

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Em tua casa, ó Senhor!

(Álbum O Mistério em Canto - faixa I I)

Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a 'Refr.:'. The chords are indicated above the notes: C, F, G7, C, C7, F, G7, C, E7, Am, G, G7, C, E, E7, Am, F, F7, Bb, A, A7, Dm, G, G7, C.

(Refr.:) Em tu - a ca - sa nos reu - ni - mos co - mo\_I - gre - ja És - te  
po - vo con - gre - ga - do\_em teu a - mor Nós - sa pre - ce su - ba\_a ti, e\_a - go - ra  
se - ja O si - nal do nos - so\_en - con - tro\_e do lou - vor. (1.) Mui - to\_em -  
bo - ra, con - fi - an - tes, es - pe - ra - mos És - te Di - a\_em que se - re - mos li - ber -  
ta - dos, Pois teu Fi - lho nos dei - xou es - ta he - ran - ça Jun - to\_à  
cruz fo - mos por e - le res - ga - ta - dos.

**Em tua casa nos reunimos como Igreja,  
Este povo congregado em teu amor.  
Nossa prece suba a ti, e agora seja  
O sinal do nosso encontro e do louvor.**

1. Muito embora, confiantes, esperamos  
Este Dia em que seremos libertados,  
Pois teu Filho nos deixou esta herança  
Junto à cruz fomos por ele resgatados.

2. A união de todos numa só promessa  
Faz a todos caminhar na direção.  
Tua Igreja é teu povo acolhido,  
Congregado na justiça e no perdão.

## Abertura I- Em tua casa, ó Senhor!

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 11)

Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

**Em tua casa nos reunimos como Igreja**

**Este povo congregado em teu amor.**

**Nossa prece suba a ti, e agora seja**

**O sinal do nosso encontro e do louvor.**

**3. Dá a todos que esperam teu auxílio**

O sentido da pertença no teu

Reino Reunidos por Jesus, que é teu Filho,

Nós sejamos acolhidos em teu seio.

**4. Nossa fé renove o mundo e a visão**

Dos que, cegos, não enxergam tua luz.

E, banidos, todo ódio e opressão,

Indiquemos o caminho de Jesus.

**5. Aos que sofrem dá conforto e esperança,**

Aos que passam desta vida, dá vitória.

Possam eles alcançar a segurança,

Na alegria do teu Reino, a tua glória.

## Abertura 2 - Deus, nosso Pai protetor (És um Deus justo)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: Deus, nos - so Pai pro - te - tor, dá - nos ho - je um si - nal de tua gra - ça!

Por teu un - gi - do, ó Se - nhor, es - te - já - mos pra sem - pre em tua ca - sa!

1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu -

tar. In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju -

dar! Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar. D.C.

**És um Deus justo, ó Senhor,  
e justiça é tua sentença!  
Trata teu servo, ó Senhor,  
de acordo com tua clemência!**

1. As nações que tu criaste  
virão todas te adorar,  
pois fizeste maravilhas  
que nos levam a te louvar.  
Tu somente és o Senhor,  
só tu sabes governar.

2. Vem, me ensina teus caminhos:  
só por eles quero andar.  
Guia bem meu coração,  
pra contigo eu sempre estar.  
O teu nome, meu Senhor,  
quero sempre respeitar.

## Abertura 2 - Deus, nosso Pai protetor (És um Deus justo)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa I)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso*

**És um Deus justo, ó Senhor,  
e justiça é tua sentença!  
Trata teu servo, ó Senhor,  
de acordo com tua clemência!**

**3.** Meu Senhor, eu te agradeço,  
vou louvar-te sem cessar.  
Tu me amas de verdade,  
vais da morte me livrar.  
Os malvados me perseguem,  
querem mesmo me matar.

**4.** Salva o filho de tua serva!  
A teu servo dá coragem.  
Vem provar que me proteges  
e não dás aos maus vantagem,  
pra que todos reconheçam  
o valor da tua mensagem.

# Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.  
A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.  
REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.  
A Pa - la - vra de Vi - da, a - da - me - mos de pé.

I. Cantemos alegres, vibrantes,  
ergamos a Deus nossa voz,  
acolhamos a sua Palavra,  
que passa no meio de nós.

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!  
A Palavra de Vida, aclamemos de pé.:||**

2. A Bíblia é o Livro Sagrado  
e que muitos livros contém;  
ela é a verdade inspirada,  
é nosso viver, nosso amém.

3. Ergamos bem alto a Bíblia,  
que a temos em nossas mãos,  
com um beijo firmemos a crença  
em Deus que abençoa, irmãos.

## Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

*Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira*

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!  
A Palavra de Vida, aclamemos de pé. :||**

4. Presente se faz na história,  
por sua Palavra e ação;  
nosso Deus, que caminha com o povo,  
presente se faz no irmão.

## Salmo 94(95) - Não fecheis o coração

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 22)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Não fe-cheis o co - ra - ção, ou - vi ho - je, a voz de Deus!

(Salmodia)

### **Não fecheis o coração; ouvi hoje a voz de Deus!**

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,  
aclamemos o rochedo que nos salva!  
Ao seu encontro caminemos com louvores  
e, com cantos de alegria, o celebremos
2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra,  
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!  
Porque ele é o nosso Deus, nosso pastor, †  
e nós somos o seu povo e seu rebanho,  
as ovelhas que conduz com sua mão.
3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:  
“Não fecheis os corações como em Meriba,  
como em Massa, no deserto, aquele dia, †  
em que outrora vossos pais me provocaram,  
apesar de terem visto as minhas obras”

## Aclamação - Aleluia, o Senhor reconciliou

(Álbum Liturgia XIX - faixa 19)

Reginaldo Veloso / José Weber

Musical score for the hymn "Aleluia, o Senhor reconciliou". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the guitar accompaniment. The lyrics are "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!". The guitar accompaniment includes a "Versiculo" section. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, G, C, C, F, Dm, G.

### **Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

- I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,  
confiando-nos sua palavra,  
a palavra da reconciliação,  
a palavra que hoje aqui nos salva.

# Ofertório I - Senhor, aceita os dons

(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 21)

Ximenes Coutinho

Musical score for the hymn "Ofertório I - Senhor, aceita os dons" by Ximenes Coutinho. The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se - nhor, a - cei - ta os dons que a I - gre - ja te o - fe - re - ce E, em teu a - mor, a - ten - de os ro - gos des - ta pre - ce. 1. Se - nhor, a - cei - ta as do - res, sor - ri - sos e pra - zer que o teu re - ba - nho e - lei - to te vem o - fe - re - cer." The score includes various chords (D, A, B7, Em, Gm, D/A, A7, E7, A) and a "D.C." (Da Capo) instruction at the end.

Se - nhor, a - cei - ta os dons que a I - gre - ja te o - fe - re - ce E, em  
5 teu a - mor, a - ten - de os ro - gos des - ta pre - ce.  
9 1. Se - nhor, a - cei - ta as do - res, sor - ri - sos e pra - zer que o  
14 teu re - ba - nho e - lei - to te vem o - fe - re - cer. D.C.

**Senhor, aceita os dons  
que a Igreja te oferece.  
E, em teu amor, atende  
os rogos desta prece.**

**1. Senhor, aceita as dores,  
sorrisos e prazer,  
que o teu rebanho eleito  
te vem oferecer.**

**2. De nossas faltas todas  
pedimos o perdão;  
e, assim, em paz contigo,  
tenhamos paz com o irmão.**

**3. Que todos nós vivamos  
na mútua caridade  
e, unidos, consigamos  
feliz eternidade.**

## Ofertório 2 - Nos caminhos deste mundo

(Álbum O Espírito da missão - faixa 13)

Pedro Brito Guimarães / Antonio Fabretti

1. O pão que não se re - par - te, não ma - ta a fo - me dei - xa de ser  
pão Vi - da se tor - na mais vi - da, quan - do é vi - vi - da na con - di - vi -  
são. REF.: Ô ô ô ô ô, eu vi - vi - a fu - gin - do de  
Cris - to e não lhe da - va o meu co - ra - ção. Ô ô ô ô ô, mas a -  
qui os meus o - lhos se a - bri - ram quan - do re - par - ti - ram co - mi - go o pão!

I. Nos caminhos deste mundo onde andei,  
a tristeza me cortou o coração:  
ao ver homem contra homem,  
ao ver vida contra vida,  
desespero e solidão,  
violência sem medida.

**Que poderei ao Senhor apresentar,  
além da oferta do vinho e do pão?  
Em procissão eu me achego ao teu altar,  
e te ofereço por inteiro o coração.**

2. Este encontro plenifica o meu viver,  
e descubro qual a minha vocação:  
sem reserva e sem temor,  
trabalhar pela verdade,  
espalhando pelo chão  
as sementes da bondade.

## Ofertório 2 -Nos caminhos deste mundo

*(Álbum O Espírito da missão - faixa 13)*

*Pedro Brito Guimarães / Antonio Fabretti*

**Que poderei ao Senhor apresentar,  
além da oferta do vinho e do pão?  
Em procissão eu me achego ao teu altar,  
e te ofereço por inteiro o coração.**

**3. O meu nome está escrito no seu livro:  
os meus dias e as minhas intenções,  
quando ando e quando paro,  
pelas costas, pela frente,  
quando canto e quando falo,  
teu olhar está presente.**

# Comunhão I - Na mesa sagrada

(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 19)

Luiz Turra

1. Na me - sa sa - gra - da, se faz u - ni - da - de no  
5 pão que a - li - men - ta, que é pão do Se - nhor. — for - ma - mos fa - mí - lia na  
11 fra - ter - ni - da - de, não há di - fe - ren - ça de ra - ça e de cor.  
17 Im - por - ta vi - ver, Se - nhor, u - ni - dos no a - mor, — na  
22 par - ti - ci - pa - ção, — vi - ven - do em co - mu - nhão! Im - nhão! D.C.

I. Na mesa sagrada se faz unidade,  
no pão que alimenta, que é pão do Senhor,  
formamos família na fraternidade;  
não há diferença de raça e de cor.

**||: Importa viver, Senhor, unidos no amor;  
na participação, vivendo em comunhão! :||**

2. Chegar junto à mesa é com prometer-se,  
é a Deus converter se com sinceridade.  
O grito dos fracos devemos ouvir,  
e em nome de Cristo amar e servir.

3. Enquanto na terra o pão for partido,  
o homem nutrido se transformará,  
vivendo a esperança num mundo melhor:  
com Cristo lutando o amor vencerá.

**Comunhão I - Na mesa sagrada**  
*(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 19)*  
*Luiz Turra*

**||: Importa viver, Senhor, unidos no amor;  
na participação, vivendo em comunhão! :||**

**4.** Se participarmos da Eucaristia  
é grande a alegria que Deus oferece.  
Porém não podemos deixar esquecida  
a dor nesta vida que o pobre padece.

**5.** Assim comungando da única vida,  
a morte vencida: será nossa sorte.  
Se unidos buscarmos a libertação,  
teremos com Cristo a ressurreição!

## Comunhão 2 - Onde estiverem reunidos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 22)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Onde estiverem reunidos'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Refrão: On-de\_es-ti-ve-rem re-u-ni-dos em meu no-me, eu es-'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'tou a-li pre-sen-te en-tre e-les. Eu es... ..e-les.' and includes first and second endings. The third and fourth staves are instrumental accompaniment for guitar, labeled '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: D, Bm, Em7, A, D7, G, D, Bm, 1. G A D, 2. G A D, D, Bm, A, D, G, A, Bm, A, D.

**Onde estiverem reunidos em meu nome,  
||: eu estou ali presente entre eles. :||**

**1. Louvai o Senhor, bendizei-o;  
louvai o Senhor, servos seus,  
que celebrais o louvor em seu templo  
e habitais junto aos átrios de Deus!**

**2. Louvai o Senhor, porque é bom;  
cantai ao seu nome suave!  
Escolheu para si a Jacó,  
preferiu Israel por herança.**

**3. Eu bem sei que o Senhor é tão grande,  
que é maior do que todos os deuses.  
Ele faz tudo quanto lhe agrada,  
nas alturas dos céus e na terra.**

**4. No Egito feriu primogênitos,  
desde homens até animais.  
Fez milagres, prodígios, portentos,  
perante Faraó e seus servos.**

# Final I - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

Musical score for the hymn "Final I - Ouviste a Palavra de Deus". The score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff contains the melody and lyrics: "Ou - vis-te a Pa-la-vra de Deus guar - das-te em teu co-ra - ção fe - liz por-que cres-te Ma - ri-a por tí nos vem a sal-va - ção". The second staff continues the melody and lyrics: "Nas Pa - la - vras da Lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be - bi - a a es - pe -". The third staff continues the melody and lyrics: "ran - ça do po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a". Chord symbols are placed above the notes: C, Am, Em, F, Dm, G, F, G7, C, Am, DmG7, C, G, Dm, G7, C, Am, A7, Dm, G7, C.

**||: Ouviste a palavra de Deus,  
guardaste em teu coração,  
feliz porque creste, Maria,  
por ti nos vem a salvação! :||**

1. Nas palavras da lei e os profetas  
tua alma sedenta bebia  
a esperança do povo na vinda  
de Deus que os famintos sacia.
2. Quando o anjo por Deus foi mandado  
dizer-te da escolha tão alta,  
sendo Mãe, tu quiseste ser serva  
do Deus que os humildes exalta.
3. Quando o viste nascer rejeitado,  
perseguido até a morte cruel,  
tua fé trouxe a páscoa da vida,  
pois Deus para sempre é fiel.

## Final 2 - A Bíblia é comunicação

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 8)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the staff: Cm, Fm, G, Cm, Bb, Ab, G, Fm, Cm, Ab, G, Cm, Bb, Ab, G, Fm, Cm, D, G, Cm.

1. A - go - ra que a mis - sa ter - mi - na, co - me - ça en - tão nos - sa mis - são, a Pa -  
la - vra de Deus nos en - si - na e nos a - pon - ta a di - re - ção: se -  
ja - mos co - mu - ni - ca - do - res, a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção  
REF.: Va - mos, va - mos co - mu - ni - car que o a - mor de Deus é re - ve - la - ção.  
Va - mos, va - mos tes - te - mu - nhar que a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção.

1. Agora que a missa termina, começa então nossa missão.  
A Palavra de Deus nos ensina e nos aponta a direção:  
sejamos comunicadores, a Bíblia é comunicação!

**||:Vamos, vamos comunicar  
que o amor de Deus é revelação,  
vamos, vamos testemunhar  
que a Bíblia é comunicação. :||**

2. Repletos do amor do Senhor, de sua Palavra e seu Pão,  
fiéis comuniquemos o amor, pois Deus se faz comunicação.  
Testemunharemos com ardor, pois essa é a nossa missão.