

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

26° DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Casimiro Vidal Nogueira

The image shows a musical score for a song in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: E, C#7, F#m, B7, and E. The lyrics are: REF.: A - bre, Se - nhor nos - sos lá - bios pra que nos - sa bo - ca te can - te, e - ter - na - men - te os teus lou - vo - res em tons e a - cor - des vi - bran - tes. The second staff continues the melody with chords E7, A, E, and B7. The lyrics are: e - ter - na - men - te os teus lou - vo - res em tons e a - cor - des vi - bran - tes. The third staff has a double bar line and the word 'Fine' above it. The lyrics are: tes. The fourth staff continues with chords A, E, B7, E, F, G#7, and C#m. The lyrics are: 1. Tu és Se - nhor o ca - mi - nho, que os nos - sos pas - sos con - duz. The fifth staff has chords F#7, B7, A, and Am. The lyrics are: Que - re - mos que a Tu - a Pa - la - The sixth staff has chords E, C#m, F#, and B7. The lyrics are: que os nos - sos pas - sos con - duz. The score ends with a double bar line and the text 'D.C. al Fine'.

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente os teus louvores
em tons e acordes vibrantes.**

**1. Tu és, Senhor, o Caminho
que os nossos passos conduz.
Queremos que a tua Palavra
nas trevas pra nós seja luz.**

**2. Tu és, Senhor, a Verdade
em quem professamos a crença.
Queremos que a tua Palavra
do teu grande amor nos convença.**

Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Casimiro Vidal Nogueira

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente os teus louvores
em tons e acordes vibrantes.**

**3. Tu és, Senhor, plena Vida,
a qual nós devemos viver.
Queremos que a tua Palavra
em nós possa permanecer.**

Abertura 2 - Senhor, tu tens razão (Senhor, escuta as preces)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: Se - nhor, es - cu - ta as pre - ces do ser - vo teu, do Po - vo teu e -
lei - to e bem a - ma - do; dá paz aos que em ti crê - em e
ver - da - dei - ros teus men - sa - gei - ros se a - chem com - pro - va - dos!
1. Quem con - fi - a no Se - nhor, é qual mon - te de Si - ão: não tem
me - do, não se a - ba - la, está bem fir - me no seu chão. D.C.

**Senhor, tu tens razão,
bem feito foi, bem feito foi,
pois contra ti pecamos!
Mas, pela tua honra,
misericórdia de nós, agora,
a ti nós suplicamos.**

**1. Quem confia no Senhor,
é qual monte de Sião:
não tem medo, não se abala,
está bem firme no seu chão.**

**2. As montanhas rodeiam
a feliz Jerusalém.
O Senhor cerca seu povo,
para não temer ninguém.**

Abertura 2 - Senhor, tu tens razão (Senhor, escuta as preces)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

**3. Venha a paz para o teu povo,
o teu povo de Israel.
Venha a paz para o teu povo,
pois tu és um Deus fiel!**

**Senhor, tu tens razão,
bem feito foi, bem feito foi,
pois contra ti pecamos!
Mas, pela tua honra,
misericórdia de nós, agora,
a ti nós suplicamos.**

**4. A mão dura dos malvados
não esmague as criaturas,
para os justos não mancharem
suas mãos em aventuras.**

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.
A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.
REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.
A Pa - la - vra de Vi - da, a - da - me - mos de pé.

I. Cantemos alegres, vibrantes,
ergamos a Deus nossa voz,
acolhamos a sua Palavra,
que passa no meio de nós.

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé.:||**

2. A Bíblia é o Livro Sagrado
e que muitos livros contém;
ela é a verdade inspirada,
é nosso viver, nosso amém.

3. Ergamos bem alto a Bíblia,
que a temos em nossas mãos,
com um beijo firmemos a crença
em Deus que abençoa, irmãos.

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé. :||**

4. Presente se faz na história,
por sua Palavra e ação;
nosso Deus, que caminha com o povo,
presente se faz no irmão.

Salmo 24(25) - Recordai, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 25)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in G major, 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). It features a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final G4 with a fermata. Chords Em, Am, D7, and G are indicated above the staff. Below the staff is the text 'Refrão: Re-cór-dai, Se-nhor, meu Deus, vos-sa ter-nu-ra_e com-pai-xão!'. The second staff continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and a final G4 with a fermata. Chords D7, G, D7, G, Am, Em, F#7, and B7 are indicated above the staff. Below the staff is the text '(Salmodia)'. The notation includes repeat signs and a double bar line at the end of each staff.

Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura e compaixão!

1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos
e fazei-me conhecer a vossa estrada!

Vossa verdade me oriente e me conduza, †
porque sois o Deus da minha salvação;
em vós espero, ó Senhor, todos os dias!

2. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão, que são eternas!
Não recordeis os meus pecados quando jovem
nem vos lembreis de minhas faltas e delitos!
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
e sois bondade sem limites, ó Senhor!

3. O Senhor é piedade e retidão
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça
e aos pobres ele ensina o seu caminho.

Aclamação - Aleluia, o homem não vive (minhas ovelhas escutam)

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 25)

Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu'. The second staff continues with 'ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! 1. O'. The third staff contains the lyrics 'ho - mem não vi - ve só de pão mas de to - da pa - la - vra que sai da'. The fourth staff concludes with 'bo - ca de Deus, não só de pão. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: F, F7, Bb, Bbm, G, C, F, G, C, F, Bb, Bbm, F, C7, F, and D.C. at the end.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

- I. Minhas ovelhas escutam a minha voz,
minha voz estão elas a escutar;
eu conheço, então, minhas ovelhas,
que me seguem, comigo a caminhar!

Ofertório I - Nossa vida em missão

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 6)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

♩ = 100

The musical score is written in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music with lyrics underneath. Chord symbols (G, G7, C, D7, A7) are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe a mission offering. The score ends with 'D.C. al Fine'.

Refrão: Como pão e com o vinho nossa oferta apresentamos. Nossa

vi - da e mis - são, em Tua Pa - la - vra re - no - va - mos .

1. Ofer - ta - mos os nos - sos ou - vi - dos e a - bri - mos o nos - so co - ra -
2. Ofer - ta - mos as nos - sas fa - mí - lias, on - de Tu - a Pa - la - vra é
3. Ofer - ta - mos as lu - tas do po - vo, seus an - se - ios, a - mor do - a -

ção, pra a - co - lher - mos a Tu - a Pa - la - vra e sen -
luz, ju - ven - tu - de, in - fân - cia, ve - lhi - ce, to - do a -
ção. Que a Tu - a Pa - la - vra Se - nhor, firme

tir - mos a trans - for - ma - ção. D.C. al Fine
que - le que a - bra - ça a Cruz.
sem - pre a nos - sa u - ni - ão.

**Com o pão e com o vinho,
nossa oferta apresentamos.**

**Nossa vida em missão,
em tua Palavra renovamos.**

**I. Ofertamos os nossos ouvidos
e abrimos o nosso coração,
pra acolhermos a tua Palavra
e sentirmos a transformação.**

Ofertório - Nossa vida em missão

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 6)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

2. Ofertamos as nossas famílias,
onde tua Palavra é luz.
Juventude, infância, velhice,
todo aquele que abraça a cruz.

**Com o pão e com o vinho,
nossa oferta apresentamos.
Nossa vida em missão,
em tua Palavra renovamos.**

3. Ofertamos as lutas do povo,
seus anseios, amor, doação.
Que a tua Palavra, Senhor,
firme sempre a nossa união.

Ofertório 2 - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

I. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!

**||:A liberdade haverá, a igualdade haverá
e nesta festa onde a gente é irmão
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!

3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,
benditos sejam o trabalho e a nossa união,
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!

Comunhão I - As pessoas de má fama

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 23)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: As pes - so - as de má fa - ma che - ga - rão an - tes de vós ao Rei no dos céus." The second staff is a guitar accompaniment labeled "(Salmodia)" with a 7-measure rest at the beginning. The third staff is another guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes: C, F, Dm, Dm6, G, Am, Dm, G7, C, C, Am, G, C, F, Dm, Dm6, G, Dm, Dm6, G, C.

As pessoas de má fama chegarão antes de vós ao Reino dos céus.

1. Senhor meu Deus, a vós elevo a minha alma.
Em vós confio: que eu não seja envergonhado!
Perdoai os meus pecados que são tantos,
pois em vós eu coloquei minha esperança.
2. Não se envergonha quem em vós põe a esperança,
mas sim quem nega por um nada a sua fé.
Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos.
Fazei-me conhecer a vossa estrada!
3. Vossa verdade me oriente e me conduza,
porque sois o Deus da minha salvação.
Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão que são eternas!
4. Não recordeis os meus pecados quando jovem
nem vos lembreis de minhas faltas e delitos!
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
e sois bondade sem limites, ó Senhor!
5. O Senhor é piedade e retidão
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça
e aos pobres ele ensina o seu caminho.

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Não basta chamar)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

REF.: Vá e mos-tre o er-ro do seu ir-mão, quan-do e-le, um di-a, pe-car, vá e mos-tre o er-ro que e-le fez, mas-is-so em par-ti-cu-lar... Se e-le ou-vi-dos qui-ser lhe dar, um ir-mão vo-cê vai ga-nhar. Se mão vo-cê vai ga-nhar!

1. Ben-diz mi-nh'al-ma, o Se-nhor! Seu no-me se-ja lou-va-do!
Mi-nha al-ma lou-va o Se-nhor, por tu-do que me tem da-do.
Me cu-ra as en-fer-mi-da-des e me per-do-a os pe-ca-dos. D.C.

Não basta chamar: “Senhor, Senhor!”

pra entrar na Igreja do amor.

Há gente que já deu quedas
e sabe que é pecador,

||: e está mais perto do reino
do que quem é julgador. :||

I. Bendiz, minh’alma, o Senhor!

Seu nome seja louvado!

Minh’alma, louva o Senhor,
por tudo que me tem dado!

Me cura as enfermidades
e me perdoa os pecados.

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Não basta chamar)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

**Não basta chamar: “Senhor, Senhor!”
pra entrar na Igreja do amor.
Há gente que já deu quedas
e sabe que é pecador,
||: e está mais perto do reino
do que quem é julgador. :||**

2. Me tira da triste morte,
me dá carinho e amor.
Com sua misericórdia
do abismo ele me tirou,
e, como se eu fosse águia,
vem renovar o meu vigor.

3. Consegue fazer justiça
a todos os oprimidos.
Guiou Moisés no deserto
a Israel escolhido.
Tem pena, tem compaixão
e não se sente ofendido.

4. Distância da terra ao céu,
medida do seu amor.
Distância poente ao nascente,
as nossas faltas vai pôr.
Qual pai que tem dó dos filhos,
de nós tem pena o Senhor.

5. Conhece nossa fraqueza,
que somos como poeira.
A nossa vida é uma planta,
uma pobre erva rasteira:
o vento vem e a desfolha,
Já não se sabe onde era.

Final I - A Bíblia é comunicação

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 8)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira



1. A - go - ra que a mis - sa ter - mi - na, co - me - ça en - tão nos - sa mis - são, a Pa -



la - vra de Deus nos en - si - na e nos a - pon - ta a di - re - ção: se -



ja - mos co - mu - ni - ca - do - res, a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção



REF.: Va - mos, va - mos co - mu - ni - car que o a - mor de Deus é re - ve - la - ção.



Va - mos, va - mos tes - te - mu - nhar que a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção.

1. Agora que a missa termina, começa então nossa missão.
A Palavra de Deus nos ensina e nos aponta a direção:
sejamos comunicadores, a Bíblia é comunicação!

**||:Vamos, vamos comunicar
que o amor de Deus é revelação,
vamos, vamos testemunhar
que a Bíblia é comunicação. :||**

2. Repletos do amor do Senhor, de sua Palavra e seu Pão,
fiéis comuniquemos o amor, pois Deus se faz comunicação.
Testemunharemos com ardor, pois essa é a nossa missão.

Final 2 - À vossa proteção
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 8)
Ir. Madalena de Maria / Banda Mirabilis

Refrão: À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -
ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,
con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o
cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with the word 'Refrão:' and contains the lyrics 'À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -'. The second staff continues with 'ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,'. The third staff continues with 'con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o'. The fourth staff concludes with 'cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!'. Chord symbols are placed above the notes: F, Gm, Dm, Bb, F, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm, C7, F, Bb, Am, Bb, F.

À vossa proteção recorremos, Mãe de Deus!

1. Santa Maria, socorrei os pobres,
ajudai os fracos, consolai os tristes,
rogai pela Igreja, protegei o clero,
ajudai-nos todos, sede nossa salvação!

2. Santa Maria, sois a Mãe dos homens,
sois a Mãe de Cristo, que nos fez irmãos.
Rogai pela Igreja, pela humanidade,
e fazei que enfim tenhamos paz e salvação!