

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

26° DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Casimiro Vidal Nogueira

The image shows a musical score for a song in G major and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various chords indicated above it: E, C#7, F#m, B7, and E. The lyrics are: REF.: A - bre, Se - nhor nos - sos lá - bios pra que nos - sa bo - ca te can - te, e - ter - na - men - te os teus lou - vo - res em tons e a - cor - des vi - bran - tes. The second staff continues the melody with chords E7, A, E, and B7. The third staff has chords A, E, B7, E, and then a double bar line with 'Fine' written above it. After the double bar line, there are chords E, F, G#7, and C#m. The lyrics for the first verse are: 1. Tu és Se - nhor o ca - mi - nho, que os nos - sos pas - sos con - duz. The second staff has chords F#7, B7, A, and Am. The lyrics are: Que - re - mos que a Tu - a Pa - la - The fifth staff has chords E, C#m, F#7, and B7. The lyrics are: 2. Tu és, Senhor, a verdade em quem professamos a crença. Queremos que a tua Palavra do teu grande amor nos convença. The score ends with a double bar line and the text 'D.C. al Fine'.

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente os teus louvores
em tons e acordes vibrantes.**

**1. Tu és, Senhor, o caminho
que os nossos passos conduz.
Queremos que a tua Palavra
nas trevas pra nós seja luz.**

**2. Tu és, Senhor, a verdade
em quem professamos a crença.
Queremos que a tua Palavra
do teu grande amor nos convença.**

Abertura I - Tu és, Senhor, a verdade

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa I)

Casimiro Vidal Nogueira

**Abre, Senhor, nossos lábios
pra que nossa boca te cante,
eternamente os teus louvores
em tons e acordes vibrantes.**

3. Tu és, Senhor, plena vida,
a qual nós devemos viver.
Queremos que a tua Palavra
em nós possa permanecer.

Abertura 2 - Reúne teu povo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

Ref.: Re u - ni - dos, em fa - mí - lia, pra can - tar tuas ma - ra - vi - lhas!

A Pa - la - vra nos sus - ten - ta, i - lu - mi - na e o - ri - en - ta

e nos u - ne a ce - le - brar o teu di - a, Se - nhor!

1. Pro - cla - man - do tua Pa - la - vra, o pró - prio Cris - to a nos fa - lar,

des - pon - ta em nós u - ma a - le - gri - a sem ces - sar!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of five staves of music. The first staff begins with a G chord, followed by C, D, and G. The second staff starts with Em, Am, F#, and Bm. The third staff features C, Am7, D, C, D7, and G. The fourth staff uses G7, C, D, and G. The fifth staff begins with Em, C, D7, and G. The lyrics are placed below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

**||: Reunidos, em família, pra cantar tuas maravilhas!
A Palavra nos sustenta, ilumina e orienta
E nos une a celebrar o teu dia, Senhor! :||**

**1. Proclamando tua Palavra
, o próprio Cristo a nos falar,
desponta em nós uma alegria sem cessar!**

**2. Escutando tua Palavra,
se arde em brasa o coração
e nos motiva à partilha-doação.**

**3. Partilhando tua Palavra,
vemos o outro no irmão,
e um mundo novo se constrói já neste chão.**

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.
A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.
REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.
A Pa - la - vra de Vi - da, a - da - me - mos de pé.

1. Cantemos alegres, vibrantes,
ergamos a Deus nossa voz,
acolhamos a sua Palavra,
que passa no meio de nós.

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé.:||**

2. A Bíblia é o Livro Sagrado
e que muitos livros contém;
ela é a verdade inspirada,
é nosso viver, nosso amém.

3. Ergamos bem alto a Bíblia,
que a temos em nossas mãos,
com um beijo firmemos a crença
em Deus que abençoa, irmãos.

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé. :||**

4. Presente se faz na história,
por sua Palavra e ação;
nosso Deus, que caminha com o povo,
presente se faz no irmão.

Salmo 24(25) - Recordai, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 25)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows two staves of musical notation. The first staff is in G major, 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). It features a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Chords are indicated above the staff: Em, Am, D7, G. The second staff is a piano accompaniment in the same key and time, starting with a double bar line and repeat sign. It features a bass line with notes G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Chords are indicated above the staff: D7, G, D7, G, Am, Em, F#7, B7. Below the second staff is the text "(Salmodia)".

Refrão: Re-cor-dai, Se-nhor, meu Deus, vos-sa ter-nu-ra_e com-pai-xão!

Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura e compaixão!

1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos
e fazei-me conhecer a vossa estrada!

Vossa verdade me oriente e me conduza,†
porque sois o Deus da minha salvação;
em vós espero, ó Senhor, todos os dias!

2. Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão, que são eternas!
Não recordeis os meus pecados quando jovem
nem vos lembreis de minhas faltas e delitos!
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
e sois bondade sem limites, ó Senhor!

3. O Senhor é piedade e retidão
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça
e aos pobres ele ensina o seu caminho.

Aclamação - Aleluia, o homem não vive (minhas ovelhas escutam)

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 25)

Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu'. The second staff continues with 'ia! A - le - lu - ia! A - le - lu' and ends with a first ending bracket labeled '1. O'. The third staff contains the lyrics 'ho - mem não vi - ve só de pão mas de to - da pa - la - vra que sai da'. The fourth staff continues with 'bo - ca de Deus, não só de pão. A - - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!' and ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

I. Minhas ovelhas escutam a minha voz,
minha voz estão elas a escutar;
eu conheço, então, minhas ovelhas,
que me seguem, comigo a caminhar!

Preparação dos dons - Eis, Senhor, tua família
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 18)
Coral Nossa Senhora Aparecida / Eurivaldo Ferreira / José Antônio

1. Eis, Se - nhor, tu - a fa - mí - lia que ce - le - bra su - a fé.
Nes - te en - con - tro da par - ti - lha nos - sos dons vi - mos tra - zer. Ref.: Re -
ce - be, en - tão, Deus de ter - nu - ra, os nos - sos dons em tuas mãos. Com e - les
vai nos - sa pro - cu - ra por mais jus - ti - ça e co - mu - nhão.
Vai o lou - vor das cria - tu - ras e des - te po - vo em ges - ta - ção.

**1. Eis, Senhor, tua família,
que celebra sua fé.
Neste encontro da partilha,
nossos dons vimos trazer.**

**Recebe, então, Deus de ternura,
os nossos dons em tuas mãos.
Com eles vai nossa procura
por mais justiça e comunhão.
Vai o louvor das criaturas
e deste povo em gestação.**

**2. Com as chuvas e o orvalho
nos visitas, ó Senhor;
Com os frutos do trabalho
te trazemos o louvor.**

3. Vêm de ti o dom da vida,
o dom de crer, o dom de amar.
Cheguem a ti a nossa lida
e a alegria de sonhar.

**Recebe, então, Deus de ternura,
os nossos dons em tuas mãos.
Com eles vai nossa procura
por mais justiça e comunhão.
Vai o louvor das criaturas
e deste povo em gestação.**

4. Tua Palavra nos exorta
e o perdão nos dá a paz.
Tua bênção nos conforta;
é teu pão que nos refaz.

Louvor - Dedicamos, ó Pai, nossa vida

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. II - faixa 14)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José de Freitas Campos / José Cadenassi

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff has a common time signature and includes a first ending bracket. The second staff includes a repeat sign and a first ending bracket. The third staff includes a first ending bracket and a second ending bracket. The lyrics are: 1. De - di - ca - mos, ó Pai, nos - sa vi - da ao cul - ti - vo do vos - so cha - ma - do: con - vi - ver na _ es - fe - ra do mun - do, o lu - gar que _ é por vós ha - bi - ta - do! Con - vi - ta - do!

1. Dedicamos, ó Pai, nossa vida
ao cultivo do vosso chamado:
||: Conviver na esfera do mundo,
o lugar que é por vós habitado! :||

2. Os sinais de Jesus, vosso Filho,
manifestam da graça os portentos:
||: Já se vê a presença do Reino,
por aquele que é fundamento! :||

3. Bem viver o Evangelho da vida,
com Jesus, o Divino Cordeiro,
||: é prestar só a vós todo culto,
nosso Deus e Senhor verdadeiro! :||

4. Inspirados à luz da Palavra
e parceiros na obra da messe,
||: confiantes, a vós dirigimos
a ternura e vigor desta prece. :||

Comunhão I - As pessoas de má fama

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 25)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: As pes - so - as de má fa - ma che - ga - rão an - tes de vós ao Rei no dos céus." The second staff is a guitar accompaniment labeled "(Salmodia)" with a 7-measure rest at the beginning. The third staff is another guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes: C, F, Dm, Dm6, G, Am, Dm, G7, C, C, Am, G, C, F, Dm, Dm6, G, Dm, Dm6, G, C.

As pessoas de má fama chegarão antes de vós ao Reino dos céus.

1. Senhor meu Deus, a vós elevo a minha alma.
Em vós confio: que eu não seja envergonhado!
Perdoai os meus pecados que são tantos,
pois em vós eu coloquei minha esperança.
2. Não se envergonha quem em vós põe a esperança,
mas sim quem nega por um nada a sua fé.
Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos.
Fazei-me conhecer a vossa estrada!
3. Vossa verdade me oriente e me conduza,
porque sois o Deus da minha salvação.
Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura
e a vossa compaixão que são eternas!
4. Não recordeis os meus pecados quando jovem
nem vos lembreis de minhas faltas e delitos!
De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia
e sois bondade sem limites, ó Senhor!
5. O Senhor é piedade e retidão
e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça
e aos pobres ele ensina o seu caminho.

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Não basta chamar)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

REF.: Vá e mos-tre o er-ro do seu ir-mão, quan-do e-le, um di-a, pe-car, vá e mos-tre o er-ro que e-le fez, mas-is-so em par-ti-cu-lar... Se e-le ou-vi-dos qui-ser lhe dar, um ir-mão vo-cê vai ga-nhar. Se mão vo-cê vai ga-nhar!

1. Ben-diz mi-nh'al-ma, o Se-nhor! Seu no-me se-ja lou-va-do!
Mi-nha al-ma lou-va o Se-nhor, por tu-do que me tem da-do.
Me cu-ra as en-fer-mi-da-des e me per-do-a os pe-ca-dos. D.C.

Não basta chamar: “Senhor, Senhor!”

pra entrar na Igreja do amor.

Há gente que já deu quedas
e sabe que é pecador,

||: e está mais perto do reino
do que quem é julgador. :||

I. Bendiz, minh’alma, o Senhor!

Seu nome seja louvado!

Minh’alma, louva o Senhor,
por tudo que me tem dado!

Me cura as enfermidades
e me perdoa os pecados.

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Não basta chamar)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

**Não basta chamar: “Senhor, Senhor!”
pra entrar na Igreja do amor.
Há gente que já deu quedas
e sabe que é pecador,
||: e está mais perto do reino
do que quem é julgador. :||**

2. Me tira da triste morte,
me dá carinho e amor.
Com sua misericórdia
do abismo ele me tirou,
e, como se eu fosse águia,
vem renovar o meu vigor.

3. Consegue fazer justiça
a todos os oprimidos.
Guiou Moisés no deserto
a Israel escolhido.
Tem pena, tem compaixão
e não se sente ofendido.

4. Distância da terra ao céu,
medida do seu amor.
Distância poente ao nascente,
as nossas faltas vai pôr.
Qual pai que tem dó dos filhos,
de nós tem pena o Senhor.

5. Conhece nossa fraqueza,
que somos como poeira.
A nossa vida é uma planta,
uma pobre erva rasteira:
o vento vem e a desfolha,
Já não se sabe onde era.

Final I - A Bíblia é comunicação

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 8)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes: Cm, Fm, G, Cm, Bb, Ab, G, Fm, Cm, Ab, G, Cm, Bb, Ab, G, Fm, Cm, D, G, Cm.

1. A - go - ra que a mis - sa ter - mi - na, co - me - ça en - tão nos - sa mis - são, a Pa -
la - vra de Deus nos en - si - na e nos a - pon - ta a di - re - ção: se -
ja - mos co - mu - ni - ca - do - res, a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção
REF.: Va - mos, va - mos co - mu - ni - car que o a - mor de Deus é re - ve - la - ção.
Va - mos, va - mos tes - te - mu - nhar que a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção.

1. Agora que o encontro termina, começa então nossa missão.
A Palavra de Deus nos ensina e nos aponta a direção:
sejamos comunicadores, a Bíblia é comunicação!

**||:Vamos, vamos comunicar
que o amor de Deus é revelação,
vamos, vamos testemunhar
que a Bíblia é comunicação. :||**

2. Repletos do amor do Senhor, de sua Palavra e seu Pão,
fiéis comuniquemos o amor, pois Deus se faz comunicação.
Testemunharemos com ardor, pois essa é a nossa missão.

Final 2 - À vossa proteção
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 8)
Irmã Madalena de Maria / Banda Mirabilis

Refrão: À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -
ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,
con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o
cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with the lyrics 'Refrão: À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, Mãe de Deus 1 - San - ta Ma -'. The second staff continues with 'ri - a, so - cor - rei os po - bres, a - ju - dai os fra - cos,'. The third staff continues with 'con - so - lai os tris - tes, ro - gai pe - la I - gre - ja, pro - te - gei o'. The fourth staff concludes with 'cle - ro, a - ju - dai - nos to - dos, se - de nos - sa sal - va - ção!'. Chord symbols are placed above the notes: F, Gm, Dm, Bb, F, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm, C7, F, Bb, Am, Bb, F.

À vossa proteção recorremos, Mãe de Deus!

1. Santa Maria, socorrei os pobres,
ajudai os fracos, consolai os tristes,
rogai pela Igreja, protegei o clero,
ajudai-nos todos, sede nossa salvação!

2. Santa Maria, sois a Mãe dos homens,
sois a Mãe de Cristo, que nos fez irmãos.
Rogai pela Igreja, pela humanidade,
e fazei que enfim tenhamos paz e salvação!