

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Vinde todos desta terra

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 18)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. The score is divided into several systems, each with a set of lyrics. The lyrics are in Portuguese and describe a religious scene of invitation and celebration. The music includes various chords and melodic lines, with some parts marked as 'Ref.' (Refrain). The score ends with a double bar line.

(G) Cm Eb Bb

1. Vin - de to - dos des - ta ter - ra pa - ra as bo - das do Cor -

Cm C7 Fm D/F# G

dei - ro: e - le - geu a su - a - ma - da dos po - rões do ca - ti - vei - ro!

F/G G C Dm6 Am/E E7 Am Gm/Bb F/C C7

Ref.: Com gran - de a - le - gri - a no Se - nhor me re - ju -

F D/F# D7 Bm Am/C G/D D7 G G7

bi - lo! Ves - tiu - me de jus - ti - ça e sal - va - ção, or -

C C#° Dm/A A7 Dm D7/F# G7 Fm6/C C

nou - me qual a noi - va com as su - as joi - as!

**I. Vinde todos desta terra para as bodas do Cordeiro:
elegeu a sua amada dos porões do cativoiro!**

**Com grande alegria no Senhor me rejubilo!
Vestiu-me de justiça e salvação!
Ornou-me qual a noiva com as suas joias!**

Abertura I - Vinde todos desta terra

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 18)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

2. Pioneira neste mundo é a paixão do Deus amante:
foi além das estruturas do poder escravizante!

Com grande alegria no Senhor me rejubilo!

Vestiu-me de justiça e salvação!

Ornou-me qual a noiva com as suas joias!

3. Este dia triunfante, desde sempre esperado,
é a hora do Messias, do seu Reino revelado!

Abertura 2 - Ó Senhor e nosso Deus
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa I)
Coral / José Luiz Prim

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are in Portuguese. The score includes four staves of music with corresponding lyrics below each staff. Chord symbols are written above the notes: C, G, C/E, Dm7, G, C, Gm7, C7/E, F, G/F, Em7, Dm7/G, C, Em, G, C/E, F, Gsus4, G, C, C/Bb, F/A, F, C/G, G7, C. The lyrics are: 1- Ó Se - nhor e no - so Deus, vos - so po - vo nes - te di - a, com a san - ta Mãe Ma - ri - a, vem o Cris - to ce - le - brar. Refrão: Vir - gem Mãe A - pa - re ci - da, Vos - sa san - ta Con - cei - ção ve - nha nos tra - zer a Vi - da, de Je - sus tra - zer o pão.

1. Ó Senhor e nosso Deus,
vosso povo, neste dia,
com a santa Mãe Maria,
vem o Cristo celebrar.

Virgem Mãe Aparecida,
vossa santa Conceição
venha nos trazer a Vida,
de Jesus trazer o pão.

2. Ó Senhora, sois Rainha,
a Mãe santa do Senhor.
Revestida de beleza,
sois a Mãe do belo amor.

3. Com o manto da justiça
o Senhor vos revestiu.
Coroada com estrelas:
quem tamanha glória viu?

Abertura 2 - Ó Senhor e nosso Deus
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa I)
Coral / José Luiz Prim

4. Com os olhos de ternura,
vossos filhos protegei.
Dai-lhes ser fiéis à Igreja
e seguir de Deus a Lei.

**Virgem Mãe Aparecida,
vossa santa Conceição
venha nos trazer a Vida,
de Jesus trazer o pão.**

5. Ensinaí ao nosso povo
que sem fé, sem religião,
não se chega ao rumo certo:
só Jesus é a salvação.

Aspersão - Mergulhados na vida de Cristo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor I - faixa 9)

José Cadenassi / Gilson Celerino da Silva Filho

The musical score is written for piano in 9/8 time, featuring a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of staves, each with a treble and bass clef. The lyrics are written below the notes. The first system includes a common time signature change to 9/8. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes with a double bar line and a 'D.S. al Coda' instruction, followed by a final measure marked with a Coda symbol. Chord symbols are placed above the staves to indicate the harmonic structure.

Chord symbols: Bm, G, A, Bm F#sus4/C#, Bm A, D, A, D, Em, A, D, Em7 D/F#, Em, F#m, Bsus4 Bm, D.S. al Coda, Bsus4 B.

Lyrics: Mer - gu - lha - dos na vi - da de Cris - to, e - xul - ta - mos de gran - de_a - le - gri - a! Os seus fei - tos e - co - am no mun - do, su - a Pás - coa é nos - sa va - li - a! Mer - gu - li - a!

**Mergulhados na vida de Cristo,
exultamos de grande alegria!
Os seus feitos ecoam no mundo,
sua Páscoa é nossa valia!**

Salmo Responsorial 44(45) - Escutai, minha filha

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A- faixa 15)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Ref.: Es-cu - tai, mi - nha fi - lha, o - lhai, ou - vi is - to:

Que_o rei se_en- can - te com vos - sa be - le - za!

(Salmodia)

**Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
que o rei se encante com vossa beleza!**

1. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:

“Esquecei vosso povo e a casa paterna!

Que o rei se encante com vossa beleza!

Prestai-lhe homenagem: é vosso senhor!

**2. O povo de Tiro vos traz seus presentes,
os grandes do povo vos pedem favores.**

Majestosa, a princesa real vem chegando,
vestida de ricos brocados de ouro.

**3. Em vestes vistosas ao rei se dirige,
e as virgens amigas lhe formam cortejo;
entre cantos de festa e com grande alegria,
ingressam, então, no palácio real”.**

Aclamação - Aleluia, disse a mãe de Jesus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 9)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Acácio

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. G D⁷ G 2. C G⁷ C

A⁷ Dm G C

1. Disse a mãe de Jesus aos ser - ven - tes: "Fazei tudo o que E - le dis - ser." D.C.

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The second system is a single staff with a treble clef, continuing the melody. The lyrics are written below the notes. The score includes two endings: the first ending leads back to the beginning of the first system, and the second ending leads to the final measure.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

Disse a Mãe de Jesus aos serventes:
"Fazei tudo o que Ele vos disser!"

Ofertório I - Como vai ser?

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti / José Thomaz

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff: Dm, Gm, Dm, E7, A, Dm, Gm, Dm, A7, D, D, A7, D, A7, D, Cdim, Em, A7, G, A7, D, B7, 1. Em, A7, Am7, D7, 2. Em, A7, D. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 1. Co - mo vai ser? Nos - sa fes - ta não po - de se - guir: tar - de de - mais, pra bus - car ou - tro vi - nho e ser - vir. REF.: Em mei - o a to - do so - bres - sal - to, é Ma - ri - a quem sa - be lem - brar: "Se o meu Fi - lho es - tá pre - sen - te na - da po - de fal - tar!" 2. po - de fal - tar!"

1. Como vai ser?

Nossa festa não pode seguir:
tarde demais
pra buscar outro vinho e servir.

**Em meio a todo sobressalto,
é Maria quem sabe lembrar:
||: "Se o meu Filho está presente,
nada pode faltar!" :||**

2. Mas que fazer?

Se tem água, tem vinho também:
basta um sinal!
E em Caná quem provou: "Tudo bem!"

3. Como não crer?

A alegria da vida nos vem
quando os irmãos
põem à mesa seus dons e o que têm.

Ofertório 2 - A terra amiga

(Álbum Sagrado Coração de Jesus/Imaculada Conceição de N. Sra. - faixa I I)

José Moacyr Cadenassi / Frei José Luiz Prim

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 6/8 time and changes to 3/8 time at the start of the chorus. Chords are indicated above the staff: C, G7, Am, G, C, G7, Am, D7, G, C, Em, Am, G, F, C, C7, F, Cdim, C, G, Dm, G7, and C. The lyrics are in Portuguese and describe the land as a generous mother, the source of bread, and the provider of strength for the weak.

1. A ter ra_a- mi - ga, mãe ge - ne - ro - sa, ou - tro - ra se - ca, sem pro - du -
ção. Por tu - a bên - ção, Se - nhor da vi - da nos deu o tri - go que se fez
pão. **Refrão:** Tú és nos - so can - to_e pro - te - ção, por tu - a jus -
ti - ça te ben - di - ze - mos. Tú és a he - ran - ça em nos - sas
mãos, a for - ça in - ven - ci - vel dos pe - que - nos.

I. A terra amiga, mãe generosa,
outrora seca, sem produção,
por tua benção, Senhor da vida,
nos deu o trigo que se faz pão!

**Tu és nosso canto e proteção;
Por tua justiça te bendizemos!
Tu és a herança em nossas mãos,
a força invencível dos pequenos!**

Ofertório 2 - A terra amiga

(Álbum Sagrado Coração de Jesus/Imaculada Conceição de N. Sra. - faixa 11)

José Moacyr Cadenassi / Frei José Luiz Prim

**2. Vinhais em frutos, depois o vinho
que nos alegra o coração!
Bem recordamos que nos chamaste
da noite à escura eleição!**

**Tu és nosso canto e proteção;
Por tua justiça te bendizemos!
Tu és a herança em nossas mãos,
a força invencível dos pequenos!**

**3. Nações do mundo te glorifiquem,
exulte a terra por teu amor!
É sempre tempo de acolhermos
a tua vida em nós, Senhor!**

Comunhão I - Na festa da vida

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)

Lúcio Floro / Direitos Reservados

1 - Na fes - ta da vi - da, sem par, Ca - ná põe a me - sa, pois não! Na
me - sa não po - de fal - tar Nem vi - nho, nem ri - sos, nem pão! Ma -
ri - a, que é Mãe, a - li vai. Os noi - vos têm Mãe em Ca - ná. Je -
sus quer sa - ber a ho - ra do Pai, Ma - ri - a lhe diz: "É já!" Refrão: Ma -
ri - a, Ma - ri - a, Vem pôr, Mãe que - ri - da, Je - sus, Pão da
Vi - da, na me - sa do Al - tar! Ma - ri - a, Ma - ri - a, sem
ti não há fes - ta: Ó vem, fi - ca nes - ta, pra na - da fal - tar!

I. Na festa da vida, sem par,
Caná põe a mesa, pois não!
Na mesa não pode faltar
nem vinho, nem risos, nem pão!
Maria, que é Mãe, ali vai.
Os noivos têm Mãe em Caná.
Jesus quer saber a hora do Pai.
Maria lhe diz: "E já".

**Maria, Maria,
vem pôr, Mãe querida,
Jesus, Pão da Vida, na mesa do Altar!
Maria, Maria,**

Comunhão I - Magnificat
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 7)
Ney Brasil / Direitos Reservados

**sem ti não há festa:
oh! vem, fica nesta, pra nada faltar!**

2. O vinho já está bem no fim
sem ele alegria não há:
não pode ficar triste assim
a festa do amor em Caná.
De manso Maria correu:
e diz a Jesus o que quer:
e o vinho sobrou a festa cresceu!
Deus fez, só por ti, Mulher!

3. Escutem o que ele disser
e façam o que ele mandar.
Assim esta santa mulher
ensina a palavra escutar.
Nas talhas a água se faz
um vinho que espanta os hebreus:
assim sempre têm união, festa e paz
o povo que escuta a Deus.

4. Maria em Caná revelou
Jesus a que veio e quem é;
e a fé, esta Mãe revelou
em Pedro, Tiago e André.
Teus filhos em torno do altar,
ó Mãe, te rezamos assim:
“Ajuda-me a crer! Ensina-me amar!”
E a festa será sem fim!

Comunhão 2 - Em Caná da Galileia

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 19)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra.

Cm Gm Cm C7/B^b Fm/A^b D^b/A^b G^b A^b/G^b

1. Em Ca - ná da Ga - li - lé - ia o co - me - ço ful - gu -

E E/D C Fm/A^b B^b E^b A^b Dm7(5)

ran - te: re - ve - lou - se o Cor - dei - ro, o Es - po - so

D7(5,9)/F[#] Cm/G G C7M C/E F7M Am G

tri - un - fan - te. Ref.: "Fa-zei tu - do o que E - le vos dis - ser",

u u u u u

Dm G C C/E F Am

de Ma - ri - a a fe - liz in - di - ca - ção. É as - sim que, no al - vor de ca-da

G Dm D/F[#] G G7 C Fm/C C

di - a, vi - ve - re - mos o a - mor em pro - fu - são.

vi - ve - re - mos o a - mor em pro - fu - são.

Comunhão 2 - Em Caná da Galileia

(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 19)

José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra.

I. Em Caná da Galileia
o começo fulgurante:
revelou-se o Cordeiro,
o Esposo triunfante!

**“Fazei tudo o que Ele vos disser”,
de Maria a feliz indicação.
É assim que, no alvor de cada dia,
viveremos o amor em profusão.**

2. Grandes talhas, tão vazias,
dos antigos rituais,
acolheram novo rito
de valores triunfais.

3. A bebida transformada
tem sabor da grande vinha,
que um dia foi plantada
pelo Deus que nos aninha.

4. “Vem, amada dos meus dias,
ao amor transfigurante!”
É o Amado que ressoa
sua voz vivificante.

5. Do amor a primazia
é o festim da eternidade:
são as bodas luminosas
de Jesus com a humanidade!

Final I - Caminhando com Maria
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio.

1. San - ta mãe Ma - ri - a nes - ta tra - ves - si - a cu - bra - nos teu man - to cor de a -

nil. Guar - da nos - sa vi - da Mãe A - pa - re - ci - da, San - ta pa - dro - ei - ra do Bra - sil.

REF.: A - ve, Ma - ri - a! A - ve, Ma - ri - a!

I. Santa mãe Maria, nessa travessia
cubra-nos teu manto cor de anil.
Guarda nossa vida, Mãe Aparecida,
santa padroeira do Brasil.

||:Ave, Maria! Ave, Maria! :||

Final I - Caminhando com Maria
(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 13)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio.

2. Com amor divino, guarda os peregrinos
nesta caminhada para o além.
Dá-lhes companhia, pois também um dia
foste peregrina de Belém.

||:Ave, Maria! Ave, Maria! :||

3. Mulher peregrina, força feminina,
a mais importante que existiu.
Com justiça queres que nossas mulheres
sejam construtoras do Brasil.

4. Com seus passos lentos, enfrentando os ventos
quando sopram noutra direção,
toda a Mãe Igreja pede que tu sejas
companheira de libertação.

Final 2 - Como é feliz a santa mãe
(Álbum Nossa Senhora da Conceição Aparecida - Mãe de Amor - faixa 9)
José Luiz Prim

1- "Co - mo_é fe - liz a san - ta Mãe que te ge - rou e_a-li men- tou." "Fe - liz_é -
que-le, diz Je - sus, que se - gue_a Deus e Su- a luz." **Refrão:** Se - nho - ra San- ta,
A - pa - re - ci - da, o po-vo can - ta com fer - vor. Quer con- sa - grar - vos
a su- a vi - da e a vós ser - vir com mais a - mor.

I. “Como é feliz a santa Mãe
que te gerou e alimentou”.
“Feliz é aquele”, diz Jesus,
“que segue a Deus e sua luz”.

**Senhora Santa, Aparecida,
o povo canta com fervor.
Quer consagrar-vos a sua vida
e a vós servir com mais amor.**

2. “Quem minha Mãe, quem meu irmão?”,
pergunta Cristo à multidão.
“É todo aquele que oferece
ao Pai Eterno o coração”.