

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura I - Venham trabalhar na vinha

(Álbum O Espírito da Missão - faixa I)

Pedro Brito Guimarães

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the verse, with lyrics '1. Ve-nham tra-ba-lhar na mi-nha vi-nha. Di-la-tar meu Rei-no en-tre as na-ções.' and chords D, A7, and D. The second staff contains the second line of the verse, with lyrics 'Con-vi-dar meu po-vo ao ban-que-te. Que-ro ha-bi-tar nos co-ra-ções.' and chords A7 and D. The third staff contains the first line of the chorus, with lyrics 'REF.: U-ni-dos pe-la for-ça da o-ra-ção un-gi-dos pe-lo es-pí-ri-to da mis-' and chords G and A7. The fourth staff contains the second line of the chorus, with lyrics 'são, va-mos jun-tos cons-tru-ir u-ma I-gre-ja em a-ção.' and chords D, Bm, A7, and D.

D A7 D

1. Ve-nham tra-ba-lhar na mi-nha vi-nha. Di-la-tar meu Rei-no en-tre as na-ções.

A7 D

Con-vi-dar meu po-vo ao ban-que-te. Que-ro ha-bi-tar nos co-ra-ções.

G A7

REF.: U-ni-dos pe-la for-ça da o-ra-ção un-gi-dos pe-lo es-pí-ri-to da mis-

D Bm A7 D

são, va-mos jun-tos cons-tru-ir u-ma I-gre-ja em a-ção.

1. Venham trabalhar na minha vinha,
dilatar meu Reino entre as nações.
Convidar meu povo ao banquete.
Quero habitar nos corações.

**Unidos pela força da oração,
ungidos pelo Espírito da missão,
vamos juntos construir
uma Igreja em ação.**

2. Venham trabalhar na minha vinha,
espalhar na terra o meu amor.
Muitos não conhecem a Boa-Nova,
vivem como ovelhas sem pastor.

Abertura I - Venham trabalhar na vinha

(Álbum O Espírito da Missão - faixa I)

Pedro Brito Guimarães

**Unidos pela força da oração,
ungidos pelo Espírito da missão,
vamos juntos construir
uma Igreja em ação.**

**3. Venham trabalhar na minha vinha,
com fervor meu nome proclamar.
Que ninguém se queixe ao fim do dia:
Ninguém me chamou a trabalhar.**

Abertura 2 - Eu sou a salvação (Senhor, escuta as preces)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: Se - nhor, es - cu - ta as pre - ces do ser - vo teu, do Po - vo teu e -

lei - to e bem a - ma - do; dá paz aos que em ti crê - em e

ver - da - dei - ros teus men - sa - gei - ros se a - chem com - pro - va - dos!

1. Quem con - fi - a no Se - nhor, é qual mon - te de Si - ão: não tem

me - do, não se a - ba - la, está bem fir - me no seu chão. D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff begins with a 6/8 time signature. Chord symbols are placed above the notes: Em, Bm, Am, D, B7, Em, F#dim, B7, Em, Bm, Am, D, B7, Em, F#dim, B7, Em, C, F#dim, B7, Em. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and the instruction 'D.C.'.

**Eu sou a salvação
do povo meu, do povo meu,
quem diz é o Senhor.
Se o povo por mim clama,
seu Deus serei e ouvirei
pra sempre o seu clamor.**

**1. Quem confia no Senhor,
é qual monte de Sião:
não tem medo, não se abala,
está bem firme no seu chão.**

**2. As montanhas rodeiam
a feliz Jerusalém.
O Senhor cerca seu povo,
para não temer ninguém.**

Abertura 2 - Eu sou a salvação (Senhor, escuta as preces)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 9, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Venha a paz para o teu povo,
o teu povo de Israel.
Venha a paz para o teu povo,
pois tu és um Deus fiel!

**Eu sou a salvação
do povo meu, do povo meu,
quem diz é o Senhor.
Se o povo por mim clama,
seu Deus serei e ouvirei
pra sempre o seu clamor.**

4. A mão dura dos malvados
não esmague as criaturas,
para os justos não mancharem
suas mãos em aventuras.

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

The musical score is written on four staves in 3/4 time. The first staff begins with a C major chord and contains the lyrics '1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.' The second staff continues with 'A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.' The third staff includes a repeat sign and the lyrics 'REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.' The fourth staff concludes with 'A Pa - la - vra de Vi - da, a - da - me - mos de pé.' Chord changes are indicated above the staves: C, A7, Dm, G7, C, A7, Dm, C, G7, C, G7, F, C, C7, F, Dm, G7, C.

1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.

A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.

REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.

A Pa - la - vra de Vi - da, a - da - me - mos de pé.

I. Cantemos alegres, vibrantes,
ergamos a Deus nossa voz,
acolhamos a sua Palavra,
que passa no meio de nós.

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé.:||**

2. A Bíblia é o Livro Sagrado
e que muitos livros contém;
ela é a verdade inspirada,
é nosso viver, nosso amém.

3. Ergamos bem alto a Bíblia,
que a temos em nossas mãos,
com um beijo firmemos a crença
em Deus que abençoa, irmãos.

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé.:||**

4. Presente se faz na história,
por sua Palavra e ação;
nosso Deus, que caminha com o povo,
presente se faz no irmão.

Salmo 144(145) - O Senhor está perto

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 24)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: O Se-nhor es - tá per- to da pes- so - a que o in-vo - ca!

(Salmodia)

O Senhor está perto da pessoa que o invoca!

1. Todos os dias haverei de bendizer-vos,
hei de louvar o vosso nome para sempre.
Grande é o Senhor e muito digno de louvores,
e ninguém pode medir sua grandeza.

2. Misericórdia e piedade é o Senhor,
ele é amor, é paciência, é compaixão.
O Senhor é muito bom para com todos,
sua ternura abraça toda criatura.

3. É justo o Senhor em seus caminhos,
é santo em toda obra que ele faz.
Ele está perto da pessoa que o invoca,
de todo aquele que o invoca lealmente.

Aclamação - Aleluia, o Senhor reconciliou (vem abrir nosso coração)

(Álbum Liturgia XIX - melodia da faixa 19)

Reginaldo Veloso / José Weber



::Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! ::

I. Vem abrir nosso coração, Senhor,
ó Senhor, abre o nosso coração,
e, então, da palavra do teu Filho
vamos ter, ó Senhor, compreensão!

Ofertório - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a single voice part in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Dm, Gm, A7) are placed above the staff at various points. Triplet markings (3) are used over groups of three notes. The score includes a repeat sign (double bar line with two dots) after the third staff, followed by a key signature change to one sharp (F#) for the final staff.

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

**1. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!**

**||: A liberdade haverá, a igualdade haverá
e nesta festa onde a gente é irmão
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

**2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!**

**3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,
benditos sejam o trabalho e a nossa união,
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!**

Comunhão I - Os últimos serão os primeiros

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 24)

José Henrique Weber

Refrão: Os úl - ti - mos se - rão os pri - mei - ros, e os pri - mei - ros se - rão os úl - ti - mos.

(Salmodia)

The musical score is written on three staves in G major (three sharps) and 2/4 time. The first staff contains the vocal melody with lyrics. The second and third staves provide harmonic accompaniment. Chord symbols are placed above the notes: E, A, F#m7, B, A, B7, E on the first staff; E, B, F#m, F#m6, B7, E on the second staff; and C#m, B, F#m, A, B7, E on the third staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

**||: Os últimos serão os primeiros,
e os primeiros serão os últimos. :||**

1. Ó meu Deus, quero exaltar-vos, ó meu Rei,
e bendizer o vosso nome pelos séculos.
Grande é o Senhor e muito digno de louvores,
e ninguém pode medir sua grandeza.

2. Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,
e os vossos santos com louvores vos bendigam!
Narrem a glória e o esplendor do vosso reino
e saibam proclamar vosso poder!

3. O Senhor é amor fiel em sua palavra,
é santidade em toda obra que ele faz.
Ele sustenta todo aquele que vacila
e levanta todo aquele que tombou.

4. É justo o Senhor em seus caminhos,
é santo em toda obra que ele faz.
Ele está perto da pessoa que o invoca,
de todo aquele que o invoca lealmente.

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Quem são, quem são)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

REF.: Vá e mos-tre o er-ro do seu ir-mão, quan-do e-le, um di-a, pe-car, vá e mos-tre o er-ro que e-le fez, mas-is-so em par-ti-cu-lar... Se e-le ou-vi-dos qui-ser lhe dar, um ir-mão vo-cê vai ga-nhar. Se mão vo-cê vai ga-nhar!

1. Ben-diz mi-nh'al-ma, o Se-nhor! Seu no-me se-ja lou-va-do!

Mi-nha al-ma lou-va o Se-nhor, por tu-do que me tem da-do.

Me cu-ra as en-fer-mi-da-des e me per-do-a os pe-ca-dos. D.C.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 6/8. The melody is accompanied by chords: D, Em, A, D, E7, A, E7, A, G, A7, D, B7, 1. Em, A7, F#, 2. Em, A, D, Bm, Em, A7, D, Bm7, A, E7, A, F#, Bm, Em, A. There are triplets in the 4th, 5th, and 6th staves.

Quem são, quem são, quem serão, no fim,

do reino teu os herdeiros?

Senhor, já nos ensinaste:

“Os últimos são primeiros!”

**||: E vice-versa, os de frente
no reino são derradeiros! :||**

I. Bendiz, minh'alma, o Senhor!

Seu nome seja louvado!

**Minh'alma, louva o Senhor,
por tudo que me tem dado!**

**Me cura as enfermidades
e me perdoa os pecados.**

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Quem são, quem são)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

2. Me tira da triste morte,
me dá carinho e amor.
Com sua misericórdia
do abismo ele me tirou,
e, como se eu fosse água,
vem renovar o meu vigor.

**Quem são, quem são, quem serão, no fim,
do reino teu os herdeiros?
Senhor, já nos ensinaste:
“Os últimos são primeiros!”
||: E vice-versa, os de frente
no reino são derradeiros! :||**

3. Consegue fazer justiça
a todos os oprimidos.
Guiou Moisés no deserto
a Israel escolhido.
Tem pena, tem compaixão
e não se sente ofendido.

4. Distância da terra ao céu,
medida do seu amor.
Distância poente ao nascente,
as nossas faltas vai pôr.
Qual pai que tem dó dos filhos,
de nós tem pena o Senhor.

5. Conhece nossa fraqueza,
que somos como poeira.
A nossa vida é uma planta,
uma pobre erva rasteira:
o vento vem e a desfolha,
já não se sabe onde era.

Final I - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa I 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

Musical score for the hymn "Final I - Ouviste a Palavra de Deus". The score is written for a single melodic line in 8/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Portuguese. The score is divided into three systems, each with a key signature change indicated above the staff: C major, A minor, and E minor. The lyrics are: "Ou - vis-te a Pa-la-vra de Deus guar - das-te em teu co-ra - ção fe - liz por-que cres-te Ma - ri-a por ti nos vem a sal-va - ção Nas Pa - la - vras da Lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be - bi - a a es - pe - ran - ça do po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a".

C A m E m F D m G F G 7 C A m D m G 7 C

10

15

A m E m A 7 D m G 7 C

ou - vis-te a Pa-la-vra de Deus guar - das-te em teu co-ra - ção fe - liz por-que cres-te Ma - ri-a por ti nos vem a sal-va - ção

Nas Pa - la - vras da Lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be - bi - a a es - pe -

ran - ça do po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a

**||: Ouviste a palavra de Deus,
guardaste em teu coração,
feliz porque creste, Maria,
por ti nos vem a salvação! :||**

**1. Nas palavras da lei e os profetas
tua alma sedenta bebia
a esperança do povo na vinda
de Deus que os famintos sacia.**

**2. Quando o anjo por Deus foi mandado
dizer-te da escolha tão alta,
sendo Mãe, tu quiseste ser serva
do Deus que os humildes exalta.**

**3. Quando o viste nascer rejeitado,
perseguido até a morte cruel,
tua fé trouxe a páscoa da vida,
pois Deus para sempre é fiel.**

Final 2 - A Bíblia é comunicação

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 8)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in G minor (three flats). The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the staff: Cm, Fm, G, Cm, Bb, Ab, G, Fm, Cm, Ab, G, Cm, Bb, Ab, G, Fm, Cm, D, G, Cm.

1. A - go - ra que a mis - sa ter - mi - na, co - me - ça en - tão nos - sa mis - são, a Pa -

la - vra de Deus nos en - si - na e nos a - pon - ta a di - re - ção: se -

ja - mos co - mu - ni - ca - do - res, a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção

REF.: Va - mos, va - mos co - mu - ni - car que o a - mor de Deus é re - ve - la - ção.

Va - mos, va - mos tes - te - mu - nhar que a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção.

1. Agora que a missa termina, começa então nossa missão.
A Palavra de Deus nos ensina e nos aponta a direção:
sejamos comunicadores, a Bíblia é comunicação!

**||:Vamos, vamos comunicar
que o amor de Deus é revelação,
vamos, vamos testemunhar
que a Bíblia é comunicação.:||**

2. Repletos do amor do Senhor, de sua Palavra e seu Pão,
fiéis comuniquemos o amor, pois Deus se faz comunicação.
Testemunharemos com ardor, pois essa é a nossa missão.