

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## TRANFIGURAÇÃO DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Deus fez brilhar em nós a sua luz

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 12)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for a song in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Refrão: Deus fez brilhar em nós a sua luz, que contemplamos no rosto de Jesus. A majestade e beleza dele emanam! Aleluia, aleluia, aleluia. 1. Transfigurado, o Cristo apareceu, lá na montanha se revelou aos seus. Da sua glória nós somos testemunhas: o Cristo vem renovar as criaturas.

Refrão: Deus fez bri - lhar em nós a su - a luz, que con - tem - pla - mos no  
ros - to de Je - sus. A ma - jes - ta - de e be - le - za de - le\_e - ma - nam!  
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.  
1. Trans - fi - gu - ra - do o Cris - to\_a - pa - re - ceu, lá na mon - ta - nha se  
re - ve - lou aos seus. Da su - a gló - ria nós so - mos tes - te -  
mu - nhas: o Cris - to vem re - no - var as cri - a - tu - ras.

**Deus fez brilhar em nós a sua luz,  
que contemplamos no rosto de Jesus.  
A majestade e beleza dele emanam!  
Aleluia, aleluia, aleluia!**

**1. Transfigurado, o Cristo apareceu,  
lá na montanha se revelou aos seus.  
Da sua glória nós somos testemunhas:  
o Cristo vem renovar as criaturas.**

**2. Moisés e Elias contemplam o clarão:  
lei e profetas na transfiguração  
do Filho amado, que herdou a complacência  
do Deus bondoso, Pai da benevolência.**

**3. A luz do Cristo o mundo transfigura  
e a voz do Pai, que nos vem lá das alturas,  
confirma nele o seu amor por nós.  
Cantemos todos unidos numa só voz.**

# Abertura 2 - Vimos aqui, Senhor

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / Lindberg Pires

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of staves. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: REF.: Vi - mos a - qui, meu Se - nhor, pra can - tar tu - a bon - da - de, a - mor que se dá, sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da. És o a - mi - go, que A - mém! A - mém! A - mém! per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var. D.C. The score features various chords (D, Bm, E7, A, Am, F#) and triplets. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines.

**Vimos aqui, meu Senhor,  
pra cantar tua bondade;  
amor que se dá, sem cessar!**

## Abertura 2 - Vimos aqui, Senhor

*(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 1)*

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / Lindberg Pires*

**1. És o caminho, (Amém)  
verdade e vida! (Amém)  
És o amigo, (Amém)  
que perde a vida, (Amém)  
buscando a todos salvar! (Amém)**

**Vimos aqui, meu Senhor,  
pra cantar tua bondade;  
amor que se dá, sem cessar!**

**2. És o rochedo, (Amém)  
o guia fiel! (Amém)  
És a esperança (Amém)  
de todos os que buscam (Amém)  
viver em tua casa, Senhor! (Amém)**

# Abertura 3 - Ó luz

(Álbum Luz da Luz - faixa 19)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

1. Ó Luz do\_E-ter - no Pai, sois vós o nos - so Sol, a to - dos a - cla -

rai, di - vi - no ar - re - bol! R.: Cris - to Je - sus, do Pai e - ter - na

gló - ria, a luz da nos - sa his - tó - ria, mos - trai - nos a vos - sa fa - cel! A - le - lu -

ia!

1. Ó luz do eterno Pai,  
sois vós o nosso Sol,  
a todos aclarai,  
divino arrebol!

**Cristo Jesus, do Pai eterna glória,  
a luz da nossa história,  
mostrai-nos a vossa face! Aleluia!**

2. Ó luz do eterno Pai,  
a honra e o louvor  
a vós que iluminais  
com chamas de amor!

3. Ó luz do eterno Pai,  
palavra eternal,  
a todos revelais  
vitória sobre o mal!

# Salmo 96(97) Deus é Rei, é o Altíssimo

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 11)

Caracoral / Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

Musical score for the hymn "Deus é Rei, é o Altíssimo". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a D chord and an F#m chord. The second staff starts with a B7 chord and an Em chord. The third staff starts with an A7 chord and an F#7 chord. The lyrics are: "DEUS É REI, É O AL - TÍSSIMO, MUI - ATO A - CI - MA DO U - NI - VER - SO!". The score ends with a double bar line. Below the third staff, the word "(Salmodia)" is written.

D F#m

DEUS É REI, É O AL - TÍSSIMO,

5 B7 Em A7 D

MUI - ATO A - CI - MA DO U - NI - VER - SO!

10 A7 D F#7 B m G D E7 A7

(Salmodia)

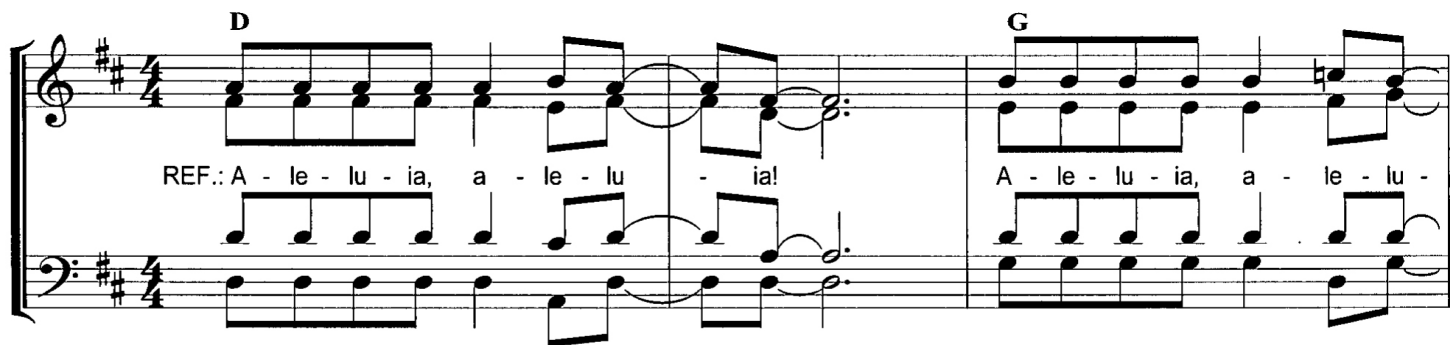
## Deus é rei, é o Altíssimo, muito acima do universo.

1. Deus é rei! Exulte a terra de alegria,  
e as ilhas numerosas rejubilem!  
Treva e nuvem o rodeiam no seu trono,  
que se apoia na justiça e no direito.
2. As montanhas se derretem como cera  
ante a face do Senhor de toda a terra;  
e assim proclama o céu sua justiça,  
todos os povos podem ver a sua glória.
3. Porque vós sois o Altíssimo, Senhor, †  
muito acima do universo que criastes,  
e de muito superais todos os deuses.

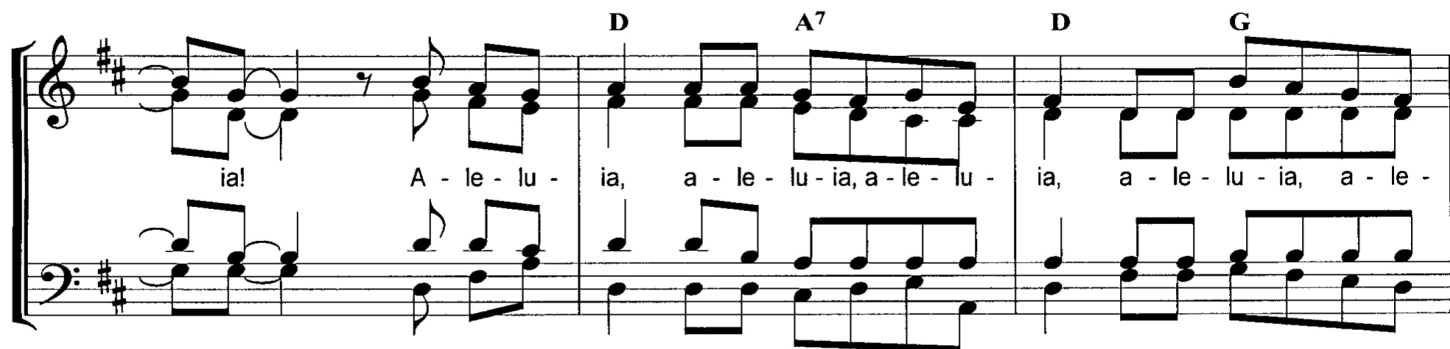
# Aclamação - Aleluia, eis meu Filho

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / Antonio Fabretti



REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!



ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.



lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!



1. Eis meu Filho muito amado, nele está meu bem que - rer escutai-o to - dos vós. D.C.

**Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!**  
**Aleluia, aleluia, aleluia!**  
**Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!**

Eis meu Filho muito amado,  
nele está meu bem-querer,  
escutai-o, todos vós.

# Ofertório I - Nossas vozes unidas entoam

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 12)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

1. Nos-sas vo-zes reu-ni-das en-to-am, ó Deus vi-vo, a vos-sa vi-tó-ria.  
Pe-lo mun-do in-tei-ro res-so-am os a-cor-des de vos-sa gló-ria.

Refr.: No-sas mãos se\_e-le-vam a Vós, em lou-vor to-tal  
tal do-a-ção. A-cei-tai, Pai bon-do-so, a nós.  
E\_es-cu-tai com a-mor es-ta o-ra-ção!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and simple rhythmic patterns. The lyrics are in Portuguese and describe a hymn of praise to God.

I. Nossas vozes reunidas entoam,  
ó Deus vivo, a vossa vitória.  
Pelo mundo inteiro ressoam  
os acordes de vossa glória.

**Nossas mãos se elevam a vós,  
em louvor e total doação;  
aceitai, Pai bondoso, a nós;  
e escutai com amor esta oração!**

## Ofertório I - Nossas vozes unidas entoam

*(Álbum O Mistério em Canto - faixa 12)*

*Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira*

2. É por vossa bondade que a Igreja  
vos escuta e também vos bendiz.  
Que na fé e esperança ela esteja,  
aguardando o dia feliz.

**Nossas mãos se elevam a vós,  
em louvor e total doação;  
aceitai, Pai bondoso, a nós;  
e escutai com amor esta oração!**

3. Abri, pois, ó Senhor, nossos olhos,  
que contemplem o vosso clarão!  
Não sejamos, jamais, duvidosos  
que em vós temos a salvação.

4. Com o Cristo, o Filho amado,  
chegue a vós o louvor do universo.  
Pelo Espírito Santo inspirados,  
vos rogamos em nossos versos.

# Ofertório 2 - Brilhe a vossa luz

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 12)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia / Ney Brasil

Musical score for the hymn "Ofertório 2 - Brilhe a vossa luz". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a D chord and contains the lyrics: "Bri - lhe a vos - sa luz, bri - lhe pa - ra sem - pre! Se - jam lu - mi - no - sas vos - sas mãos e as men - tes!". The second staff begins with a G chord and contains the lyrics: "Bri - lhe a vos - sa luz, bri - lhe a vos - sa luz! Bri - lhe a vos - sa luz, bri - lhe a vos - sa luz!". The third staff begins with an A7 chord and contains the lyrics: "Vós sois a luz do mun - do, a to - dos a - cla - rai! A - fu - gen - tan - do as tre - vas, ao Pai glo - ri - fi - cai!". Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes in the first two staves.

**Brilhe a vossa luz, brilhe para sempre,  
sejam luminosas vossas mãos e as mentes.  
||: Brilhe a vossa luz, brilhe a vossa luz! :||**

1. Vós sois a luz do mundo, a todos aclarai!  
Afugentando as trevas, ao Pai glorificai!
2. A vossa luz é o Cristo que dentro em vós está:  
via, verdade e vida, ele vos guiará!
3. Rompendo o jugo iníquo, banindo a opressão,  
a vossa luz rebrilha e as trevas fugirão!
4. Ninguém a luz acende deixando-a se esconder:  
vossa luz ilumine, faça a vida vencer!

# Ofertório 3 - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 4)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia / José Cândido Silva

E G# C#m F#m B7 C#m B7  
1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo

E G# C#m F#m B7 E  
pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

G#m C#m F#m B7 E  
REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

A B7 E C#m F#m B7 E  
O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

1. Bendito seja Deus Pai,  
do universo criador,  
pelo pão que nós recebemos,  
foi de graça e com amor.

**O homem que trabalha  
faz a terra produzir.  
O trabalho multiplica os dons  
que nós vamos repartir.**

2. Bendito seja Deus Pai,  
do universo o criador,  
pelo vinho que nós recebemos,  
foi de graça e com amor.

3. E nós participamos  
da construção do mundo novo;  
com Deus, que jamais despreza  
nossa imensa pequenez.

# Comunhão I - Então da nuvem luminosa

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Musical score for the hymn. The first staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: "En-tão da nu-vem lu-mi - no-sa di - zi-a u-ma voz: 'Es-te\_é meu Fi-lho\_a - ma-do, es-cu-tem sem-pre\_o que\_E-le diz!'". Chords are indicated above the notes: E, C#m, F#, B, F#m, B, F#m, B, E. The second staff is a piano accompaniment starting at measure 12, marked "(Salmódia)". It features chords C#m, F#m, F#m7, and B.

**||: Então da nuvem luminosa dizia uma voz:  
“Este é meu Filho amado,  
escutem sempre o que ele diz”. :||**

1. Quão amável, ó Senhor, é vossa casa,  
quanto eu amo, Senhor Deus do universo!
2. Minha alma desfalece de saudades  
e anseia pelos átrios do Senhor!
3. Meu coração e minha carne rejubilam  
e exultam de alegria no Deus vivo!
4. Deus do universo, escutai minha oração!  
Inclinai, Deus de Jacó, o vosso ouvido!
5. Olhai, ó Deus, que sois a nossa proteção!  
Vede a face do eleito, vosso unguento!
6. Na verdade, um só dia em vosso templo  
vale mais do que milhares fora dele!
7. O Senhor Deus é como um Sol, é um escudo  
e largamente distribui a graça e a glória.

# Comunhão 2 - Uma voz do céu ressoa

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 4 - faixa 11)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: U - ma voz do céu res - so - a: 'Eis meu Fi - lho mui-to\_a - ma - do, ne - le\_es -". The second staff continues the vocal line with lyrics: "tá meu bem - que - rer, es - cu - tai o que\_e - le diz! Ne - le\_es... ...diz!". The third staff is the piano accompaniment, showing chords and rhythmic patterns. Chords are indicated above the notes: C, F, G, C, Am, G, Am, G, C, Dm, G7, C, F, Dm, G7, C, Am, Dm, G, F, G7, C.

(Salmodia)

**Uma voz do céu ressoa:  
"Eis meu Filho muito amado,  
||: nele está meu bem-querer,  
escutai o que ele diz":.||**

- I. Louvai o Senhor, bendizei-o;  
louvai o Senhor, servos seus.  
Louvai o Senhor, porque é bom;  
cantai ao seu nome suave!
2. Eu bem sei que o Senhor é tão grande,  
que é maior do que todos os deuses.  
Ele faz tudo quanto lhe agrada,  
nas alturas dos céus e na terra!
3. Ó Senhor, vosso nome é eterno;  
para sempre é a vossa lembrança.  
O Senhor faz justiça a seu povo  
e é bondoso com aqueles que o servem.

# Comunhão 3 - Nossos hinos a vós celebram

(Álbum Luz da Luz - faixa 20)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in 6/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a key signature change to two sharps (D major). The third and fourth staves continue in D major. The lyrics are: "1. Nos-sos hi-nos a vós ce-le-bram, Cris-to vi-vo, Se-nhor da gló-ria! Con-tem-pla-mos em vos-sa fa-ce luz ra-dian-te da no-va his-tó-ria! R.: 'Eis meu Fi-lho mui-to\_a-ma-do; es-cu-tai-o', vos-so Pai é quem nos diz!' No Ta-bor nós re-vi-ve-mos a vi-tó-ria que o céu pa-ra sem-pre ben-diz!"

1. Nossos hinos a vós celebram,  
Cristo vivo, Senhor da glória!  
Contemplamos em vossa face,  
luz radiante da nova história!

**“Eis meu Filho muito amado, escutai-o!”:  
Vosso Pai é quem nos diz!  
No Tabor nós revivemos a vitória  
que o céu para sempre bendiz!**

2. Revestido de nossa carne,  
sois a porta do paraíso,  
revelando em nossa terra  
o segredo de um sorriso!

3. Pela vossa real presença  
inimigos são dominados,  
pois nascestes em nosso meio  
como Filho do Pai gerado!

## Comunhão 3 - Nossos hinos a vós celebram

(Álbum Luz da Luz - faixa 20)

*Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra*

4. Das torrentes do amor eterno  
saciastes o vosso povo!  
Concedei-nos perseverança  
como membros do vosso corpo!

**“Eis meu Filho muito amado, escutai-o!”:**  
**vosso Pai é quem nos diz!**  
**No Tabor nós revivemos a vitória**  
**que o céu para sempre bendiz!**

5. Assentastes do Pai à destra  
com o cetro vitorioso,  
conduzindo a humanidade  
com amor sempre copioso!

# Final Maria, Mãe da vida

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 14)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia / Robson Medeiros

1. Ma-ri-a, Mãe da vi-da, Ma-ri-a, Mãe do a-mor.  
A - ve, A - ve!

REF.: Nos-sa Se-nho-ra da luz, Ma-ri-a,

1. Mãe de Je-sus. sus.  
2. Mãe de Je-sus. sus.

1. Maria, Mãe da vida. Maria, Mãe do amor.

**||: Nossa Senhora da Luz. Maria, Mãe de Jesus. :||**

2. Maria, Mãe do mundo. Maria, Mãe da luz.

3. Maria, Mãe da terra. Maria, Mãe do céu.

4. Maria, Mãe da Igreja. Maria, Mãe da fé.

5. Maria, Mãe do povo. Maria, nossa Mãe.