

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

33º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Casimiro Vidal Nogueira

The musical score is written for guitar in the key of E major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of four sharps. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: E, C#7, F#m, B7, and E. The lyrics 'REF.: A - bre, Se - nhor nos - sos lá - bios pra que nos - sa bo - ca te can - te,' are written below the staff. The second staff continues the melody with chords E7, A, E, and B7. The lyrics 'e - ter - na - men - te os teus lou - vo - res em tons e a - cor - des vi - bran -' are written below. The third staff features a 'Fine' symbol and then continues with chords A, E, B7, E, and C#m. The lyrics 'tes. 1. Tu és Se - nhor o ca - mi - nho,' are written below. The fourth staff has chords F#7, B7, A, and Am. The lyrics 'que os nos - sos pas - sos con - duz. Que - re - mos que a Tu - a Pa - la -' are written below. The fifth staff has chords E, C#m, F#, and B7. The lyrics 'a Pa - la -' are written below. The score ends with a double bar line and the text 'D.C. al Fine'.

REF.: A - bre, Se - nhor nos - sos lá - bios pra que nos - sa bo - ca te can - te,
e - ter - na - men - te os teus lou - vo - res em tons e a - cor - des vi - bran -
tes. 1. Tu és Se - nhor o ca - mi - nho,
que os nos - sos pas - sos con - duz. Que - re - mos que a Tu - a Pa - la -
a Pa - la -

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente os teus louvores
em tons e acordes vibrantes.**

**1. Tu és, Senhor, o Caminho
que os nossos passos conduz.
Queremos que a tua Palavra
nas trevas pra nós seja luz.**

**2. Tu és, Senhor, a Verdade
em quem professamos a crença.
Queremos que a tua Palavra
do teu grande amor nos convença.**

Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Casimiro Vidal Nogueira

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente os teus louvores
em tons e acordes vibrantes.**

**3. Tu és, Senhor, plena Vida,
a qual nós devemos viver.
Queremos que a tua Palavra
em nós possa permanecer.**

Abertura 2 - Não me abandones (A ti, Senhor, meu pedido)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 15, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Míria T. Kolling

REF.: Não me a - ban - do - nes, Se - nhor! vem so - cor - rer, vem so - cor -

rer, vem so - cor - rer! De - pres - sa vem, meu Sal - va - dor!

1. Ó Se - nhor, es - cu - ta a pre - ce que te fa - ço e o meu pe - di - do.

Vem! Me a - ten - de, Deus fi - el! Eu pre - ci - so ser ou - vi - do.

Se vi - e - res nos jul - gar, to - do mun - do es - tá per - di - do. D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'REF.: Não me a - ban - do - nes, Se - nhor! vem so - cor - rer, vem so - cor -'. The second staff continues the melody with lyrics 'rer, vem so - cor - rer! De - pres - sa vem, meu Sal - va - dor!'. The third staff starts with a first ending bracket and lyrics '1. Ó Se - nhor, es - cu - ta a pre - ce que te fa - ço e o meu pe - di - do.'. The fourth staff continues with lyrics 'Vem! Me a - ten - de, Deus fi - el! Eu pre - ci - so ser ou - vi - do.'. The fifth staff concludes the piece with lyrics 'Se vi - e - res nos jul - gar, to - do mun - do es - tá per - di - do.' and a double bar line with 'D.C.' (Da Capo) marking.

**De paz são meus pensamentos;
onde estiverem, onde estiverem, onde estiverem,
os livrarei do sofrimento.!**

**1. Ó Senhor, escuta a prece
que te faço e o meu pedido!
Vem, me atende, Deus fiel!
Eu preciso ser ouvido.
Se vieres nos julgar,
todo o mundo está perdido.**

**2. Lembro os dias do passado:
os teus feitos que me alentam.
Eu te estendo as minhas mãos,
a minha alma está sedenta
como terra esturricada,
ressequida e poeirenta.**

Abertura 2 - Não me abandones (A ti, Senhor, meu pedido)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 15, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Míria T. Kolling

**De paz são meus pensamentos;
onde estiverem, onde estiverem, onde estiverem,
os livrarei do sofrimento.**

**3. Vem, me ensina a fazer sempre,
ó Senhor, tua vontade!
Teu Espírito me guia
a uma terra conquistada.
Vem, renova minha vida,
das angústias libertada.**

**4. Vem depressa, meu Senhor!
Vem depressa me escutar!
Meu espírito está fraco,
eu já estou para desmaiar.
Não me escondas o teu rosto,
para eu não me arrasar.**

Salmo 127(128) - Felizes os que temem

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 32)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Fe - li-zes os que te-mem o Se-nhor, e tri-lhamseusca-mi-nhos!

(Salmodia)

Felizes os que temem o Senhor e trilham seus caminhos!

- 1.** Feliz és tu se temes o Senhor
e trilhas seus caminhos!
Do trabalho de tuas mãos hás de viver,
serás feliz, tudo irá bem!
- 2.** A tua esposa é uma videira bem fecunda
no coração da tua casa;
os teus filhos são rebentos de oliveira
ao redor de tua mesa.
- 3.** Será assim abençoado todo homem
que teme o Senhor.
O Senhor te abençoe de Sião
cada dia de tua vida.

Aclamação - É preciso vigiar e ficar de prontidão(ficai em mim)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa 17)

Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão, em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não! D.C.

The musical score is written in 4/4 time. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, C, G, and A7 are indicated above the staff. The second system continues the melody with chords D7, G, C, G, D7, and G. The third system starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Em, Am, D7, and G are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and the marking D.C.

||:Aleluia,Aleluia,Aleluia,Aleluia. :||

I. Ficai em mim, e eu em vós hei de ficar, diz o Senhor;
quem em mim permanece, esse dá muito fruto

Ofertório I - Ó Senhor apresentamos

(Álbum Liturgia VI - faixa I I)

Sílvio Milanez

Ó - Se nhor, a - pre - sen - ta - mos, pão e

vi - nho_em vos - so_al tar, que a - qui se - rão mu -

da - dos no_a - li - men - to sa - lu - tar.

1. Ó Senhor, apresentamos
pão e vinho em nosso altar,
que aqui serão mudados
no alimento salutar.

2. Recebei, ó Pai amigo,
nossa vida, nossa ação.
As vitórias e os fracassos
aceitai em oblação.

3. Recebei nossos trabalhos,
nossa vida de labor,
os anseios mais ardentes
de viver no vosso amor.

Ofertório 2 - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 4)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia / José Cândido Silva

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

**1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

**2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**3. E nós participamos
da construção do mundo novo;
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.**

Comunhão I - Muito bem, meu servidor bom e fiel

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 32)

José Henrique Weber

Refrão: Mui - to bem, meu ser - vi - dor bom e fi - el! Vem te_a - le - grar com teu Se -

nhor no meu ban - que - te! Vem te_a - le... ...que - te!

(Salmodia)

Muito bem, meu servidor bom e fiel!

||:Vem te alegrar com teu Senhor no meu banquete.:||

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo.
Seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor;
que ouçam os humildes e se alegrem!

2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus.
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
e de todos os temores me livrou.

3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
e o Senhor o libertou de toda angústia.

4. Qual o homem que não ama sua vida,
procurando ser feliz todos os dias?
Afasta-te do mal e faze o bem!
Procura a paz e vai com ela em seu caminho!

Comunhão 2 - É preciso ficar acordado (Muito bem, servidor)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 18, exceto o refrão)

Hamilton dos Santos / Jocy Rodrigues

REF.: É pre - ci - so fi - car a - cor - da - do, pa - ra en - trar no cor - te - jo fes - ti - vo. Es - tás sem - pre che - gan - do, Se - nhor, pra te u - ni - res a nós no Pão vi - vo, no pão vi - vo, pão vi - vo, pão vi - vo.

1. Só em Deus a - cho re - pou - so, de - le es - pe - ro a sal - va - ção, a sal - va - ção. E - le é a ro - cha que me sal - va, for - ça pra eu não ir ao chão.

A - té quan - do, vo - cês jun - tos con - tra um só a - ta - ca - rão? D.C.

**Muito bem, servidor tão fiel,
que tão pouco tão bem governou!
Muito mais eu lhe vou confiar!
Minh'alegria você conquistou,
conquistou, conquistou, conquistou!**

**1. Só em Deus acho repouso,
dele espero a salvação, a salvação.
Ele é a rocha que me salva,
força pra eu não ir ao chão.
Até quando vocês juntos
contra um só atacam?**

Comunhão 2 - É preciso ficar acordado (Muito bem, servidor)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 18, exceto o refrão)

Hamilton dos Santos / Jocy Rodrigues

**Muito bem, servidor tão fiel,
que tão pouco tão bem governou!
Muito mais eu lhe vou confiar!
Minh'alegria você conquistou,
conquistou, conquistou, conquistou!**

2. Contra um muro que se inclina
ou parede a desabar, a desabar.
Já tramaram derrubar-me
e não sabem se calar.
Sua boca diz louvores,
dentro pensam em condenar.

3. Povo, espera no Senhor,
abre a ele o coração, o coração.
Todo homem é só um sopro,
mesmo os bons falam ilusão.
Se botarmos na balança,
sobem mais que um balão.

4. Só Deus tem poder e glória!”
Foi assim que eu entendi, que eu entendi.
A bondade, só tu tens,
o amor se encontra em ti.
Dás conforme a gente faz,
também isso eu entendi.

Final I - À vossa proteção
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 8)
Madalena de Maria / Banda Mirabilis

♩ = 75

The musical score is written for four staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as ♩ = 75. The melody is on the first staff, and the accompaniment is on the other three staves. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned with the notes. Chord symbols are placed above the notes: F, Gm, Dm, Bb, F, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm, C7, F, Bb, Am, Bb, F.

Refrão: À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -
ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,
con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o
cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

À vossa proteção recorremos, mãe de Deus!

1. Santa Maria, socorrei os pobres,
ajudai os fracos, consolai os tristes,
rogai pela Igreja, protegei o clero,
ajudai-nos todos, sede nossa salvação!

2. Santa Maria, sois a Mãe dos homens,
sois a Mãe de Cristo, que nos fez irmãos.
Rogai pela Igreja, pela humanidade,
e fazei que enfim tenhamos paz e salvação!

Final 2 - Vinde ver
(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 2)
Eunice da Silva / José Afonso da Silva

1. Pa - ra es - cu - tar tu - a pa - la - vra me cha - mas - te a - qui es - tou

es - tar à ser - vi - ço da vi - da Je - sus Cris - to con - vi - dou Pra vi -

ver o se - gui - men - to a - qui es - tou a - qui es - tou REF.: Vin - de

ver co - mo é bom ce - le - brar a vo - ca - ção a - pren - der com os ta -

len - tos de ca - da um na par - ti - lha da vi - da e dons

1. Para escutar tua Palavra, me chamaste: aqui estou!
Estar à serviço da vida, Jesus Cristo convidou
Pra viver o seguimento, aqui estou! Aqui estou!

**Vinde ver
como é bom
celebrar a vocação
a prender com os talentos de cada um
na partilha da vida e dons!**

2. Comunidade reunida, é convidada a viver
O Evangelho em sua vida, para o chamado responder.
Coragem para a decisão é preciso ter! É preciso ter!

3. E ser presença missionária, discernindo a vocação
Com atitude solidária à serviço da missão
Disponível pra segui-lo, na oração! Na oração!