo e contínuo. Ele se dá, quando é captado pelo som da caixa com volume muito alto no amplificador, da mesa de som e, ou, quando o microfone fica muito próximo de alto-falantes.

Pergunta com resposta: Sim ou não.

Teo gostava de ouvir o som de **microfonia**? _____

Por falar nisso

Oral ou escrito no caderno.

Para refletir, conversar com o colega. Na dúvida, pergunte ao professor:

Entre os sons que Teo não conhece, mas sabe que não vai gostar é a **broca de dentista**.



As perguntas são:



- Você conhece o som de uma broca de dentista?
- Por que em um tratamento dentário, às vezes o dentista utiliza uma broca na boca do paciente?
- O dentista já precisou utilizar uma broca para tratar dos seus dentes?
- Você tem procurado cuidar dos seus dentes?

7. Relendo a página 10, é afirmado que “os decibéis medem o volume dos sons.”
Complementando a tal afirmação de Teo, sons até **70 decibéis** são considerados seguros e, **0 (zero) decibéis** é o som mais baixo que se consegue pela audição humana. Então, só por curiosidade, olha só alguns exemplos de níveis de decibéis (dB):

- a. Um *sussurro* tem **30 decibéis**
- b. Conversa normal – **60 decibéis**
- c. A rua movimentada – **80 decibéis**
- d. Show de rock – **120 decibéis**

8. Depois dessas informações, escreva aqui suas respostas.



Quanto decibéis se ouvem:

- a. Aos sons produzidos pelo Teo e sua banda. _____
- b. Duas pessoas sussurrando _____
- c. Uma rua movimentada _____
- d. Conversa normal entre pessoas _____



9. Que tal agora ligar as respostas às suas

respectivas imagens.

Hora de interpretar

Olha só o que pode estar revelando o texto da página 11:

“Minha amiga Olivia *ouve com os olhos, com a ponta dos dedos, com os cheiros que sente*, e experimenta seus sabores doces e amargos. Seus ouvidos **escutam silêncios**. Olivia consegue, muitas vezes, **tatear** os decibéis. Ela gosta de me ver tocar porque **meu rosto canta**. Faço caretas, fecho os olhos, abro um bocão que dá para ver minha “goela. A Olivia **ouve com a imaginação**. Sabe se a música é alegre ou triste pelo jeito que eu danço.”

Posto isso:

1. Escolha uma alternativa, coloque na frente a letra **X**, a que julgar correta.
 - a. Em relação a esse comportamento diferente de ouvir, pode-se interpretar que Olívia possui alguma deficiência auditiva.
 - b. Olívia, deixa de lado o barulho da sonoridade da banda do Teo, o que é comum nas pessoas, para ouvir do seu jeito: com a imaginação.
 - c. Focando em outras estratégias, Olivia utiliza o tato, o visual com intuito de se adaptar e se incluir na banda.
 - d. Teo, com sua banda, não exclui Olivia por não ouvir e decide com os amigos colocar o nome da banda de **Decibéis**.
 - e. Todas as alternativas estão corretas.

Para pensar, refletir e conversar com os colegas

Você sabe qual o significado da palavra **empatia**?

Semelhante ao que está explicando no dicionário, empatia é a capacidade (psicológica) de alguém se colocar no lugar do outro para compreender seus sentimentos, suas emoções, como se fossem dele próprio.

Como exemplo, nos trechos da história – **páginas 12 e 13**, é apontado, pelas atitudes de Teo, certas demonstrações de **empatia** em relação aos vizinhos e a Olivia. Quais são elas?

Escreva aqui: _____

Quanto a você, tem demonstrado/sentido **empatia** por alguém do seu convívio? _____

Exercitando a gramática

1. De acordo com palavras extraídas do livro:

- a. O **augmentativo** de:

Boca _____	barulho _____
Jeito _____	gato _____
Cachorro _____	menina _____
Amigo _____	mãe _____

b. O **diminutivo de:**

Quente _____ trem _____
 Rosto _____ olho _____
 Doce _____ caixa _____
 Salgado _____ bolsa _____
 Banda _____ cantor _____

c. O **contrário de:**

Afinado _____ verdade _____
 Vazio _____ junto _____
 Triste _____ reprovar _____
 Guardar _____ diferente _____
 Perto _____ forte _____
 Curto _____ silêncio _____
 Bom _____ difícil _____

Observe onde estão os verbos e coloque aqui.

“Acho meu nome sonoro, gosto dele. Téó. Não tenho apelidos, meu nome já é uma espécie de apelido. Às vezes, me perguntam se me chamo Teófilo, Teotônio, Teodoro, São nomes bacanas, mas não. Teo e só.”

Atividades

Sugestões:

- Recorte letras de revistas ou de jornais e disponibilize-as para que as crianças montem palavras.

1. De acordo com as do livro, monte a palavra com o nome de:

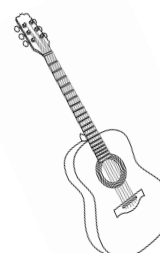
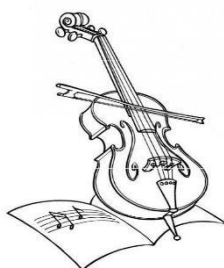
Teo _____
 Teófilo _____
 Teotônio _____
 Teodoro _____

2. Escreva:

- a. Encontre no quadro do alfabeto as letras que possam escrever o nome dos instrumentos musicais, citados no livro *Os Decibéis*:

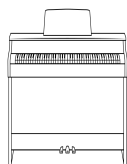
A B C D E F	V _____ ; B _____
G H I J K L	G _____ ; V _____
M N O P Q R	V _____ ; C _____
S T U V W X	
Y Z	

- b. Ligue o nome que você escreveu acima aos seus respectivos instrumentos:



Agora é com você.

3. Da página 3, mapeando as ilustrações do livro, encontre uma *figura de instrumento musical* que faz relação com as do exercício abaixo e escreva o nome aqui:



4. Ainda, sobre a leitura das imagens, observe com atenção nas que vêm a seguir, e complete o nome do equipamento utilizado pelo Teo em seu estúdio:

M
C



F _____ de o _____

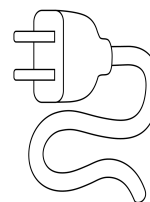
_____ de _____



P _____

V _____ e d _____

F _____



Por falar em tudo isso:

De qual instrumento você gosta mais de ouvir? _____

Tem costume de cantar? _____

De que tipo de música você mais gosta? _____

5. Além da turma da música, Teo apresenta outros amigos, os do mundo animal. Pergunta: Trata-se de um pássaro, de um cachorro, de um gato, de uma tartaruga? Sim? Não? Então, quem são eles? _____
Coloque o nome de cada um deles aqui:





Obs.:

Durante o desenvolvimento deste projeto de leitura, todas as imagens aplicadas nos exercícios foram extraídas do *Google*.
Com/figuras para colorir.

Desafio

Releia a página 14, os *Decibéis da Natureza*, depois, faça um texto bem bonito falando sobre o *que a natureza ensina*.

Apresente, lendo o que você escreveu para a classe.

Vocabulário

Procure o significado das palavras:

Crocância; rangido; acústico; baqueta; cintilante; uniformidade

Finalização dos trabalhos

Crie ambiente de debate, discussão em sala de aula.

Comente a seguinte questão:

A autora, possivelmente, constrói a história, sugerindo reflexões sobre a arte da música, liberdade de expressão, tolerância, inclusão, empatia, entre outros mais. A partir daí, pergunte: O que você achou da história?

Em sua opinião, qual a intenção da autora ter abordado tal assunto?

Teria o intuito de chamar a atenção dos pais/educadores a incentivar as crianças de entrar no mundo do desenvolvimento, do aprendizado de cantar, tocar instrumentos de música?

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Os Decibéis*, da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.