

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Venham trabalhar na vinha

(Álbum *O Espírito da missão - faixa 1*)

Pedro Brito Guimarães

The image shows a musical score for a song in 4/4 time, key of D major. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a D chord, followed by an A7 chord, and ends with a D chord. The second staff starts with an A7 chord and ends with a D chord. The third staff starts with a G chord and ends with an A7 chord. The fourth staff starts with a D chord, followed by a Bm chord, then an A7 chord, and ends with a D chord. The lyrics are: 1. Ve-nham tra-ba-lhar na mi-nha vi-nha. Di-la-tar meu Rei-no en-tre as na-ções. Con-vi-dar meu po-vo ao ban-que-te. Que-ro ha-bi-tar nos co-ra-ções. REF.: U-ni-dos pe-la for-ça da o-ra-ção un-gi-dos pe-lo es-pí-ri-to da mis-são, va-mos jun-tos cons-tru-ir u-ma I-gre-ja em a-ção.

1. Venham trabalhar na minha vinha,
dilatar meu Reino entre as nações.
Convidar meu povo ao banquete.
Quero habitar nos corações.

**Unidos pela força da oração,
ungidos pelo Espírito da missão,
vamos juntos construir
uma Igreja em ação.**

2. Venham trabalhar na minha vinha,
espalhar na terra o meu amor.
Muitos não conhecem a Boa-Nova,
vivem como ovelhas sem pastor.

Abertura - Venham trabalhar na vinha

(Álbum O Espírito da missão - faixa 1)

Pedro Brito Guimarães

**Unidos pela força da oração,
ungidos pelo Espírito da missão,
vamos juntos construir
uma Igreja em ação.**

**3. Venham trabalhar na minha vinha,
com fervor meu nome proclamar.
Que ninguém se queixe ao fim do dia:
Ninguém me chamou a trabalhar.**

Salmo 79(80) - A vinha do Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 26)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows a musical score for the hymn 'A vinha do Senhor'. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in G minor, 6/8 time, with lyrics: 'Refrão: A vi-nha do Se-nhor é a ca-sa de Is-ra-el!'. The bottom staff is a guitar accompaniment line, labeled '(Salmodia)', with the same lyrics. Chords are indicated above the notes: Gm, F, Cm, D7, Gm for the first line, and Gm, F, Dm, Gm, Cm, D7, D7, Gm for the second line.

A vinha do Senhor é a casa de Israel.

1. Arrancastes do Egito esta videira
e expulsastes as nações para plantá-la;
até o mar se estenderam seus sarmentos,
até o rio os seus rebentos se espalharam.

2. Por que razão vós destruístes sua cerca,
para que todos os passantes a vindimem,
o javali da mata virgem a devaste
e os animais do descampado nela pastem?

3. Voltai-vos para nós, Deus do universo! †
Olhai dos altos céus e observai.
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
Foi a vossa mão direita que a plantou;
protegei-a, e ao rebento que firmastes!

4. E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus!
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!
Converti-nos, ó Senhor Deus do universo, †
e sobre nós iluminai a vossa face!
Se voltardes para nós, seremos salvos!

Aclamação - Aleluia, eu vos escolhi

(Álbum Liturgia XIII - faixa 11)

Reginaldo Veloso

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

1. D7 G

lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Eu vos es - co - lhi foi do me - io do

C Am D G

mun - do a fim de que deis um fru - to que du - re. Eu vos es - co -

C G D7 G

lhi foi do me - io do mun - do. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - mém! D.C.

||: Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia. :||

I. Eu vos escolhi, foi do meio do mundo
A fim de que deis um fruto que dure.
Eu vos escolhi foi do meio do mundo.
Amém! Aleluia! Aleluia! Amém!

Partilha dos dons - Bendito seja Deus

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, vol. I - faixa 20)

Adenor Leonardo Terra / Marco Campos / Coral Nossa Senhora Aparecida

The image shows a musical score for the hymn 'Partilha dos dons - Bendito seja Deus'. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: '1. Ben - di - to se - ja Deus, que o nos - so tra - ba - lho_a - ben - ço - a: a - le - gri - as, es - pe - ran - ças, do - res e an - gús - tias tam - bém! Tu - do_a - qui par - ti - lha - mos co'os ir - mãos, na con - fi - an - ça; que se - ja pro seu lou - vor, que se - ja pro seu lou - vor, a - mém!' The chords used are (Bsus4), Em, C, Am, D, G, B, and B7.

1. Ben - di - to se - ja Deus, que o nos - so tra - ba - lho_a - ben -
ço - a: a - le - gri - as, es - pe - ran - ças, do - res e an - gús - tias tam - bém!
Tu - do_a - qui par - ti - lha - mos co'os ir - mãos, na con - fi - an - ça; que se - ja pro seu lou -
vor, que se - ja pro seu lou - vor, a - mém!

1. Bendito seja Deus,
que o nosso trabalho abençoa:
alegrias, esperanças,
dores e angústias também!
Tudo aqui partilhamos
co'os irmãos, na confiança;
que seja pro seu louvor,
que seja pro seu louvor, amém!

2. Bendito seja Deus,
que o nosso futuro dirige:
na certeza da colheita
flores se vão, frutos vêm!
Tudo aqui partilhamos:
doação - festa perfeita!
Que seja pro seu louvor,
que seja pro seu louvor, amém!

Louvor - Para ti se eleva a prece

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2 - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Wanderson Luiz Freitas da Silva

Musical score for the hymn. The score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff has a 3/4 time signature and contains the first line of the melody with lyrics: "1. Pa - ra ti se_e - le - va_a pre - ce, des - te po - vo, a lou - va - ção,". The second staff has a 2/4 time signature and contains the second line of the melody with lyrics: "pois é jus-to_e ne - ces - sá - rio e_o de - ver e_a sal - va - ção! ção!". Above the notes are guitar chord symbols: A, A°, A, F#7, Bm, E7, A on the first staff; A/G#, F#m, C#7, F#m, F#m/E, D, D/C#, Bm, Bm/D, E7 on the second staff. The piece concludes with two endings, both marked with the chord symbol A.

1. Para ti se eleva a prece,
deste povo, a louvação,
||: pois é justo e necessário,
e o dever e a salvação! :||

2. De tal modo amaste o mundo
que enviaste a nós teu Filho!
||: Nos livrando do pecado,
deu-nos vida no martírio! :||

3. E é enviado a proclamar
pelo Espírito revestido:
||: Boa-nova para os pobres,
liberdade ao oprimido! :||

4. Pra cumprir tua vontade,
ele os braços estendeu.
||: E vencendo a própria morte,
nova vida, então, nos deu! :||

5. Rumo à vida na esperança,
caminhamos confiantes;
||:Rumo aos céus - a eterna glória -
com o Cristo, o triunfante! :||

6. Obedientes à Palavra,
pelo Espírito guiados,
||: já rezamos, confiantes,
a oração do Filho amado! :||

Comunhão I - Ó Pai, somos nós esta vinha

(Álbum Liturgia XIII - faixa 13)

Joel Postma / Jocy Rodrigues

REF.: Ó Pai, so - mos nós es - ta vi - nha que tu com ca - ri - nho plan -
tas - te, a fim de co - lher os seus fru - tos, a nós o teu Fi - lho en - vi -
as - te. a as - te 1. Eu me sin - to fe - liz, per - to de
Deus, em a - char um a - bri - go no Se - nhor! D.C.

Chords: C, F, Dm, Am, G, C, G7, C

**Ó Pai, somos nós esta vinha,
Que tu com carinho plantaste.
||:A fim de colher os seus frutos,
A nós o teu filho enviaste. :||**

1. Eu me sinto feliz, perto de Deus,
Em achar um abrigo no Senhor.
2. Eu, agora, estarei, sempre, com ele,
Pois, me veio trazendo pela mão.
3. Vosso plano de amor me vai guiando,
Para chegar, finalmente, em vossa glória.
4. Quem se afasta de vós, nada consegue,
Quem se alegra sem vós, não é feliz.
5. Vou cantar a bondade do Senhor
Pelas ruas e praças da cidade.

Comunhão 2 - O dono arrendará

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 26)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: O do - no ar - ren - da - rá su - a vi - nha pa - ra ou - tros, que_a seu". The second staff continues the lyrics: "tem - po lhe en - tre - guem os fru - tos me - re - ci - dos. Que_a seu... ..ci - dos." and includes first and second endings. The third and fourth staves are instrumental accompaniment, with the third staff labeled "(Salmódia)". Chords are indicated above the notes: D, Em, A7, Bm, D7, G, Bm, Em, A, D, Bm, A, D, G, A, F#m, A7, D.

**O dono arrendará sua vinha para outros,
||: que a seu tempo lhe entreguem os frutos merecidos. :||**

**1. Ó Pastor de Israel, prestai ouvidos,
vós que a José apascentais qual um rebanho.
Vós que sobre os querubins vos assentais,
aparecei cheio de glória e esplendor!**

**2. Despertai vosso poder, ó nosso Deus,
e vinde logo nos trazer a salvação!
Converti-nos, ó Senhor Deus do universo.
Se voltardes para nós, seremos salvos!**

**3. Voltai-vos para nós, Deus do universo,
olhai dos altos céus e observai!
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
Se voltardes para nós, seremos salvos!**

**4. Pousai a mão por sobre o vosso Protegido,
o filho do homem que escolhestes para vós!
E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus!
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!**

Final - Reconheço aquele que reina

(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 3)

José Moacyr Cadenassi / Pedro Brito Guimarães

1. Re - co - nhe - ço a - que - le que rei - na e me cha - ma a ser pre - go - ei - ro da jus -
ti - ça de su - a pa - la - vra que se faz in - ven - cí - vel lu - zei - ro! Pe - las
mãos do fi - el men - sa - gei - ro tu, Se - nhor, pu - ri - fi - ca meus lá - bios, me li -
ber - ta de to - do o pe - ca - do e pro - cla - ma, da luz, o pres - sá - gio!
REF.: Eis - me a - qui, Se - nhor, eu me dis - po - nho à o - bra do Rei -
no! Con - du - zi meus pas - sos pe - lo ca - mi - nho da paz!

I. Reconheço aquele que reina
E me chama a ser pregoeiro
Da justiça de sua palavra
Que se faz invencível luzeiro
Pelas mãos do fiel mensageiro
Tu, Senhor, purifica meus lábios,
Me liberta de todo o pecado,
e proclama da luz o presságio.

**Eis-me aqui, Senhor,
eu me disponho à obra do Reino!
Conduzi meus passos
pelo caminho da paz!**

2. Caminhar entre as sombras da noite
 atraídos à luz verdadeira
é convite do Deus que nos chama
 a transpor, afinal, as barreiras.
é demais o desprezo de muitos
Ao caminho da plena verdade.
Até quando fatal fechamento
 à radiante e feliz liberdade?

**Eis-me aqui, Senhor,
eu me disponho à obra do Reino!
Conduzi meus passos
pelo caminho da paz!**

3. Não se pode conter novo dia,
eis que a vida nos pede passagem!
É preciso em nós renovarmos
do Deus vivo verdadeira imagem!
Advento perene do Reino
se desdobra aos olhos sedentos
da beleza que tudo recria
e revela divinos portentos!