



Projeto de Leitura

Título: Fogo na Floresta

Uma jornada para salvar vidas

Autor: Érica Montenegro de Melo

Ilustrado por: Laerte Silvino

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

O livro narra a história sobre uma floresta atingida por um incêndio. Em meio do fogo se alastrando por toda mata, os animais tentam fugir: correndo pra lá e pra cá para encontrar o lugar seguro indicado por um macaquinho e conduzidos à certa passagem pelo rio onde o fogo não passa.

Justificativa

A narrativa foca o Meio Ambiente, mostrando como os animais ficam em perigo quando há um incêndio na floresta. Além disso, no desenvolvimento da história, são inseridos valores como empatia, solidariedade, gratidão, entre outros. É, por sua vez, demonstrado que a amizade, coragem e força da união podem ajudar a superar as dificuldades ocasionais e proteger reciprocamente cada um dentro de um mesmo convívio social.

O livro pode fazer despertar a consciência de preservação e o cuidado com as nossas atitudes e comportamentos, que muitas vezes podem prejudicar um contexto ambiental matando ou ferindo suas espécies.

Projeto de Leitura

Perguntas:

Como trazer para sala de aula a história vivida por animais de toda espécie, durante um incêndio florestal? Você já pensou como é o sentir medo, a insegurança diante da ameaça de incêndio ou até mesmo de inundação?

Temas Secundários

Solidariedade, interatividade, amizade, empatia, gratidão; preservação, destruição.

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Educação, Meio Ambiente

Área de Conhecimento

Língua Portuguesa, Literatura, História, Ciências, Geografia

Indicação

Ciclo 1 – Indicado para alunos do 1º ao 3º ano

Objetivo

Vivenciar um processo de leitura articulado para o desenvolvimento de habilidade tanto na oralidade, quanto na escrita.

Propiciar ambientes para reflexão, discussão sobre o conteúdo da obra *Fogo na Floresta*.

No texto narrativo, apontar trechos nos quais mencionam algum fato histórico ensinado, como a importância da preservação das florestas, o respeito aos animais silvestres, bem como, a solidariedade, empatia diante daqueles que são atingidos pelos desastres ocorridos em consequência de incêndios, enchentes causadas tanto pelo homem quanto pela própria natureza.

Antes da Leitura

Sugerimos explorar os conhecimentos prévios dos alunos, incentivando-os a falar sobre os assuntos relacionados ao tema do livro, como: ação do homem na zona rural com uso de “queimadas” no campo ou em zona da mata, em busca de mais espaço para formação de pastos na criação de gado e para plantio na produção agrícola. Converse com os alunos sobre essa atividade praticada pelo agricultor desde os tempos remotos, e suas consequências.

Outra sugestão:

Em parceria com professores de outras disciplinas: História, Ciência e Geografia, solicite uma pesquisa para saber o que mudou no comportamento ambiental e nas legislações como instrumentos para evitar o ateamento de fogo nos campos e nas florestas.

Feito isso, propor que os alunos façam um quadro demonstrando o resultado da pesquisa, se houve ou não alguma mudança.

Para iniciar a leitura

Mostre o livro, aponte e escreva no quadro o título, o nome da Editora, o ano da publicação; o nome da autora que escreveu e de quem fez as ilustrações. Destaque a biografia dos autores, quanto aos seus feitos, formação acadêmica e aos seus prêmios.

Iniciando a Leitura

Sugerimos solicitar aos alunos que façam primeiramente uma leitura silenciosa.

Organize-os de modo que possam se manifestar sobre o livro. Pergunte:

Qual a sua opinião sobre o livro?

Sentiu alguma dificuldade de compreensão de leitura? Em sua opinião, a história tem relação com a realidade? Se tiver, qual?

Atividade

Entre alunos e professor

- ✓ Destaque alguns elementos importantes que compõem a obra, tais como:
 - a. Em relação à linguagem, o livro foi escrito em prosa? Em versos, como?
 - b. Sobre a narrativa, qual o assunto principal abordado?
 - c. Em qual lugar acontece a história?

Lendo as imagens

Solicite uma leitura das ilustrações do livro, levando-os a:

- ✓ Reparar o título nas ilustrações da capa.
- ✓ Observar nas imagens as características das figuras, e, pergunte:

Em que ambiente elas se encontram? Quais as possíveis sensações que essas imagens estão passando para o leitor? As ilustrações da capa confirmam o título?

- ✓ Busque nas demais ilustrações do livro a que mais pode te chamar atenção.

Individual

Escreva, desenhe:

Faça um resumo com poucas palavras, citando os fatos principais da narrativa e cite qual o trecho que mais gostou.

Mapeando o texto

Compreensão de leitura

1. Com base na história que você leu, com suas palavras, responda as perguntas:
 - a. Como começou o fogo na mata?

 - b. Depois que o vento começou a soprar, como o fogo ficou?

 - c. Havia socorro para ajudar os animais, tinha chuva para apagar o fogo?

2. Na floresta havia um macaquinho, que era muito aventureiro.
 - a. De que o macaquinho se lembrou?

 - b. Como era a passagem pelo rio, que os animais buscavam?

 - c. O fogo passaria por aquela passagem?

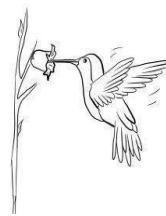
3. Em relação ao texto: “Os animais que voavam saíram em debandada. Àqueles que rastejavam viam-se numa enrascada.”.
 - a. Escreva o nome do animal que ajudou outros a sair em direção à passagem que buscavam: _____
 - b. Quais são os dois animais carregados pela raposa em suas costas?
_____ e _____
4. De acordo com a página 12 e 13, alguns animais saíram em disparada.
Complete o nome desses animais das iniciais abaixo escritas:
C _____; c _____; c _____ desdentada. A _____;
t _____; t _____; L _____ -g _____.
5. Escolha uma alternativa
Qual dessas aves avisava, apontando o caminho, enquanto o fogo se alastrava?



a. Arara



b. Papagaio



c. Beija flor

- A. Pensando nisso, no dia do fogo na floresta, percebe que lá há vários tipos de animais: os que voam, os que rastejam; os ligeiros, os que pulam de árvore em árvore e os tranquilos e sonolentos. Pois, bem:

Ligue o nome, o tipo do animal à sua principal característica.

- | | |
|-------------|-----------|
| a. Preguiça | voa |
| b. Onça | tranquilo |

O texto da página 18 narra que deu para salvar muitos animais, os maiores carregando os menores. Pergunta:

Quais desses animais descritos no fluxograma são classificados como **invertebrados**?

Sapos
Pererecas
Aranhas
Borboletas
Morcegos

Escolha uma alternativa.

“O **beija-flor** estava muito ocupado tentando apagar o fogo. “. O beija-flor é:

- Animal mamífero, invertebrado
- Ave que tem o corpo coberto de pena, vertebrado
- Ave pequena coberta de penas, que possui bico, põe ovos e é animal vertebrado.

Exercitando a Gramática

1. Com base nos poemas do livro, encontre neles palavras que rimam:

Iluminar _____; começou _____
Intensa _____; ajudar _____
Aventureiro _____; voavam _____

2. Separe as sílabas das palavras e, depois, conte quantas são:

Pequeno _____ = _____ sílabas
Agonia _____ = _____ sílabas
Enrascada _____ = _____ sílabas
Correr _____ = _____ sílabas
Cheia _____ = _____ sílabas

3. Circule os adjetivos:

“Havia fogo na mata, pequeno ele começou. Mas, como o vento soprava, mais forte ele ficou.”.

4. Quais são os verbos?

“Começou um vaivém naquela floresta imensa. Não havia ali socorro que pudesse ajudar. Aos animais que corriam para encontrar um lugar.”.

Escreva a resposta aqui: _____

5. Das palavras, escreva:

O oposto de	O sinônimo de
Pequeno _____	_____
Forte _____	_____
Começar _____	_____
Alto _____	_____
Muito _____	_____

6. Para formar as palavras, preencha as lacunas com as letras **m / n**

Le _____brou	deba _____dada	e _____rascada
Ave _____tureiro	ta _____bém	i _____pedimento

7. Quanto a sua classificação, ligue **os substantivos** às palavras:

Abstrato		Ciça		lobo-guará
			Gorila	
Concreto			borboleta	
		Medo		beija-flor
Comum			alívio	
	amigos			
Próprio		corrida		rio
			fogo	tristes
Composto				
Simples	chuva			

Em grupo

Converse com os colegas. Faça uma reflexão sobre o desfecho da história. Deste trecho da obra, qual mensagem a autora quer passar para o leitor?

“Depois de horas a fio de trabalho e ajuda, estavam do outro lado, pensando em como se muda. (...) Ficaram juntos ali, o dia já clareando. Olhavam-se, conversavam, alguns foram cochilando. (...) A preguiça, a palavra de gratidão proferiu e ao Gorila agradeceu. No mesmo instante se seguiu. Elogiou os colegas, que amigos se tornaram, pois, no meio da agonia, um no outro ali pensaram. (...) A solidariedade pôde assim vidas salvar. Quando um vai, outros vão junto, para a história mudar.”

Para pensar

Em sua opinião, qual seria a intenção da autora ter escolhido e escrito uma narrativa com tal tema?

É possível haver desenvolvimento sem agressão ambiental?

Desafio

Reescreva a história *Fogo na Floresta*, mas, em prosa.

Troque o local dos acontecimentos, de zona florestal para zona urbana. Dê aos personagens forma humana, nomes, novas características e, depois, apresente a sua produção aos colegas da classe.

Finalizando as atividades

Sugerimos organizar a sala, fazer uma roda e de maneira descontraída, conversar sobre o livro e o assunto temático.

Estimule a expressar, trocar ideias sobre suas interpretações e o que pela leitura descobriu sobre questões de incêndios/agressão ambiental. Pergunte:

O que mais chama atenção na história?

O que pode aprender com a leitura?

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades.

Atendimento às propostas de trabalho individual ou em grupo.

Ressaltamos que as atividades aqui propostas têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Fogo na Floresta* da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes no trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.

