



Projeto de Leitura

Título: Apolo e Dafne

Recontado por Eros

Autor: Severino Rodrigues

Ilustrações: Luciano Tasso

Elaboração do Projeto: Beatriz Tavares de Souza

Apresentação

O livro reconta uma das histórias da Mitologia Grega, a história de amor não correspondido. O autor aborda o confronto entre dois famosos deuses: Apolo – o do Sol, da beleza, da música, da poesia, entre outros, com Eros – o do amor e do desejo.

Eros, o deus do Amor, em resposta à provocação feita pelo deus Sol Apolo, decide atirar duas flechas: uma de ouro no Apolo e outra de chumbo na ninfa Dafne, filha do deus rio Peneu, no sentido de tornar impossível a qualquer realização de união entre o casal.

Justificativa

A narrativa mostra como esse confronto de *egos* pode criar o desencadeamento de uma tragédia, com isso, o tema pode propiciar reflexão, através de debates ou até mesmo de representações cênicas.

Projeto de Leitura

Trazer para sala de aula uma das narrativas da Mitologia Grega.

Levar os alunos a refletir:

Como um simples ato de vingança pode levar duas pessoas à viverem uma história trágica de amor?

Buscar saber sobre a realidade do antes e do agora, do homem da mitologia e dos tempos atuais.

- ✓ Na *Mitologia*, quem é Apolo, quem é Eros?
 - ✓ Houve alguma alteração no comportamento humano, em relação aos deuses Apolo e Eros aos dos tempos atuais?
- Para debate:
- ✓ Ainda existem pessoas, que se consideram “deuses”, na atual sociedade?
 - ✓ Nos dias de hoje, pelo *ego* ferido, alguém também por ciúmes não seria capaz de destruir, ou matar o outro?

Temas Secundários

Mito, sentimento, vingança, relacionamento, interatividade, influência, encontro, desencontro.

Temas Transversais

Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente

Área de Conhecimento

Língua Portuguesa, Literatura, História, Ciência, Artes, Geografia

Indicação

Ciclo 1 – Indicado para alunos do 5º ao 7º ano.

Objetivo

Vivenciar um processo de leitura articulado para o desenvolvimento das habilidades da oralidade e da escrita. Oferecer aos alunos atividades gramaticais, além dos exercícios das propostas de leitura. Propiciar ambientes para reflexão, discussão sobre mitologia focando a história *Apolo e Dafne*. Levar os alunos a compreenderem e a interpretar o significado e a função social dos mitos na Grécia Antiga. Fomentar na compreensão e interpretação a observação sobre a crítica existente nas entrelinhas das narrativas socioculturais.

Antes da Leitura

Explorar os conhecimentos prévios dos alunos, discutindo sobre o assunto relacionado ao tema do livro, como: histórias da Mitologia Grega narradas e contadas pela Civilização da Grécia Antiga.

Para a leitura

Mostre o livro aos alunos. Comente sobre o título, o autor, ilustrador; a editora e o ano da publicação. Sugerimos ler sobre o autor Severino Rodrigues, que produziu o texto escrito e comente sobre porque ele escreveu a história mitológica *Apolo e Dafne*.

Fale também sobre o ilustrador Luciano Tasso, autor das ilustrações.

Iniciando a leitura

Sugerimos que o professor participe com os alunos em todo o processo, inclusive, do manuseio do livro. Solicitar que façam primeiramente uma leitura silenciosa, depois, que desenvolva uma leitura compartilhada, aplicando a dinâmica do professor mediador. Ajude-os, durante a leitura, a aprofundar na interpretação e compreensão, apontando pistas e provocando-os com perguntas. Estimule-os a dar respostas na busca de significados de frases e palavras.

Só para esclarecimento, se não souber a resposta, pergunte ao professor: Qual o seu conceito sobre ego?
--

Lendo imagens

Estimule os alunos a visualizar e a observar as cores, traços, linhas e formas. Encoraje-os a reparar e comentar sobre as ilustrações do ambiente, que envolve o texto narrativo do livro. Explicar, o que na capa elas podem estar representando.

Vocabulário

Busque o significado das palavras, primeiro no texto, e, se for necessário, no dicionário: altivez; mesquinhez; avareza; afronta; aljava; aversão; recíproco; ofuscar; metamorfose; inércia; loureiro.

Compreensão de leitura/Interpretação de Texto

A. Com base na leitura, dê suas respostas:

1. Onde se passa a história de Apolo e Dafne?

2. O que Eros estava fazendo naquele lugar?

3. Escreva aqui, com suas palavras, o que Eros ouviu de Apolo:

B. Escolha e circule uma ou mais alternativa das afirmações, que julgar correta:

1. Apolo riu de Eros, porque:

- a. Ele estava muito vaidoso depois de vencer a flechadas um dragão.
- b. Apolo venceu a flechadas uma serpente monstruosa chamada Píton.
- c. O deus do Sol, da Beleza, da Música, da Poesia estava irritado porque perdeu para uma serpente.

2. Eros não se intimidou e confrontou Apolo:

- a. Afirmando que as flechas de Apolo podiam ferir e matar monstros, mas as dele podiam acertar o coração dos deuses.
- b. Eros não podia dizer e nem fazer isso porque ele não era deus.
- c. Eros também era um deus, chamado Cupido, o deus do Amor.

3. Como Apolo recebeu as ameaças de Eros:

- a. Com riso, desprezou tudo que disse o deus do Amor.
- b. Furioso, pensou em marcar uma disputa de campeonato – Arco e Flecha – com Eros.
- c. Não acreditou nas ameaças de Eros.

C. Coloque V (verdadeiro) ou F (falso):

“Mas ele iria ter o que merecia. Ah! Se iria...”

- a. Eros ali demonstra o seu sentimento de orgulho ferido
- b. Eros, com estas palavras, mostra que está pronto para se vingar de Apolo
- c. Apolo subestimou a capacidade de Eros, e ele não gostou.

“O orgulho é um sentimento mesquinho”.

- a. Por essa afirmação, entende-se que a história de Apolo e Dafne, quis ensinar sobre valor moral, focado em picuinhas e forma egoísta do ser humano.
- b. Esta colocação de Eros mostra uma das características do ser humano: a intolerância.
- c. O orgulho pode levar as pessoas a ser avarenta, a não saber compartilhar o que tem com os outros.

De acordo com a leitura, Apolo menospreza a capacidade de Eros e evita passar seus conhecimentos, porque:

- a. Falta generosidade nele.
- b. Apolo tem Eros como uma pessoa insignificante.
- c. Apolo significa uma pessoa egoísta, que se coloca acima do bem-estar e da capacidade dos outros.

D. Descreva com suas palavras:

Eros permaneceu sozinho no bosque, mas disposto a revidar a afronta. O que ele fez?

Lá da pedra mais alta, o que Eros viu? _____

Em relação a Dafne, o que Eros observou? _____

E. De acordo com o livro, compreende que, na ação houve uma reação, então, ligue:

A flecha de ouro despertava	aversão ao amor
A flecha de chumbo causava	morte por vingança
	intenso sentimento de amor
	sentimento de ódio

✓ Atividade em dupla

Converse com o colega, refletindo sobre o que diz o texto:

(...) “Mais adiante, quando Apolo e Dafne se encontraram numa das clareiras do bosque, *o que fiz já não poderia ser desfeito*. Logo, o deus Sol se apaixonou perdidamente pela jovem ninfa. (...) Ela olhou para o mais belo do Olimpo e não sentiu nada.” (...) “O deus do Sol, apesar de adivinhar o futuro, não conseguia prever aonde levaria todo esse sentimento que aquecia desesperadamente seu coração. *O amor tem dessas coisas. Às vezes ilumina, às vezes ofusca.*” (...)

Perguntas:

O que você acha da atitude de Eros?

Você teria coragem de fazer o mesmo, só para satisfazer um sentimento de vingança?

O que você sentiria e faria se estivesse no lugar de Apolo ou de Dafne?

Como você interpreta as frases em destaque?

Exercitando a gramática

1. Identifique os *adjetivos* e os *verbos*:

“Mas a jovem ninfa escapava, fugindo entre as árvores, escorregadia e ligeira como o próprio rio, seu pai.”

Adjetivos

Verbos

2. Identifique com um círculo o sujeito e sublinhe o predicado no texto abaixo:

“Por isso, Apolo só podia correr cada vez mais rápido, cada vez mais veloz, tentando alcançar a pobre ninfa. Ele se aproximava, pouco a pouco, saltando, esticando os braços como um náufrago (...)”

3. Passe os *verbos* no *pretérito* para o *futuro*:

“Tomando, então, de grande tristeza, o deus do Sol fez uma coroa com galhos e folhas, pôs na cabeça e nunca mais a tirou”.

Pretérito

Futuro

4. Identifique, escreva nas colunas os verbos com suas formas verbais:

“Quando Dafne viu o deus-rio Peneu, seu pai, margeando o bosque, clamou: - Por favor, meu pai, não permita que ele me alcance. Me transforme em qualquer coisa, eu imploro!”

Verbos

Formas Verbais

--	--

5. Circule e complete com a opção verbal que possa completar a frase corretamente:
 Ele _____ muito vaidoso depois que venceu. (estava – estavam)
 Suas flechas _____ ferir e matar monstros, Apolo, mas as minhas
 _____ (pode – podem) acertar o coração dos deuses.

Desafio

Individual ou em dupla.

Crie um texto com a mesma temática, porém, com um final diferente.

Apresente em forma de poesia ou em forma de música.

Que tal um repente, àquele gênero musical, poético?

Finalização dos trabalhos

Organize os alunos em sala de aula para apresentação dos trabalhos.

Crie ambiente de conversa descontraída em sala de aula. Incentive os alunos a dar opiniões, como:

O que você achou do livro?

Da leitura, o que você aprendeu?

Agora é com você

Comente

Seria capaz de tomar uma atitude semelhante a do Eros, só para se vingar?

Sugestões para avaliação

Participação nas atividades; atendimento às propostas de trabalho; desempenho nos trabalhos em grupo, nos debates e criatividade.

Ressaltamos que as atividades, aqui propostas, têm por objetivo cooperar, oferecendo subsídios para a mediação do trabalho pedagógico com a obra *Apolo e Dafne* da PAULUS Editora, e que não pretendem ser determinantes do trabalho desenvolvido em sala de aula, tendo em vista que somente o professor conhece as necessidades específicas de sua turma.