

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

29º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura I - Entoai ao Senhor novo canto

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

1. En-to- ai ao Se- nhor no-vo can - to, pois pro- dí- gios foi e - le quem fez.
Su-a mão e o seu bra-ço san - to a vi- tó - ria lhe de - ram de vez. R.: En -
tão, os po-vos vi - ram o Deus que nos sal - vou, por is - so, ó ter-ra_in -
tei - ra, can - tai lou - vor a Deus!

**1. Entoai ao Senhor novo canto,
pois prodígios foi ele quem fez.
Sua mão e o seu braço santo
a vitória lhe deram de vez.**

**Então, os povos viram
o Deus que nos salvou,
por isso, ó terra inteira,
cantai louvor a Deus!**

**2. O Senhor revelou seu auxílio,
sua justiça aos povos mostrou.
Recordou-se de sua bondade,
em favor de seu povo fiel.**

**3. Celebrai o Senhor com a harpa,
com viola o saltério cantai.
Com tambores, cornetas e flautas
aclamai ao Senhor, Deus e Rei!**

**4. Batam palmas o mar e os peixes,
o universo e o que ele contém.
Que os rios alegres aclamem
e as montanhas bendigam a Deus.**

Abertura I - Entoai ao Senhor novo canto

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

5. Ante a face de Deus alegrai-vos:

Ele vem para nos governar.

Guiará com justiça os povos,
na harmonia e na paz as nações.

**Então, os povos viram
o Deus que nos salvou,
por isso, ó terra inteira,
cantai louvor a Deus!**

Abertura 2 - Exulte de alegria quem busca a Deus

(Álbum Liturgia XIII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Joaquim Fonseca de Souza

1 Bm E F#m D E F#

Ref.: E - xul-te de a-le - gri - a quem bus-ca_a Deus, quem bus-ca_a Deus, quem bus-ca_a Deus, sua

7 Bm F#m Bm Bm F#7 Bm E

fa - ce é tu - do_o que eu que-ria - a! 1. Que se a-bram teus ou - vi-dos ao cla-

14 Bm Bm E C#m

mor dos meus pe - di - dos! Se dos er - ros vais lem - brar, quem Se - nhor, vai a - guen -

20 F#m Bm E Bm

tar?... Por-que há em ti per - dão, to-dos te res-peí - ta

**Exulte de alegria
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
quem busca a Deus,
sua face é tudo o que eu queria!**

1. Que se abram teus ouvidos
Ao clamor dos meus pedidos!
Se dos erros vais lembrar,
Quem, Senhor, vai aquecer?
Porque há em ti perdão,
Todos te respeitarão!

2. No Senhor minh'alma espera,
Eu confio em sua Palavra.
O vigia espera o sol,
Eu espero o meu Senhor.
Seu amor, sua piedade
Nos libertam da maldade!

3. Ao bondoso Pai cantemos
A Jesus nos confiemos!
No Espírito, cantemos
Uns aos outros consolemos!
Ao Deus vivo celebremos
E um louvor, contritos, demos.

Salmo 95(96) - Ó, família das nações

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 28)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in G minor (one flat) and 6/8 time. It contains a melody with notes and rests, with chords Gm, F, Cm, D7, and Gm written above it. Below the first staff, the lyrics 'Refrão: Ó fa - mí - lia das na - ções, dai ao Se - nhor po - der e gló - ria!' are written. The bottom staff is also in G minor and 6/8 time, featuring a bass line with notes and rests, and chords Gm, F, Dm, Gm, Cm, D7, D7, and Gm written above it. Below the bottom staff, the text '(Salmodia)' is written.

Ó família das nações, dai ao Senhor poder e glória!

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
Manifestai a sua glória entre as nações
e, entre os povos do universo, seus prodígios!

2. Pois Deus é grande e muito digno de louvor,
é mais terrível e maior que os outros deuses,
porque um nada são os deuses dos pagãos.
Foi o Senhor e nosso Deus quem fez os céus.

3. Ó família das nações, dai ao Senhor,
ó nações, dai ao Senhor poder e glória,
dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!
Oferecei um sacrifício nos seus átrios.

4. Adorai-o no esplendor da santidade,
terra inteira, estremecei diante dele!
Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”,
pois os povos ele julga com justiça.

Aclamação - Aleluia, eu vos escolhi (Como astros no mundo)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa I I)

Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le -

1. D⁷ G

2. D⁷ G

lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Eu vos es - co - lhi foi do me - io do

C Am D G

mun - do a fim de que deis um fru - to que du - re. Eu vos es - co -

C G D⁷ G

lhi foi do me - io do mun - do. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - mém! D.C.

||: Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia. :||

I. Como astros no mundo, vós resplandecais,
mensagem de vida ao mundo anunciando;
da vida a Palavra, com fé, proclamais,
quais astros luzentes no mundo brilheis

Ofertório I - Nos caminhos deste mundo

(Álbum O Espírito da missão - faixa 13)

Pedro Brito Guimarães / Antonio Fabretti

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The melody is composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff at various points: Dm, A7, Dm, D7, Gm, A, Dm, Bb, Gm, A7, Dm, A7, D, A7, D, A7, D, G, A7, D, D7, G, D, E, A7, and Dm. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The score is divided into five systems, each with a line of music and its corresponding lyrics.

1. Nos ca - mi - nhos des - te mun - do on - de an - dei, a tris - te - za me cor - tou o co - ra -
ção: ao ver ho - mem con - tra ho - mem, ao ver vi - da con - tra vi - da, de - ses -
pe - ro e so - li - dão, vi - o - lên - cia sem me - di - da. REF.: Que po - de -
rei ao Se - nhor a - pre - sen - tar, a - lém da o - fer - ta do vi - nho e do pão? Em pro - cis -
são eu me a - che - go ao teu al - tar, e te o - fe - re - ço por in - tei - ro o co - ra - ção.

I. Nos caminhos deste mundo onde andei,
a tristeza me cortou o coração:
ao ver homem contra homem,
ao ver vida contra vida,
desespero e solidão,
violência sem medida.

**Que poderei ao Senhor apresentar,
além da oferta do vinho e do pão?
Em procissão eu me achego ao teu altar,
e te ofereço por inteiro o coração.**

2. Este encontro plenifica o meu viver,
e descubro qual a minha vocação:
sem reserva e sem temor,
trabalhar pela verdade,

Ofertório I -Nos caminhos deste mundo

(Álbum O Espírito da missão - faixa 13)

Pedro Brito Guimarães / Antonio Fabretti

espalhando pelo chão
as sementes da bondade.

**Que poderei ao Senhor apresentar,
além da oferta do vinho e do pão?
Em procissão eu me achego ao teu altar,
e te ofereço por inteiro o coração.**

**3. O meu nome está escrito no seu livro:
os meus dias e as minhas intenções,
quando ando e quando paro,
pelas costas, pela frente,
quando canto e quando falo,
teu olhar está presente.**

Ofertório 2 - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Liturgia XIII - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cândido Silva

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

**1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

**2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**3. E nós participamos
da construção do mundo novo
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.**

Comunhão I - Dai a César o que é de César

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 28)

José Henrique Weber

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: 'Refrão: Dai a Cé - sar o que é de Cé - sar, e a Deus o que é de Deus!'. Above the notes are chord symbols: Bb, Cm7, Eb, F, Gm, Cm, F, Bb. The second staff is a continuation of the melody with lyrics: '(Salmodia)'. Above the notes are chord symbols: Bb, Eb, F, Cm, Gm, Dm. The third staff is another continuation of the melody with lyrics: 'e a Deus o que é de Deus! :||'. Above the notes are chord symbols: Eb, Cm, F, Eb, F, Bb. The score ends with a double bar line and repeat dots.

**||:Dai a César o que é de César,
e a Deus o que é de Deus! :||**

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo.

Cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!

Manifestai a sua glória entre a nações
e entre os povos do universo, seus prodígios!

**2. Pois Deus é grande e muito digno de louvor,
porque um nada são os deuses dos pagãos.**

Foi o Senhor e nosso Deus quem fez os céus;
diante dele vão a glória e a majestade.

**3. Ó família das nações, dai ao Senhor,
ó nações, dai ao Senhor poder e glória.**

Dai-lhe a glória que é devida ao seu nome.

Cantai e bendizei seu santo nome!

**4. Adorai-o no esplendor da santidade,
terra inteira, estremecei diante dele!**

Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”

Ele governa o mundo todo com justiça.

Comunhão 2 - Ó Pai, somos nós (A César darão)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 13, exceto o refrão)

Pedro Brito Guimarães / Coral Palestrina

REF.: Ó Pai, so - mos nós es - ta vi - nha que tu com ca - ri - nho plan -

tas - te, a fim de co - lher os seus fru - tos, a nós o teu Fi - lho en - vi -

as - te. a as - te 1. Eu me sin - to fe - liz, per - to de

Deus, em a - char um a - bri - go no Se - nhor! D.C.

**A César darão o que é dele,
se a ele é que estão a servir!
||:A Deus o que é dele ofereçam,
se querem justiça cumprir.:||**

**1. Eu me sinto feliz, perto de Deus,
Em achar um abrigo no Senhor.**

**2. Eu, agora, estarei, sempre, com ele,
Pois, me veio trazendo pela mão.**

**3. Vosso plano de amor me vai guiando,
Para chegar, finalmente, em vossa glória.**

**4. Quem se afasta de vós, nada consegue,
Quem se alegra sem vós, não é feliz.**

**5. Vou cantar a bondade do Senhor
Pelas ruas e praças da cidade.**

Final I - Maria, missionária de Deus

(Álbum O Espírito da missão - faixa 8)

Pedro Brito Guimarães / Telmo Tomio

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of six staves of music. Chord symbols are placed above the staff at various points: D, B7, Em, A7, D, A7, D, G, D, A7, D, D7, G, A7, D, A7, D, D7, G, A, D, A7, D. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 1. Um di - a em Na - za - ré. so - nhou con - ti - go Jo - sé e o an - jo a - nun - ci - ou: "Se - rás Mãe do Sal - va - dor! e ho - je es - ta é a nos - sa mis - são: fa - zer fe - liz nos - so ir - mão fa - zer fe - liz nos - so ir - mão. REF.: Ma - ri - a I - ma - cu - la - da Se - nho - ra da Con - cei - ção nas lu - tas da ca - mi - nha - da é nos - so o teu co - ra - ção.

1. Um di - a em Na - za - ré. so - nhou con - ti - go Jo - sé

e o an - jo a - nun - ci - ou: "Se - rás Mãe do Sal - va - dor!

e ho - je es - ta é a nos - sa mis - são:

fa - zer fe - liz nos - so ir - mão fa - zer fe - liz nos - so ir - mão.

REF.: Ma - ri - a I - ma - cu - la - da Se - nho - ra da Con - cei - ção

nas lu - tas da ca - mi - nha - da é nos - so o teu co - ra - ção.

I. Um dia em Nazaré
sonhou contigo José,
e o anjo anunciou:
"Serás Mãe do Salvador!"
E hoje esta é
a nossa missão:
||:fazer feliz nosso irmão! :||

**Maria Imaculada,
Senhora da Conceição,
nas lutas da caminhada
é nosso o teu coração.**

Final I - Maria, missionária de Deus

(Álbum O Espírito da missão - faixa 8)

Pedro Brito Guimarães / Telmo Tomio

2. Um dia lá em Belém,
sinal pra Jerusalém,
nasceu Jesus, Deus-Menino,
e o humano se torna divino,
e assim esta é
a nossa missão:
||: fazer feliz nosso irmão! :||

**Maria Imaculada,
Senhora da Conceição,
nas lutas da caminhada
é nosso o teu coração.**

3. Um dia lá em Caná,
a Mãe vê o vinho faltar...
Revela o caminho da fé:
“Fazer o que Jesus disser!”
E ainda esta é
a nossa missão:
||: fazer feliz nosso irmão! :||

4. Um dia em Jerusalém,
a força de Deus que nos vem,
no Espírito Santo desceu,
e o mundo se converteu.
E, enfim, esta é
a nossa missão:
||: fazer feliz nosso irmão! :||

Final 2 - Estrela da evangelização

(Álbum Com Maria, Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 11)

Coral Palestrina · Ir. Custódia / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

C Em Am A⁷

Ref.: Es - tre - la da e - van - ge - li - za - ção,

Dm G⁷

nos en - si - na a can - tar su - a can - ção.

Am Em F G⁷

As ma - ra - vi - lhas que fez o Se - nhor, San - to é o no - me do Deus Sal - va - dor!

Am Em F G⁷

1. Pa - ra as mon - ta - nhas às pres - sas sa - ir, com a - le gri - a, sor - ri - sos a - brir.

E⁷ Am D⁷ G⁷

A bo - a no - va a to - dos le - var, com pron - ti - dão ai - ni - cia - ti - va to - mar.

Final 2 - Estrela da evangelização

(Álbum Com Maria, Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 11)

Coral Palestrina · Ir. Custódia / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

**Estrela da evangelização,
nos ensina a cantar sua canção:
As maravilhas que fez o Senhor,
Santo é o nome do Deus Salvador.**

- 1.** Para as montanhas às pressas sair,
com alegria, sorrisos abrir.
A Boa-nova a todos levar,
com prontidão a iniciativa tomar.
- 2.** E fazer tudo o que ele mandar:
lavar os pés corresponde a servir.
Com o mesmo cheiro da ovelha andar
é envolver-se, é amar, é agir.
- 3.** E ter paciência depois do plantio,
com paz, ternura, saber esperar.
Há solo fértil e há terreno arredio
para cuidar, para acompanhar.
- 4.** O trigo chega é preciso cuidar,
se o joio vem, a paz nunca perder.
Com novo jeito, a palavra encarnar
e muitos frutos iremos colher
- 5.** Este é o caminho da Igreja em saída
que quer a todos evangelizar.
Que leva amor, paz, justiça e vida
na liturgia vem pra festejar.