

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

FIÉIS DEFUNTOS

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Vou lhes preparar
(Álbum Celebrações especiais, vol. 4 - faixa 12)
Miria Therezinha Kolling

1. Vou _____ lhes pre - pa - rar no céu _____ um bom lu - gar: Na

5 ca - sa pa - ter - na te - nho mui - tas mo - ra - da Cre - iam, pois em

10 mim eu vim _____ pa - ra sal - var _____ e ao céu le - var quem a - qui a - pren - deu _____ a a - mar.

17 Nós cre - mos, sim em Ti Je - sus! Se - rás, en - fim, a nos - sa luz! D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second staff measures 5-8, the third staff measures 9-12, and the fourth staff measures 13-16. Each measure is accompanied by a chord symbol above it. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate breath marks or phrasing. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).

**1. Vou lhes preparar no céu um bom lugar;
na casa paterna tenho muitas moradas.
Creiam, pois, em mim, eu vim para salvar
e ao céu levar quem aqui aprendeu a amar.**

**Nós cremos sim em Ti Jesus,
serás enfim a nossa Luz!**

**2. Sim, eu voltarei, e então recolherei
o amor, a acolhida que me deram em vida.
Onde eu estiver, comigo quero ter
os que meu Pai me entregou e por mim amou.**

**3. Mas, seria em vão o céu imaginar
pois nada no mundo é assim tão profundo
quando ele chegar e tudo renovar
vocês, então, gozarão da total visão**

Abertura 2 - A morte já não mata mais
(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 5)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Waldeci Farias

REF.: A mor - te já não ma - ta mais, per - deu seu a - gui - lhão fa - tal na

lu - ta que com a vi - da tra - vou ven - ceu o Prín - ci - pe da

Paz, que em seu com - ba - te tri - un - fal a mor - te der - ro - tou. 1. Ao nos - so

Pai gló - ria e lou - vor, pois, deu vi - tó - ria a to - dos nós. Ó

Cris - to Je - sus, nos - so Deus e Se - nhor, mor - tos res - sur - gem ou - vin - do tua voz. D.C.

The musical score is written in 2/4 time, key of B-flat major. It features five staves of music with lyrics in Portuguese. Chord symbols (Dm, Gm, A7, F, E, A, C7) are placed above the notes. The score includes a repeat sign and a double bar line. The lyrics are: REF.: A morte já não mata mais, perdeu seu aguilhão fatal na luta que com a vida travou. Venceu o Príncipe da Paz, que, em seu combate triunfal, a morte derrotou. 1. Ao nosso Pai glória e louvor, pois, deu vitória a todos nós. Ó Cristo Jesus, nosso Deus e Senhor, mortos ressurgem ouvindo tua voz. D.C.

**A morte já não mata mais,
perdeu seu aguilhão fatal
na luta que com a vida travou.
Venceu o Príncipe da Paz,
que, em seu combate triunfal,
a morte derrotou.**

**1. Ao nosso Pai glória e louvor,
pois deu vitória a todos nós.
Ó Cristo Jesus, nosso Deus e Senhor,
mortos ressurgem ouvindo tua voz.**

**2. Um dia, a hora vai chegar
e, desde já, se pode ouvir
a voz deste Filho de Deus a chamar;
todos os mortos irão ressurgir.**

Salmo 22(23) - O Senhor é o pastor
(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 20)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics: "Ref.: O Se-nhor é o Pas-tor que me con-duz, não me fal-ta coi-sa al-". The second staff has the lyrics: "gu-ma! (Salmodia)". Above the first staff, the chords G, Am, D7, A7, and D7 are written. Above the second staff, the chords G, G, D7, D7, G, G7, C, D7, and G are written.

Ref.: O Se-nhor é o Pas-tor que me con-duz, não me fal-ta coi-sa al-
gu-ma! (Salmodia)

**O Senhor é o pastor que me conduz,
não me falta coisa alguma.**

1. O Senhor é o pastor que me conduz;
não me falta coisa alguma.
Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.
2. Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças.
Ele me guia no caminho mais seguro,
pela honra do seu nome.
3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei.
Estais comigo com bastão e com cajado,
eles me dão a segurança!
4. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo;
com óleo vós ungis minha cabeça,
e o meu cálice transborda.
5. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
por toda a minha vida;
e na casa do Senhor habitarei
pelos tempos infinitos.

Aclamação - Aleluia! Eis meu Filho
(Álbum Festas Litúrgicas IV - melodia da faixa 3)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Antonio Fabretti

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu -

ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -

lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Eis meu Filho muito amado, nele está meu bem que - rer escutai-o to - dos vós. D.C.

Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia, aleluia!
Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!

I. É esta a vontade de quem me enviou:
que eu não perca nenhum dos que ele me deu,
mas que eu os ressuscite no último dia.

Ofertório I - Quem será contra nós?
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 19)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Valmir Neves

The musical score is written for a single voice part in treble clef, key of D major (one sharp), and 8/8 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (G, Em, Am, D7, C, G7) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: Ref: Quem nos se - pa - ra - rá? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to? Quem nos se - pa - ra - rá? Se e - le é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós? quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se - rá? I. Nem a es - pa - da, ou pe - ri - go, nem os er - ros do meu ir - mão, ne - nhu - ma das cri - a - tu - ras nem a con - de - na - ção!

**Quem nos separará?
Quem vai nos separar?
Do amor de Cristo, quem nos separará?
Se ele é por nós, quem será, quem será contra nós?
Quem vai nos separar do amor de Cristo, quem será?**

**1. Nem a espada, ou perigo,
nem os erros do meu irmão,
nenhuma das criaturas,
nem a condenação.**

**2. Nem a vida, nem a morte,
a tristeza ou a aflição,
nem o passado, nem o presente,
o futuro, nem opressão.**

Ofertório I- Quem será contra nós?
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 19)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Valmir Neves

**3. Nem as alturas, nem os abismos,
nem tampouco a perseguição,
nem a angústia, a dor ou a fome,
nem a tribulação.**

**Quem nos separará?
Quem vai nos separar?
Do amor de Cristo, quem nos separará?
Se ele é por nós, quem será, quem será contra nós?
Quem vai nos separar do amor de Cristo, quem será?**

Ofertório 2 - A vida dos justos

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 13)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: A vi - da dos jus - tos es - tá nas mãos de Deus,
ne - nhum tor - men - to os a - tin - gi - rá. Aos o - lhos
dos in - sen - sa - tos pa - re - ce - ram mor - rer; Mas e - les es -
tão em paz! A - le - lu - ia, A - le - lu
ia!
1. "Se - nhor, quem mo - ra - rá em vos - sa ca - sa
É a - que - le que ca - mi - nha sem pe - ca - do
e em vos - so Mon - te San - to ha - bi - ta - rá?"
e pra - ti - ca a jus - ti - ça fi - el - men - te.

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, featuring various chords (Dm, Am, Bb, C, Gm, Edim, A, F, G) and triplets. The lyrics are in Portuguese and include a refrain and a first verse.

**A vida dos justos está nas mãos de Deus,
nenhum tormento os atingirá.
Aos olhos dos insensatos pareceram morrer;
mas eles estão em paz! Aleluia, aleluia!**

**1. "Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?"
É aquele que caminha sem pecado
e pratica a justiça fielmente.**

Ofertório 2 - A vida dos justos

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 13)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

2. “Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?”
Que pensa a verdade no seu íntimo
e não solta em calúnias sua língua.

**A vida dos justos está nas mãos de Deus,
nenhum tormento os atingirá.
Aos olhos dos insensatos pareceram morrer;
mas eles estão em paz! Aleluia, aleluia!**

3. “Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?”
Que em nada prejudica o seu irmão
nem cobre de insultos seu vizinho.

4. “Senhor, quem morará em vossa casa
e em vosso Monte Santo habitará?”
Que não dá valor algum ao homem ímpio,
mas honra os que respeitam o Senhor.

Comunhão I - Quem habitará na tua casa

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 16)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Alves / Jocy Rodrigues

The musical score is written for a choir in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second system has a treble clef and a key signature of one flat. The third system has a treble and bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: REF.: Quem ha - bi - ta - rá na tu - a ca - sa, Se - nhor, quem re - pou - sa - rá na tu - a San - ta Mon - ta - nha. 1. Aquele que caminha apesar da noite e do ven - to, e fitando, sem cessar, a tu - a es - tre - la. No céu o a - co - lhe - rás!

**Quem habitará na tua casa, Senhor,
quem repousará
na tua santa Montanha?**

1. Aquele que caminha, apesar da noite e do vento,
e fitando, sem cessar, a tua estrela.
No céu o acolherás!
2. Aquele que não deixa o manto da verdade
e põe sua força na arma da fé.
No céu o acolherás!
3. Aquele que fecha seus ouvidos à canção do mal
e só abre a boca para proferir o bem.
No céu o acolherás!

- 4. Aquele que não se cansa de estender a mão aos fatigados
e sabe repartir o seu pão.
No céu o acolherás!**

**Quem habitará na tua casa, Senhor,
quem repousará
na tua santa Montanha?**

- 5. Aquele que conserva a paz no vendaval do medo
e só pensa em proteger os seus irmãos do perigo.
No céu o acolherás!**

- 6. Aquele que só se detém para recobrar a força
e só dorme com o corpo fatigado.
No céu o acolherás!**

- 7. Aquele que canta a glória do Pai, do Filho e do Espírito Santo,
agora e como sempre e na eternidade.
No céu o acolherás!**

Comunhão 2 - A nossa vida
(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 16)
Coral / Míria Therezinha Kolling

1. A nos - sa vi - da a um so - pro é se - me - lhan - te,
5 e nós pas - sa - mos co - mo o tem - po, num ins - tan - te: Pois são mil a - nos pa - ra
11 Deus co - mo um di - a, co - mo a vi - gí - lia de u - ma noi - te que se foi.
17 Só tu, (só Tu) meu Deus, (meu Deus) me dás o Pão que ven - ce a
23 mor - te o mal e a dor! me dás o Pão da vi - da no - va em teu a - mor!

The musical score is written in 2/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated by letters above the staff: G, C, D7, Dm, F, and D.C. (Da Capo). The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. The score is divided into two systems, with line numbers 5, 11, 17, and 23 marking the beginning of new lines of music.

1. A nossa vida a um sopro é semelhante,
e nós passamos como o tempo, num instante:
pois são mil anos para Deus como um dia,
como a vigília de uma noite que se foi.

**Só tu, meu Deus, me dás o Pão
que vence a morte, o mal e a dor!
Só tu, meu Deus, me dás
o Pão da vida nova em teu amor!**

2. Tal como a flor que de manhã no campo cresce,
logo de tarde é cortada e fenece,
assim a vida é muito breve aqui na terra,
feita de luta, de vaidade e muita dor.

Comunhão 2 - A nossa vida
(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 16)
Coral / Míria Therezinha Kolling

3. Que o teu Espírito nos dê sabedoria,
pra bem vivermos nossos anos, nossos dias.

Tem compaixão, Senhor,
dos teus humildes servos,
e exultará de alegria o coração!

**Só tu, meu Deus, me dás o Pão
que vence a morte, o mal e a dor!**

**Só tu, meu Deus, me dás
o Pão da vida nova em teu amor!**

4. Já aqui na terra tu revelas tua bondade
a quem te busca sempre com sinceridade.

E é vivendo na esperança desta glória,
que caminhamos ao clarão da tua luz.

5. Hei de cantar tua bondade eternamente,
me confiar à tua graça tão somente.

Só tu, Senhor, podes salvar a minha vida;
e desde já me entrego inteiro em tuas mãos.

Final I - Com minha mãe estarei

(Álbum Cantando Louvor a Maria - faixa 2)

Banda Mirabilis / Domínio Público

1 - Com mi - nha mãe es - ta - rei na san - ta gló - ria um di - a; ao
la - do de Ma - ri - a, no céu tri - un - fa - rei. Refrão: No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei. No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei.

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, with a key signature of one flat (Bb). It features four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to Bb. Chords are indicated above the notes: F, Am, Gm, C7, Bdim, and F/C. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with chords F, Dm, Am, Gm, C7, and F. The third staff has chords Bb and F. The fourth staff has chords Bb, F, and C7. The lyrics are: '1 - Com mi - nha mãe es - ta - rei na san - ta gló - ria um di - a; ao la - do de Ma - ri - a, no céu tri - un - fa - rei. Refrão: No céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei. No céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei.'

1. Com minha Mãe estarei
na santa glória, um dia,
ao lado de Maria,
no céu triunfarei.

**||: No céu, no céu,
com minha Mãe estarei! :||**

2. Com minha Mãe estarei
aos anjos me ajuntando,
e hinos entoando,
louvores lhe darei.

3. Com minha Mãe estarei,
então coroa digna,
de sua mão benigna,
feliz receberei.

4. Com minha Mãe estarei,
e sempre, neste exílio,
de seu piedoso auxílio
com fé me valerei.

Final 2 - Eu sei que o meu Redentor está vivo!

(Álbum Abre-te, ó céu! - faixa 9)

Miria Therezinha Kolling

1 - Eu sei que_o meu Re - den - tor es - tá vi - vo; eu sei
que_E - le me da - rá_a vi-da_e- ter - na. Eu sei que Deus é só a -
mor, fi - el no go - zo_e no so - frer! Eu sei que_o meu Sal - va -
dor es - tá - vi - vo; eu sei que_é E - le_a mi - nha Luz! Eu
sei que_en - fim, fa - rá de mim um no - vo ser! Refrão: Sei que ve -
rei o meu Se - nhor, co'es - tes meus o - lhos
sei que O ve - rei!... Sua gló - ria_en - tão em mim fa -
rá res - plan - de - cer A - que - le que_é meu Céu!

I. Eu sei que o meu Redentor está vivo;
eu sei que Ele me dará a vida eterna.
Eu sei que Deus é só amor,
Fiel no gozo e no sofrer!
eu sei que o meu Salvador está vivo;
Eu sei que é Ele a minha luz!
Eu sei que enfim,
fará de mim um novo ser!

**Sei que verei o meu Senhor,
com estes meus olhos sei que O verei!...
Sua glória então em mim fará resplandecer
aquele que é meu Céu!...**

Final 2 - Eu sei que o meu Redentor está vivo!

(Álbum Abre-te, ó céu! - faixa 9)

Miria Therezinha Kolling

2. Eu sei que o Senhor é justo e bondoso;
eu sei que O contemplarei, e não outro...

Eu sei não mais de ouvir falar:

é Deus que experimento em mim!

Eu sei que gravar em pedra é preciso...

Eu sei: do pó me ergue o Amor!

Eu sei: no fim

ressurgirei em belo ser!

**Sei que verei o meu Senhor,
com estes meus olhos sei que O verei!...
Sua glória então em mim fará resplandecer
aquele que é meu Céu!...**

Final 3 - Maria, ó Mãe cheia de graça

(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 17)

Míria Therezinha Kolling

Ma - ri - a, ó Mãe che - ia de gra - ça Ma -

5 ri - a, pro - te - ge os fi - lhos teus! Ma - ri - a,

10 Ma - ri - a nós que - re - mos con - ti - go es - tar nos céus! Fine

16 1. A - qui ser - vi - mos a I - gre - ja do teu Fi - lho, Sob o

21 teu I - ma - cu - la - do Co - ra - ção. Dá - nos a bên - ção, e nós fa -

27 re - mos de nos - sa vi - da u - ma cons - tan - te o - bla - ção.

**Maria, ó Mãe cheia de graça,
Maria, protege os filhos teus.
Maria, Maria, nós queremos
contigo estar nos céus.**

**1. Aqui servimos a Igreja do teu Filho
sob o teu imaculado coração.
Dá-nos a bênção e nós faremos
de nossa vida uma constante oblação.**

**2. Ah! Quem me dera poder estar agora
festejando lá no céu Nosso Senhor.
Mas sei que chega a minha hora
e então, feliz, eu cantarei o seu louvor.**