

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

25° DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Venham trabalhar na vinha

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 1)

Pedro Brito Guimarães

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a D chord above the first measure and an A7 chord above the second measure. The second staff has an A7 chord above the first measure and a D chord above the second measure. The third staff has a G chord above the first measure and an A7 chord above the second measure. The fourth staff has a D chord above the first measure, a Bm chord above the second measure, an A7 chord above the third measure, and a D chord above the fourth measure.

1. Ve - nham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha. Di - la - tar meu Rei - no en - tre as na - ções.
Con - vi - dar meu po - vo ao ban - que - te. Que - ro ha - bi - tar nos co - ra - ções.
REF.: U - ni - dos pe - la for - ça da o - ra - ção un - gi - dos pe - lo es - pí - ri - to da mis -
são, va - mos jun - tos cons - tru - ir u - ma I - gre - ja em a - ção.

1. Venham trabalhar na minha vinha,
dilatar meu Reino entre as nações.
Convidar meu povo ao banquete.
Quero habitar nos corações.

**Unidos pela força da oração,
ungidos pelo Espírito da missão,
vamos juntos construir
uma Igreja em ação.**

2. Venham trabalhar na minha vinha,
espalhar na terra o meu amor.
Muitos não conhecem a Boa-nova,
vivem como ovelhas sem pastor.

Abertura I - Venham trabalhar na vinha

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 1)

Pedro Brito Guimarães

**Unidos pela força da oração,
ungidos pelo Espírito da missão,
vamos juntos construir
uma Igreja em ação.**

**3. Venham trabalhar na minha vinha,
com fervor meu nome proclamar.
Que ninguém se queixe ao fim do dia:
Ninguém me chamou a trabalhar.**

Abertura 2 - Somos povo de Deus reunido

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - I - faixa 6)

Direitos Reservados / Eurivaldo Ferreira

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a D chord and ends with an F#m chord. The second staff starts with an A7 chord. The third staff starts with a D chord, followed by a Bm chord, and ends with an A7 chord. The fourth staff starts with a D chord, followed by an A7 chord, and ends with a D chord. The lyrics are: 1. So - mos po - vo de Deus re - u - ni - do, co - mo ir - mãos, ao re - dor des - te al - tar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos, o Mis - té - rio Pas - cal ce - le - brar. E que - re - mos, por Cris - to, as - su - mi - dos, o Mis - té - rio Pas - cal ce - le - brar.

1. Somos povo de Deus reunido, como irmãos, ao redor deste altar.
||: E queremos, por Cristo, assumidos, o Mistério Pascal celebrar. :||

2. Deus, o Pai, lá do céu nos convida para o encontro do amor-louvação,
||: Por seu Filho, que nos deu sua vida e ao Divino a nossa louvação! :||

3. Novo povo de Deus nós formamos nesta ação que nos faz celebrar. ||:
Na unidade hoje nos encontramos, ao Deus Vivo o louvor vamos dar.:/

4. Seja Deus tão bendito pra sempre, como autor desta nova criação.
||: Por seu Filho nos dá muitas graças, que é penhor, fonte de salvação. :||

5. “Tudo é festa!” - proclama esta Igreja, Liturgia que vive a missão.
||: A Palavra que hoje escutamos leve ao mundo a transformação! :||

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.
A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.
REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.
A Pa - la - vra de Vi - da, a - da - me - mos de pé.

I. Cantemos alegres, vibrantes,
ergamos a Deus nossa voz,
acolhamos a sua Palavra,
que passa no meio de nós.

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé.:||**

2. A Bíblia é o Livro Sagrado
e que muitos livros contém;
ela é a verdade inspirada,
é nosso viver, nosso amém.

3. Ergamos bem alto a Bíblia,
que a temos em nossas mãos,
com um beijo firmemos a crença
em Deus que abençoa, irmãos.

Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!
A Palavra de Vida, aclamemos de pé. :||**

4. Presente se faz na história,
por sua Palavra e ação;
nosso Deus, que caminha com o povo,
presente se faz no irmão.

Salmo 144(145) - O Senhor está perto

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 24)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: O Se-nhor es - tá per - to da pes - so - a que o in - vo - ca!

(Salmodia)

O Senhor está perto da pessoa que o invoca!

1. Todos os dias haverei de bendizer-vos,
hei de louvar o vosso nome para sempre.
Grande é o Senhor e muito digno de louvores,
e ninguém pode medir sua grandeza.
2. Misericórdia e piedade é o Senhor,
ele é amor, é paciência, é compaixão.
O Senhor é muito bom para com todos,
sua ternura abraça toda criatura.
3. É justo o Senhor em seus caminhos,
é santo em toda obra que ele faz.
Ele está perto da pessoa que o invoca,
de todo aquele que o invoca lealmente.

Aclamação - Aleluia, o Senhor reconciliou (vem abrir nosso coração)

(Álbum Liturgia XIX - melodia da faixa 19)

Reginaldo Veloso / José Weber

Musical score for the hymn "Aleluia, o Senhor reconciliou". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!". The piano accompaniment includes a "Versiculo" section. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, G, C, C, F, V, Dm, G.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

I. Vem abrir nosso coração, Senhor,
ó Senhor, abre o nosso coração,
e, então, da palavra do teu Filho
vamos ter, ó Senhor, compreensão!

Preparação dos dons – Nossa vida partilhar

(Álbum A Santíssima Trindade no terceiro milênio - faixa 14)

Raimundo Brandão / Francisco dos Santos Silva

1. So - mos do cam - po, da ter - ra e do ro - ça - do, Do es - cri - tó - rio, da fa -
5 zen - da, da in - dú - s - tria e da ci - da - de. Co - mer - ci - á - rios, es - tu - dan - tes, la - vra -
11 do - res, pa - ci - en - tes e dou - to - res, em - pre - sá - rios e ou - tros mais.
16 Refrão: A - qui vi - e - mos nos - sa vi - da par - tí - lhar, Os dons que re - ce -
21 be - mos o - fer - ta - mos no al - tar. Pois quan - do me - nos nos
25 de - ram A - le - gri - a e fe - li - ci - da - de, Foi quan - do não os co - lo -
29 ca - mos A ser - vi - ço da co - mu - ni - da - de. Pois da - de.

I. Somos do campo, da terra e do roçado,
do escritório, da fazenda,
da indústria e da cidade.
Comerciários, estudantes, lavradores,
pacientes e doutores,
empresários e outros mais.

**Aqui viemos nossa vida partilhar.
Os dons que recebemos
ofertamos no altar,
||: pois quando menos nos deram
alegria e felicidade,
foi quando não os colocamos
a serviço da comunidade. :||**

Preparação dos dons Nossa vida partilhar
(Álbum A Santíssima Trindade no terceiro milênio - faixa 14)
Raimundo Brandão / Francisco dos Santos Silva

2. Religiosos, catequistas e pedreiros,
taxistas, caminhoneiros, gente disposta a lutar.
Subempregados, engraxates, vendedores,
esportistas, professores,
somos da empresa e do lar.

3. Advogados, dentistas, encanadores,
diaristas, servidores, artistas e liberais.
Eletricistas, pedreiros e camelôs,
desempregados, cantores,
somos mães, filhos e pais.

Louvor - Dedicamos, ó Pai, nossa vida

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. II - faixa 14)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José de Freitas Campos / José Cadenassi

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the song, with lyrics: "1. De - di - ca - mos, ó Pai, nos - sa vi - da ao cul - ti - vo do vos - so cha -". The second staff contains the second line, with lyrics: "ma - do: con - vi - ver na _es - fe - ra do mun - do, o lu -". The third staff contains the third line, with lyrics: "gar que _é por vós ha - bi - ta - do! Con - vi - ta - do!". Above the notes, various chords are indicated: E, B, F#m, B7, E, E/G#, A, A#°, E/B, C#m, F#m, B7, 1. E, E/G#, 2. E. There are also triplets and repeat signs in the score.

1. Dedicamos, ó Pai, nossa vida
ao cultivo do vosso chamado:
||: Conviver na esfera do mundo,
o lugar que é por vós habitado! :||

2. Os sinais de Jesus, vosso Filho,
manifestam da graça os portentos:
||: Já se vê a presença do Reino,
por aquele que é fundamento! :||

3. Bem viver o Evangelho da vida,
com Jesus, o Divino Cordeiro,
||: é prestar só a vós todo culto,
nosso Deus e Senhor verdadeiro! :||

4. Inspirados à luz da Palavra
e parceiros na obra da messe,
||: confiantes, a vós dirigimos
a ternura e vigor desta prece. :||

Comunhão I - Os últimos serão os primeiros

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 24)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive. The second staff is the piano accompaniment, also in treble clef, with a key signature of three sharps and a 2/4 time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and rests. The third staff is a continuation of the piano accompaniment, showing more complex chordal textures. The lyrics are written below the vocal staff.

Refrão: Os úl - ti - mos se - rão os pri - mei - ros, e os pri - mei - ros se - rão os úl - ti - mos.

(Salmodia)

**||: Os últimos serão os primeiros,
e os primeiros serão os últimos. :||**

1. Ó meu Deus, quero exaltar-vos, ó meu Rei,
e bendizer o vosso nome pelos séculos.
Grande é o Senhor e muito digno de louvores,
e ninguém pode medir sua grandeza.
2. Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,
e os vossos santos com louvores vos bendigam!
Narrem a glória e o esplendor do vosso reino
e saibam proclamar vosso poder!
3. O Senhor é amor fiel em sua palavra,
é santidade em toda obra que ele faz.
Ele sustenta todo aquele que vacila
e levanta todo aquele que tombou.
4. É justo o Senhor em seus caminhos,
é santo em toda obra que ele faz.
Ele está perto da pessoa que o invoca,
de todo aquele que o invoca lealmente.

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Quem são, quem são)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

REF.: Vá e mos-tre o er-ro do seu ir-mão, quan-do e-le, um di-a, pe-car, vá e mos-tre o er-ro que e-le fez, mas-is-so em par-ti-cu-lar... Se e-le ou-vi-dos qui-ser lhe dar, um ir-mão vo-cê vai ga-nhar. Se mão vo-cê vai ga-nhar!

1. Ben-diz mi-nh'al-ma, o Se-nhor! Seu no-me se-ja lou-va-do!
Mi-nha al-ma lou-va o Se-nhor, por tu-do que me tem da-do.
Me cu-ra as en-fer-mi-da-des e me per-do-a os pe-ca-dos. D.C.

**I. Bendiz, minh'alma, o Senhor!
Seu nome seja louvado!
Minh'alma, louva o Senhor,
por tudo que me tem dado!
Me cura as enfermidades
e me perdoa os pecados.**

**Quem são, quem são, quem serão, no fim,
do reino teu os herdeiros?
Senhor, já nos ensinaste:
“Os últimos são primeiros!”
||: E vice-versa, os de frente
no reino são derradeiros! :||**

Comunhão 2 - Vá e mostre o erro (Quem são, quem são)

(Álbum Liturgia XIII - faixa 8, exceto o refrão)

Jocy Rodrigues / José Cândido Silva

2. Me tira da triste morte,
me dá carinho e amor.
Com sua misericórdia
do abismo ele me tirou,
e, como se eu fosse águia,
vem renovar o meu vigor.

**Quem são, quem são, quem serão, no fim,
do reino teu os herdeiros?
Senhor, já nos ensinaste:
“Os últimos são primeiros!”
||: E vice-versa, os de frente
no reino são derradeiros! :||**

3. Consegue fazer justiça
a todos os oprimidos.
Guiou Moisés no deserto
a Israel escolhido.
Tem pena, tem compaixão
e não se sente ofendido.

4. Distância da terra ao céu,
medida do seu amor.
Distância poente ao nascente,
as nossas faltas vai pôr.
Qual pai que tem dó dos filhos,
de nós tem pena o Senhor.

5. Conhece nossa fraqueza,
que somos como poeira.
A nossa vida é uma planta,
uma pobre erva rasteira:
o vento vem e a desfolha,
Já não se sabe onde era.

Final - Se um dia caíres no caminho

(Álbum Celebrações Especiais, Vol.3 - faixa 7)

Carlos Alberto Navarros / Míria Therezinha Kolling

1. Se um di - a ca - i - res no ca - mi - nho, — não di - gas
nun - ca ao teu po - bre co - ra - ção: "És mau e tra - i - dor, in - gra - to e
des - le - al, nem o - lhes mais pa - ra o Céu, não tens per - dão!"
Ran - cor des - trói um co - ra - ção que er - rou.
Me - lhor u - sar de man - si - dão e a - mor.

1. Se um dia caíres no caminho,
Não digas nunca ao teu pobre coração:
“És mau e traidor, ingrato e desleal,
Nem olhes mais para o céu, não tens perdão!”

**Rancor destrói
um coração que errou.
Melhor usar
de mansidão e amor.**

2. Corrige teu coração ferido
dizendo: “Amigo, coragem, vamos lá!
Tentemos outra vez chegar até o fim,
e Deus é bom, ele vai nos ajudar!”