

O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

28º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Oh, que alegria
(Álbum Vamos Liturgia VII - faixa 1)
Coral Infantil "Dó-Ré-Mi" / Míria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a children's choir. It consists of eight staves of music in 2/4 time. The first staff is an introduction. The second staff is the beginning of the chorus. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'dim'. Chord symbols are placed above the notes to indicate the accompaniment.

Introdução:

Refrão: Oh! que a--le---gri---a encon--trar-se os ir - mãos Re - u-
ni-dos no a--mor de Deus! É a Euca-ri--sti---a que
faz co---mu---nhão: Que fe-li-zes so---mos, es-co-lhi-dos
seus! 1. Pe--lo Pai nós fo-mos con-vi---da--dos Ao ban-
que-te, à fes-ta de Je--sus: E--le é o A-li---men--to
que da-rá sus--ten-to Pa-ra os nossos pas-sos ru-mo ao

**Oh! Que alegria
Encontrar-se os irmãos
Reunidos no amor de Deus!
É a Eucaristia que faz comunhão:
Que felizes somos, escolhidos seus!**

1. Pelo pai nós fomos convidados
Ao banquete à festa de Jesus:
Ele é o alimento que dará sustento
para os nossos passos rumo ao bem, à luz!

Abertura - Oh, que alegria
(Álbum Vamos Liturgia VII - faixa 1)
Coral Infantil "Dó-Ré-Mi" / Míria Therezinha Kolling

Oh! Que alegria
Encontrar-se os irmãos
Reunidos no amor de Deus!
É a Eucaristia que faz comunhão:
Que felizes somos, escolhidos seus!

2. Deus nos fez uma comunidade
Que celebra e vive a sua fé.
Não se vai sozinho por este caminho:
quem se une ao outro ficará de pé.

3. É Jesus nosso maior presente:
Na palavra, em nós, na refeição!
Deus faz maravilhas pela sua família:
vamos a cantar co'a voz e o coração!

Ato penitencial - Meu coração ainda é pequeno
(Álbum As Crianças Cantam Primeira Eucaristia e Celebrando com Maria - faixa 2)
Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Elisabete Teresinha do Prado

Meu co - ra - ção a - in - da é pe - que - no, meu co - ra - ção quer ser fi -
el. Je - sus eu pe - ço o seu per - dão, de mim Se - nhor, tem com - pai - xão
Je - sus per - dão, Se - nhor per - dão, Je - sus per -
dão, por não a - mar meu # ir - mão. Je - sus per - dão, Se - nhor per -
dão, Je - sus per - dão, por to - dos pe - ço per - dão.

Meu coração ainda é pequeno,
meu coração quer ser fiel.
Jesus, eu peço o seu perdão
de mim Senhor, tem compaixão.

**Jesus perdão, Senhor perdão,
Jesus perdão, por não amar meu irmão.
Jesus perdão, Senhor perdão,
Jesus perdão, por todos peço perdão.**

Glória - Glória, glória

(Álbum Liturgia, Vol.5 - faixa 3)

Fernando Lafontaine / Pequenos Cantores de Apucarana

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: E, Bb7, E, Bb7, E, FIM, G#m, F#m, Bb7, E, Bb7, E, Bb7, E, G#m, F#m, Bb7, E, G#m, F#m, Bb7, DC.

Gló-ria, gló-ria gló--ria, a Deus nas al----tu-ras
Paz e amor na ter-ra às su--as cri--a-----tu-ras.
Nós te louva-mos, te ben-di-ze-mos, te a--do-ra-mos,
te glori-fi-ca-mos. Tu que tiras do mun-do o pe-
ca--do, tem pie-da-de de nós. Tu que tiras do mundo o pe-
ca--do, a---colhe a nos---sa sú--pli---ca.
Só tu és san-to, tu és Se-nhor, ó Je-sus Cris-to,
ó altís-si----mo. Com o Es-pí-ri-to San-to, na
gló-ria de Deus Pai.

**Glória, glória, glória
a Deus nas alturas.
Paz e amor na terra
às suas criaturas.**

I. Nós te louvamos, te bendizemos,
te adoramos, te glorificamos.

2. Tu que tiras o pecado do mundo,
tem piedade de nós,
tu que tiras do mundo o pecado,
acolhe a nossa súplica.

Glória, glória, glória
a Deus nas alturas.
Paz e amor na terra
às suas criaturas.

3. Só tu és santo, tu és o senhor,
ó Jesus Cristo, ó Deus altíssimo.

Salmo 22(23) - Na casa do Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Na ca - sa do Se - nhor ha - bi - ta - rei e - ter - na - men - te!

(Salmódia)

Na casa do Senhor habitarei eternamente.

1. O Senhor é o pastor que me conduz;
não me falta coisa alguma.
Pelos prados e campinas verdejantes
ele me leva a descansar.
Para as águas repousantes me encaminha
e restaura as minhas forças.
2. Ele me guia no caminho mais seguro,
pela honra do seu nome.
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
nenhum mal eu temerei;
estais comigo com bastão e com cajado:
eles me dão a segurança!
3. Preparais à minha frente uma mesa,
bem à vista do inimigo,
e com óleo vós ungis minha cabeça;
o meu cálice transborda.
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
por toda a minha vida;
e na casa do Senhor habitarei
pelos tempos infinitos.

Aclamação - Alê, aleluia, a tua Palavra

(Álbum Vamos à Casa do Senhor - faixa 13)

José Thomaz / André Jamil Zamur

(Axé Music) MUSICA: ANDRÉ J. ZAMUR

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff shows the beginning of the piece with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a series of eighth notes: A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff continues the melody with a quarter note A4, then a quarter note G4, followed by a triplet of eighth notes: A4, Bb4, C5. The third staff continues with a quarter note D4, then a quarter note C4, followed by a quarter note Bb4, then a quarter note A4, then a quarter note G4, then a quarter note F4, then a quarter note E4, then a quarter note D4, then a quarter note C4. The fourth staff continues with a quarter note Bb4, then a quarter note A4, then a quarter note G4, then a quarter note F4, then a quarter note E4, then a quarter note D4, then a quarter note C4. The fifth staff continues with a quarter note Bb4, then a quarter note A4, then a quarter note G4, then a quarter note F4, then a quarter note E4, then a quarter note D4, then a quarter note C4. The lyrics are: Refrão: A - lê, a - lê, a - lê a - le - lu - ia! A - lê, a - lê - a - lê a - le - lu - ia! A - lê, a - lê, a - lê, a - le - lu - ia! 1.: A tu - a Pa - la - vra, Se - nhor, que - ro ou - vir pra bem en - ten - der o que o Pai quer de mim. O Es - pí - ri - to San - to me a - ju - de a se - guir. Que eu sai - ba di - zer, ó Se - nhor o meu sim! ô A - ia!

Alê, alê, alê, aleluia! (4x)

I. A tua palavra, Senhor, quero ouvir
pra bem entender o que o Pai quer de mim.
O Espírito Santo me ajude a seguir,
que eu saiba dizer, ó Senhor, o meu sim.

Ofertório - Apresentação dos dons
(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 14)
Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Egnalda Rocha Pereira

1. Quan-do a gen-te o-fe-re-ce um pre-sen-te, sem-pre es-co-lhe o que tem de me-
lhor. Quan-do a gen-te re-ce-be um pre-sen-te, sem-pre o-lha pra
al-go mui-to ma-ior. Nos-so Deus é a-mor sem me-di-da, e-le é a
for-ça esen-ti-do da vi-da. REF.: Nos-sa fes-ta tem pão e de-li-ca-de-za,
há par-ti-lha e a-mor em nos-sa me-sa. A-le-gri-as tam-
bém a-qui são so-ma-das, pão e vi-nho são dons par-ti-lha-dos.

1. Quando a gente oferece um presente
sempre escolhe o que tem de melhor.
Quando a gente recebe um presente
sempre olha pra algo muito maior.
Nosso Deus é amor sem medida,
ele é a força e sentido da vida.

**Nossa festa tem pão e delicadeza,
há partilha e amor em nossa mesa,
alegrias também aqui são somadas,
pão e vinho são dons partilhados.**

2. Quando o abraço nos traz o calor
daquilo que o coração dá valor.
Quando o sol da manhã aparece
a gente fica feliz e agradece,
porque nosso Deus oferece
tudo de bom pra você e pra mim.

Comunhão - Sou bem mais do que amigo

(Álbum Vamos à casa do Senhor - faixa 16)

José Thomaz / André Jamil Zamur / Coral Infantil "Dó-Ré-Mi"

The image shows a musical score for the hymn 'Sou bem mais do que amigo'. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is the chorus, starting with 'Refrão: Sou bem mais do que amigo'. The second staff continues the chorus with 'És Jesus, eu estou sempre atento'. The third staff is the first verse, starting with 'Vem à mesa comigo'. The fourth staff continues the first verse with 'sou teu Pão, teu sustento!'. The fifth and sixth staves continue the first verse with '1.: Que eu não troque, Senhor, teu convite por preguiça, desculpa ou cansaço, que eu dispense promessa ou palpite que me impeça de ter teu abraço!'. Chord symbols are placed above the notes: A(E), (A), Bm, E7, A, F#m, Bm, D, B7, E7, A, D, A, Bm7, E, C#m7, F#7, B7, Bm7, Dmaj7, E7, F.

Refrão: Sou bem mais do que_a - mi - go És Je - sus, eu es - tou sem - pre_a - ten - to. nos - so

Vem à me - sa co - mi - go sou teu Pão, teu sus - ten - to!
Pão. Vou, Je - sus, meu sus - ten - to!

1.: Que eu não tro - que, Se - nhor, teu con - vi - te
por pre - gui - ça, des - cul pa ou can - sa - ço,
que eu dis - pen - se pro - mes - sa ou pal - pi - te
que me im - pe - ça de ter teu a - bra - ço!

**Sou bem mais do que amigo (és Jesus),
eu estou sempre atento (nosso pão).**

**Vem à mesa comigo:
sou teu pão, teu sustento! (Vou, Jesus, meu sustento.)**

1. Que eu não troque, Senhor, teu convite
por preguiça, desculpa ou cansaço,
que eu dispense promessa ou palpite
que me impeça de ter teu abraço!
2. Que eu me lembre, Senhor, do que dizes
e que eu saiba levar teu alento
aos que vivem na dor, infelizes,
aos que sofrem sem ter alimento!

Comunhão - Sou bem mais do que amigo

(Álbum *Vamos à casa do Senhor* - faixa 16)

José Thomaz / André Jamil Zamur / Coral Infantil "Dó-Ré-Mi"

**Sou bem mais do que amigo (és Jesus),
eu estou sempre atento (nosso pão).**

Vem à mesa comigo:

sou teu pão, teu sustento! (Vou, Jesus, meu sustento.)

3. Que eu me esforce por ser tua imagem,
partilhando o que sei, o que tenho!

Mas preciso da tua coragem
pra manter-me fiel nesse empenho!

4. Que eu espalhe o teu reino de amor,
que eu entenda que o ódio é uma guerra,
que eu supere a tristeza, o rancor,
pra que o céu vá crescendo na terra!

5. Que eu aprenda a levar tua paz,
perdoando e pedindo perdão;
de sorrir, sempre seja capaz,
sendo firme no sim e no não!

Final - Tu conheces o meu coração
(Álbum Vamos à casa do Senhor - faixa 17)
José Thomaz / André Jamil Zamur / Coral Infantil "Dó-Ré-Mi"

The image shows a musical score for a song. It consists of ten staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff lines. The lyrics are as follows:

1.: Tu co - nhe - ces o meu co - ra - ção nem pre -
ci - so di - zer o que sin - to. Vem, me le - va, Se - nhor, pe - la mão,
meu ca - mi - nho se fa - ça dis - tin - to! Tu co -
nhe - ces o meu co - ra - ção nem pre - ci - so di - zer do que gos -
to. Vem, me le - va, Se - nhor, pe - la mão: o teu
gos - to é me - lhor, eu a - pos - to! **Refrão:** Que eu en - ten -
da, Se - nhor o que que - res que que - res de mim,
e ao teu Rei - no de A - mor eu te - nha
sem - pre o meu sim! lá - lá - lá - lá lá - lá - lá - lá
lá - lá - lá - lá lá - lá - lá

I. Tu conheces o meu coração,
nem preciso dizer o que sinto.
Vem, me leva, Senhor, pela mão,
meu caminho se faça distinto!
Tu conheces o meu coração,
nem preciso dizer do que gosto.
Vem, me leva, Senhor, pela mão:
o teu gosto é melhor, eu aposto!

**Que eu entenda, Senhor,
o que queres, que queres de mim,
e ao teu reino de amor
eu tenha sempre o meu sim!**

Final - Tu conheces o meu coração

(Álbum Vamos à casa do Senhor - faixa 17)

José Thomaz / André Jamil Zamur / Coral Infantil "Dó-Ré-Mi"

2. Tu conheces o meu coração,
nem preciso dizer o que sonho.

Vem, me leva, Senhor, pela mão,
a plantar tua paz me disponho!

Tu conheces o meu coração,
nem preciso dizer o que quero.

Vem, me leva, Senhor, pela mão:
vem, me ajuda no esforço sincero!