

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

32º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura I - Vós sois o Caminho, a Verdade e a Vida

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Chords: C, Am, F, G, C, F, C, G⁷, C, Am, Em, F, C, F, C, Dm, G, D.C.

Lyrics:
R.: Vós sois o ca-mi-nho, a ver-da-de e a vi-da, o pão da_a-le-gri-a des-ci-do do
céu! 1. Nós somos ca-mi-nhei-ros que mar-cham pa-ra os céus. Je-sus é o ca-mi-nho, que nos con-duz a
Deus.

**Vós sois o Caminho, a Verdade e a Vida,
o pão da alegria descido do céu!**

1. Nós somos caminheiros que marcham para os céus.
Jesus é o caminho que nos conduz a Deus.

2. Da noite da mentira, das trevas para a luz,
busquemos a verdade, verdade é só Jesus.

3. Pecar é não ter vida, pecar é não ter luz.
Tem vida só quem segue os passos de Jesus.

4. Jesus, verdade e vida, caminho que conduz
a Igreja peregrina, que marcha para a luz.

Abertura 2 - Não me abandones (A ti, Senhor, meu pedido)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 15, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Míria T. Kolling

REF.: Não me a - ban - do - nes, Se - nhor! vem so - cor - rer, vem so - cor -

rer, vem so - cor - rer! De - pres - sa vem, meu Sal - va - dor!

1. Ó Se - nhor, es - cu - ta a pre - ce que te fa - ço e o meu pe - di - do.

Vem! Me a - ten - de, Deus fi - el! Eu pre - ci - so ser ou - vi - do.

Se vi - e - res nos jul - gar, to - do mun - do es - tá per - di - do. D.C.

A ti, Senhor, meu pedido!

**Volta pra mim, volta pra mim, volta pra mim,
Senhor, pra mim, o teu ouvido!**

1. Ó Senhor, escuta a prece
que te faço e o meu pedido!
Vem, me atende, Deus fiel!
Eu preciso ser ouvido.
Se vieres nos julgar,
todo o mundo está perdido.

2. Lembro os dias do passado:
os teus feitos que me alentam.
Eu te estendo as minhas mãos,
a minha alma está sedenta
como terra esturricada,
ressequida e poeirenta.

Abertura 2 - Não me abandones (A ti, Senhor, meu pedido)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 15, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Míria T. Kolling

A ti, Senhor, meu pedido!

**Volta pra mim, volta pra mim, volta pra mim,
Senhor, pra mim, o teu ouvido!**

**3. Vem, me ensina a fazer sempre,
ó Senhor, tua vontade!
Teu Espírito me guia
a uma terra conquistada.
Vem, renova minha vida,
das angústias libertada.**

**4. Vem depressa, meu Senhor!
Vem depressa me escutar!
Meu espírito está fraco,
eu já estou para desmaiar.
Não me escondas o teu rosto,
para eu não me arrasar.**

Salmo 62(63) - A minh'alma tem sede de vós

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 31)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows the musical notation for the hymn. It consists of two staves. The first staff is in G major, 2/4 time, and contains the melody for the chorus. The second staff is in G major, 2/4 time, and contains the accompaniment for the chorus. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics: 'Refrão: A mi-nh'al-ma tem se-de de vós, e vos de-se-ja, ó Se-nhor!'. The second staff has the lyrics: '(Salmodia)'. The musical notation includes various chords and notes, with some notes marked with a double bar line and a repeat sign.

A minha alma tem sede de vós e vos deseja, ó Senhor.

1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
Desde a aurora ansioso vos busco.
A minha alma tem sede de vós, †
minha carne também vos deseja,
como terra sedenta e sem água!

2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,
para ver vossa glória e poder.
Vosso amor vale mais do que a vida:
e por isso meus lábios vos louvam.

3. Quero, pois, vos louvar pela vida
e elevar para vós minhas mãos!
A minha alma será saciada, †
como em grande banquete de festa;
cantará a alegria em meus lábios.

4. Penso em vós no meu leito, de noite,
nas vigílias suspiro por vós!
Para mim fostes sempre um socorro;
de vossas asas à sombra eu exulto!

Aclamação - É preciso vigiar e ficar de prontidão

(Álbum Liturgia XIII - faixa 17)

Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão, em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não! D.C.

The musical score is written in 4/4 time. The first line of music has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a repeat sign followed by the lyrics 'A - le - lu - ia!'. The second line of music continues the melody with the lyrics 'ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!'. The third line of music starts with a double bar line and a repeat sign, followed by the lyrics '1. É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão, em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não!'. The score includes various chords: G, C, G, A7, D7, G, C, G, D7, G, Em, Am, D7, and G. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

||:Aleluia,Aleluia,Aleluia,Aleluia. :||

**I. É preciso vigiar e ficar de prontidão;
em que dia o Senhor há de vir, não sabeis não!**

Ofertório I - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a single voice part in 2/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Dm, Gm, A7) are placed above the staff at various points. Triplet markings (3) are used over groups of three notes. The score includes a repeat sign (double bar line with two dots) after the third staff, followed by a key signature change to one sharp (F#) for the final phrase.

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

**I. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!**

**||: A liberdade haverá, a igualdade haverá
e nesta festa onde a gente é irmão
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

**2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!**

**3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,
benditos sejam o trabalho e a nossa união,
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!**

Ofertório 2 - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 4)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia / José Cândido Silva

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

**1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

**2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**3. E nós participamos
da construção do mundo novo;
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.**

Comunhão I - Vigiai, pois não sabeis nem o dia nem a hora

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 31)

José Henrique Weber

Refrão: Vi - gi - ai, pois não sa - beis nem o di - a nem a ho - ra!

(Salmódia)

Chords: C, G, F, C, G, C, C, F, Dm, Dm⁶, G, C, Am, Dm, G, F, G⁷, C

||:Vigiai, pois não sabeis nem o dia nem a hora! :||

1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
Desde a aurora, ansioso, vos busco!
A minh'alma tem sede de vós
como terra sedenta e sem água.

2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,
para ver vossa glória e poder.
Vosso amor vale mais do que a vida:
e por isso meus lábios vos louvam.

3. Quero, pois, vos louvar pela vida
e elevar para vós minhas mãos!
Minha alma será saciada
como em grande banquete de festa.

4. Cantará a alegria em meus lábios,
ao cantar para vós meu louvor!
Para mim, fostes sempre um socorro;
com poder vossa mão me sustenta.

Comunhão 2 - É preciso ficar acordado

(Álbum Liturgia XIII - faixa 18)

Hamilton dos Santos / Jocy Rodrigues

REF.: É pre - ci - so fi - car a - cor - da - do, pa - ra en - trar no cor - te - jo fes -

ti - vo. Es - tás sem - pre che - gan - do, Se - nhor, pra te u -

ni - res a nós no Pão vi - vo, no pão vi - vo, pão vi - vo, pão vi - vo.

1. Só em Deus a - cho re - pou - so, de - le es - pe - ro a sal - va - ção, a sal - va -

ção. E - le é a ro - cha que me sal - va, for - ça pra eu não ir ao chão.

A - té quan - do, vo - cês jun - tos con - tra um só a - ta - ca - rão? D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a rest followed by a quarter note, then a half note. The second staff starts with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The third staff begins with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The fourth staff starts with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The fifth staff begins with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The sixth staff starts with a quarter note, followed by a half note, and then a quarter note. The score includes various chords: Am, E7, Dm, G, C, F, Edim, B7, and D.C. (Da Capo).

**É preciso ficar acordado,
para entrar no cortejo festivo.
Estás, sempre, chegando, Senhor,
pra te unires a nós no pão vivo,
no pão vivo, pão vivo, pão vivo.**

**1. Só em Deus acho repouso,
dele espero a salvação, a salvação.
Ele é a rocha que me salva,
força pra eu não ir ao chão.
Até quando vocês juntos
contra um só atacarão?**

Comunhão 2 - É preciso ficar acordado

(Álbum Liturgia XIII - faixa 18)

Hamilton dos Santos / Jocy Rodrigues

2. Contra um muro que se inclina
ou parede a desabar, a desabar.

Já tramaram derrubar-me
e não sabem se calar.

Sua boca diz louvores,
dentro pensam em condenar.

3. Povo, espera no Senhor,
abre a ele o coração, o coração.

Todo homem é só um sopro,
mesmo os bons falam ilusão.

Se botarmos na balança,
sobem mais que um balão.

4. Só Deus tem poder e glória!”
Foi assim que eu entendi, que eu entendi.

A bondade, só tu tens,
o amor se encontra em ti.

Dás conforme a gente faz,
também isso eu entendi.

Final I - Vida iluminada!
(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 5)
Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Portuguese. The score includes five systems of music, each with a staff and a line of lyrics. Chords are indicated above the staff: G, Am, D7, G, Bb0, Am, B7, Em, A7, D7, G7, C, Cm, G, E7, Am, D7, G, C, G. The lyrics are: 1 - Se que - res ser fe - liz, con - ser - va_a es - pe - ran - ça cris - tâ no co ra - ção! Deus vai con - ti - go, la - do_a la - do, fi - el: ca - mi - nha_e-con - duz seus fi - lhos à luz! Refrão: Vi - da_i - lu - mi - na - da, vi - da_a - ben - ço - a - da sem - pre te - rá quem no Se - nhor põe seu a - mor, põe seu a - mor!

**1. Se queres ser feliz,
conserva a esperança cristã
no coração!
Deus vai contigo, lado a lado, fiel:
caminha e conduz
Seus filhos à luz!**

**Vida iluminada,
vida abençoada
sempre terá
quem no Senhor
põe seu amor! Põe seu amor!**

**2. Se queres ser feliz,
acolhe as surpresas de Deus,
que em seu amor,
nos serve sempre o vinho novo, melhor;
transforma em vigor fraqueza e dor!**

Final I - Vida iluminada!
(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 5)
Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling

**Vida iluminada,
vida abençoada
sempre terá
quem no Senhor
põe seu amor! Põe seu amor!**

**3. Se queres ser feliz,
reveste de alegria o teu ser,
cristão feliz!
Deus nos sorri, é alegre, quer nosso bem!
Se nele estás,
mais vida terás!**

Final 2 - Por uma grande missão

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 8)

Madalena de Maria / Banda Mirabilis

♩ = 75

Refrão: À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -
ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,
con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o
cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

À vossa proteção recorreremos, mãe de Deus!

1. Santa Maria, socorrei os pobres,
ajudai os fracos, consolai os tristes,
rogai pela Igreja, protegei o clero,
ajudai-nos todos, sede nossa salvação!

2. Santa Maria, sois a Mãe dos homens,
sois a Mãe de Cristo, que nos fez irmãos.
Rogai pela Igreja, pela humanidade,
e fazei que enfim tenhamos paz e salvação!