

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

1º DOMINGO DO ADVENTO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Quando virá, Senhor, o dia

(Álbum Liturgia XIV - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Direitos Reservados

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, using a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. Chord symbols are placed above the staff at various points: Cm, A-flat, B-flat, E-flat, Cm, Fm, Gm, Cm, A-flat, B-flat, E-flat, Cm, Fm, D, G, Cm, Gm, A-flat, Fm, B-flat, Fm, A-flat, Cm, Gm7, and Cm. The lyrics are: "Quan- do vi - rá, Se - nhor, o di - a, em que_a pa - re - ça_o Sal - va - dor E se_e - fe - tu - e_a pro - fe - ci - a: "Nas - ceu do mun - do_o Re - den - tor"? Or - va - lhai lá do al - to, ó céus, e_as nu - vens cho - vam o Jus - to!"

1. Quando virá, Senhor, o dia,
em que apareça o Salvador
e se efetue a profecia:
“Nasceu do mundo o Redentor”?

**Orvalhai lá do alto, ó céus,
e as nuvens chovam o Justo!**

2. Aquele dia prometido
a antiga fé de nossos pais,
dia, em que o mal será banido,
mudando em risos nossos ais!

3. Quando felizes o veremos,
no firmamento despontar
e a espargir clarões supremos,
da terra as trevas dispersar?

4. Filha de Reis, ó Virgem pura,
sai da modesta posição.
Em ti, embora criatura,
de Deus se fez a encarnação!

Abertura 2- A justiça de Deus

(Álbum O Mistério em canto - faixa I)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

♩ = 80

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of several staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese. The score includes a first line of music, a second line, a third line, a fourth line, a fifth line, and a sixth line. The fifth line includes a 'Ref.' (Refrain) section. The sixth line continues the melody. The score ends with a double bar line.

1. A ju - ti - ça de Deus vem em nós ter mo - ra - da E_o can -

sa - ço dos far - dos o cor - po su - pe - ra Eis que_es -

ta - mos no tem - po da paz a - nun - cia - da Que trans -

for - ma_es ta vi - da_em a - le - gre es - pe - ra.

Ref.: Ma - ra - na - thá! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se -

nhor! Vem, Se - nhor Je - sus. Vem, Se - nhor!

I. A justiça de Deus vem em nós ter morada
e o cansaço dos fardos o corpo supera.
Eis que estamos no tempo da paz anunciada,
que transforma esta vida em alegre espera.

Abertura 2- A justiça de Deus

(Álbum O Mistério em canto - faixa 1)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

Maranathá! Vem, Senhor Jesus!

Vem, Senhor!

Vem, Senhor Jesus!

Vem, Senhor

2. Sobre os montes se avista de longe o Senhor,
que vem vindo trazendo a esperança de novo.

Ele é sol da justiça que traz o calor
e nos dá novo alento e levanta o seu povo.

3. Eis que ouvimos os gritos da terra em dor,
os clamores que pedem total redenção.

Nossa voz sobe ao trono do Deus Redentor:

“Vem salvar o teu povo! Ó, vem, Salvação!”

4. Nossas vidas reunidas aqui vigilantes
aguardamos a vinda do Deus da História.

Dentro em nós se concentra um clamor suplicante:

“Abre, ó ceu, teus portões, chova o Deus da vitória!

Coroa I - A luz virá
(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa I)
Coro Paulus / João Paulo Ramos Duraes

First system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "A luz vi - rá, a luz vi - rá e res - plan - de - ce -". Above the staves, the chords are indicated: Bm, F#m7, G, F#m7, G, and A/G.

Second system of the musical score. It continues with two staves in 2/4 time. The lyrics are: "rá_o no - vo di - a. di - a!". Above the staves, the chords are indicated: D, Em/B, and then a first ending with F#7sus4 and F#7, followed by a second ending with A/C# and D. The first ending is marked with a "1." and the second ending with a "2.". The piece concludes with a double bar line.

**A luz virá, a luz virá
e resplandecerá o novo dia!**

Coroa 2 - Acendamos a lamparina

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 2)

Coro Paulus / Eliomar Ribeiro de Souza / Telles Ramon de Nascimento / Rafael Menezes

Refrão: A - cen - da - mos a lam - pa - ri - na, a - cen - da - mos a lam - pa - ri - na. Sen - ti -

ne - la a vi - gi - ar: lo - go o Se - nhor vi - rá, lo - go o Se - nhor vi -

rá. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar. Deus - Co - nos - co: Luz a bri - lhar!

Eis que já se avista a salvação chegando. Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz.

The musical score is written for a 3/4 time signature in the key of D major. It features four staves of music. The first staff contains the first line of the chorus, with chords Em, D, Em, D, and Em. The second staff contains the second line of the chorus, with chords C, D, G, Am, B7, and Am. The third staff contains the third line of the chorus, with chords B7, C, B7, Em, C, B7, and Em. The fourth staff contains the final line of the chorus, with chords G, Bm, C, and D (B7). The lyrics are written below the notes, and the chords are written above the notes.

**||:Acendamos a lamparina,
acendamos a lamparina!
Sentinela a vigiar:
logo o Senhor virá,
logo o Senhor virá.
Deus-conosco: luz a brilhar,
Deus-conosco: luz a brilhar! :||**

**I. Eis que já se avista a salvação chegando.
Vem aclarando nossa escuridão o Senhor da luz!**

Salmo 79(80) - Iluminai a vossa face

(Álbum CCantando os Salmos V - Ano B - faixa I)

Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Direitos Reservados

The musical score is written for two staves in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is on the top staff, and the lyrics are written below it. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Ref.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós, con - ver - tei - nós, pa - ra que se - ja - mos sal - vos!

Ref.: I - lu - mi - nai a vos - sa fa - ce so - bre nós,
con - ver - tei - nós, pa - ra que se - ja - mos sal - vos!

**Iluminai a vossa face sobre nós,
convertei-nos, para que sejamos salvos!**

1. Ó pastor de Israel, prestai ouvidos. †
Vós que sobre os querubins vos assentais,
aparecei cheio de glória e esplendor!
Despertai vosso poder, ó nosso Deus,
e vinde logo nos trazer a salvação!
2. Voltai-vos para nós, Deus do universo! †
Olhai dos altos céus e observai.
Visitai a vossa vinha e protegei-a!
Foi a vossa mão direita que a plantou;
protegei-a, e ao rebento que firmastes!
3. Pousai a mão por sobre o vosso protegido,
o filho do homem que escolhestes para vós!
E nunca mais vos deixaremos, Senhor Deus!
Dai-nos vida, e louvaremos vosso nome!

Aclamação - Aleluia! Eis a serva do Senhor

(Álbum Liturgia XIV - melodia da faixa 9)

Reginaldo Veloso

Solo: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Todos: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! S.: Eis a

ser - va - do Se - nhor T.: Eis a ser - va do Se - nhor S.: Que em

mim ve - nha cum - prir - se T.: Que em mim ve - nha cum - prir - se S.: Tu - do

quan - to me dis - ses - te T.: Tu - do quan - to me dis - ses - te S.: A - le -

lu - ia, a - le - lu - ia! T.: A - le - lu - ia, a le - lui - a!

||:Aleluia, aleluia! :||

||: Eis a serva do Senhor! :||

||: Que em mim venha cumprir-se:||

||: tudo quanto me disseste! :||

Ofertório - A nossa oferta apresentamos

(Álbum Liturgia IX - faixa 3)

Coral Palestrina / Joel Postma / Maria de Fatima de Oliveira

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, Em, F, G, Am, and Dm. The lyrics are: 'REF.: A nos- sa o- fer- ta a- pre- sen- ta- mos no al- tar e te pe- di- mos:'. The second staff continues the melody with chords Am, Dm, G, C, F, G, C, Dm, G, and C. The lyrics are: 'Vem, Se- nhor, nos li- ber- tar! 1. A chu- va mo- lhou a ter- ra, o ,'. The third staff concludes the piece with chords F, C, G, D:°, Em, F, C, Dm, G, C, and F. The lyrics are: 'ho- mem plan- tou um grão, a plan- ta deu flor e fru- tos, do tri- go se fez o pão, D.C.'.

**A nossa oferta
apresentamos no altar
e te pedimos:
vem Senhor, nos libertar!**

1. A chuva molhou a terra,
O homem plantou um grão,
A planta deu flor e frutos,
Do trigo se fez o pão.

2. O homem plantou videiras,
cercou-as com seu carinho.
Da vinha brotou a uva,
da uva se fez o vinho.

3. Os frutos da nossa terra
E as lutas dos filhos teus,
Serão, pela tua graça,
Pão vivo, que vem dos céus

4. Recebe, Pai, nossas vidas,
unidas ao pão e vinho
e vem conduzir teu povo,
guiando-o no teu caminho.

Comunhão I - Vigiai, diz Jesus, vigiai!

(Álbum Cantos do Evangelho, v. I - faixa I)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Vi - gi - ai, diz Je - sus, vi - gi - ai! Pois no di - a em que não es - pe -

raís, o Fi - lho do Ho - mem vi - rá! O... ..rá!

(Salmodia)

Chords: Dm, Gm^{5/6}, Dm, B^b, F, C, F, Dm, B^b, Gm^{5/6}, 1. Dm Gm, 2. Dm, F, Am, Dm, B^b, Gm, C, Gm, C, Gm⁶, C⁷, F

Vigiai, diz Jesus, vigiai!

Pois no dia em que não esperais,

o Filho do Homem virá!

O Filho do Homem virá!

- I. Renovai-nos, nosso Deus e Salvador,
esquecei vossa mágoa contra nós!
Ficareis eternamente irritado?
Guardareis a vossa ira pelos séculos?
2. Está perto a salvação dos que o temem,
e a glória habitará em nossa terra.
A verdade e o amor se encontrarão,
a justiça e a paz se abraçarão.
3. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,
concedei-nos também vossa salvação!
Não vireis restituir a nossa vida,
para que em vós se rejubile o vosso povo?
4. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:
é a paz que ele vai anunciar;
a paz para o seu povo e seus amigos,
para os que voltam ao Senhor seu coração.

Comunhão 2 - Vigiai, eu vos digo

(Álbum Liturgia IX - faixa 4)

Coral Palestrina / Reginaldo Veloso

REF.: Vi - gi - ai, vi - gi - ai eu vos di - go. Não sa - beis qual o di - a ou a

ho - ra. Vi - gi - ai, vi - gi - ai eu re - pi - to eis que vem o Se - nhor em sua

gló - ria! vem o Se - nhor em sua gló - ria. 1. Fos - te a - mi - go an - ti - ga - men - te

des - ta ter - ra que a - mas - te, des - te po - vo que es - co - lhes - te; su - a sor - te

me - lho - ras - te, per - do - as - te seus pe - ca - dos, tu - a rai - va a - cal - mas - te. D.C.

Chords: (E7), Am, E, Am, Dm, Am, Dm, E, Am, 1. B7, E, 2. Bm5-/7, E7, Am, Em, Am, F, G, Am, C7°, Dm, Am, B7, E, Dm, Am, Dm, E, Am, D.C.

**||: Vigiai, vigiai, eu vos digo
Não sabeis qual o dia ou a hora.
Vigiai, vigiai eu repito:
Eis que vem o Senhor
Em sua glória! :||**

1. Foste amigo antigamente
Desta terra que amaste,
Deste povo que escolheste;
Sua sorte melhoraste,
Perdoaste seus pecados,
Tua raiva acalmaste.

2. Vem de novo restaurar-nos!
Sempre irado estarás,
Indignado contra nós?
E a vida não darás?
Salvação e alegria,
Outra vez, não nos trarás?

Comunhão 2 - Vigiai, eu vos digo

(Álbum Liturgia IX - faixa 4)

Coral Palestrina / Reginaldo Veloso

**||:Vigiai, vigiai, eu vos digo
Não sabeis qual o dia ou a hora.
Vigiai, vigiai eu repito:
Eis que vem o Senhor
Em sua glória! :||**

3. Escutemos suas palavras,
É de paz que vai falar;
Paz ao povo, a seus fiéis,
A quem dele se chegar.
Está perto a salvação
E a glória vai voltar.

4. Eis: Amor, Fidelidade
Vão unidos se encontrar,
Bem assim, Justiça e Paz
Vão beijar-se e se abraçar.
Vai brotar Fidelidade
E Justiça se mostrar.

5. E virão os benefícios
Do Senhor a abençoar
E os frutos de amor
Desta terra vão brotar,
A justiça diante dele
E a paz o seguirá.

6. Glória ao Pai onipotente,
Ao que vem, glória e amor.
Ao Espírito cantemos:
Glória a nosso Defensor!
Ao Deus Uno e Trino demos
A alegria do louvor.

Final - Maria, Mãe do amparo
(Álbum Alegria-te, Cheia de Graça - faixa 1)
José Moacyr Cadenassi

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of A major (three sharps), and 6/8 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of three sharps. The second staff continues the melody. The third staff includes a repeat sign and a change to 3/8 time. The fourth staff includes first and second endings. Chord symbols are placed above the notes: A, Bm, E7, F#m, D, B7, E7, A, D, F#7, Bm, E7, C#, F#7, Bm, Dm, A, F#m, D, E7, 1. A, 2. A.

1. Os o - lhos de Deus te_en - con - tra - ram a - lém do_ho - ri - zon - te, na
i-men-si-dão; teu ven-tre bri-lhou so-bre_o mun - do: a - nún-cio de vi-da, to - tal co-mu-nhão!
Ref.: Mãe do_Am - pa - ro, Ma - ri - a, em teu re - ga - ço, _a-le - gri-a! O teu o-lhar nos en -
can - ta; és a ben - di - ta_es - pe - ran - ça. Mãe do_Am - ran - ça.

**1. Os olhos de Deus te encontraram
além do horizonte, na imensidão;
teu ventre brilhou sobre o mundo:
anúncio de vida, total comunhão!**

**||: Mãe do Amparo, Maria,
em teu regaço, alegria!
O teu olhar nos encanta;
és a bendita esperança! :||**

**2. As mãos que se uniram revelam
que o Reino do Pai neste mundo chegou!
E o teu coração foi abrigo
ao sonho que Deus, confiante, plantou!**

**3. Teus lábios cantaram em festa
por tantos prodígios que Deus operou:
ao colo nutriu os pequenos;
com braço estendido, seu povo guiou!**