

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 23° DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Em tua casa, ó Senhor!  
(Álbum O Mistério em Canto - faixa I I)  
Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in 2/4 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "Em tu - a ca - sa nos reu - ni - mos co - mo\_I - gre - ja És - te po - vo con - gre - ga - do\_em teu a - mor Nós - sa pre - ce su - ba\_a ti, e\_a - go - ra se - ja O si - nal do nos - so\_en - con - tro\_e do lou - vor. (1.) Mui - to\_em - bo - ra, con - fi - an - tes, es - pe - ra - mos Es - te Di - a\_em que se - re - mos li - ber - ta - dos, Pois teu Fi - lho nos dei - xou es - ta he - ran - ça Jun - to\_à cruz fo - mos por e - le res - ga - ta - dos." The score includes various chords such as C, F, G7, C7, Am, G, E7, E, F7, Bb, A, A7, Dm, and G.

**Em tua casa nos reunimos como Igreja,,  
Este povo congregado em teu amor.  
Nossa prece suba a ti, e agora seja  
O sinal do nosso encontro e do louvor.**

1. Muito embora, confiantes, esperamos  
Este Dia em que seremos libertados,  
Pois teu Filho nos deixou esta herança  
Junto à cruz fomos por ele resgatados.

2. A união de todos numa só promessa  
Faz a todos caminhar na direção.  
Tua Igreja é teu povo acolhido,  
Congregado na justiça e no perdão.

## Abertura - Em tua casa, ó Senhor!

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 11)

Daniel de Angeles Augusto Pereira / Eurivaldo Ferreira

**Em tua casa nos reunimos como Igreja  
Este povo congregado em teu amor.  
Nossa prece suba a ti, e agora seja  
O sinal do nosso encontro e do louvor.**

**3.** Dá a todos que esperam teu auxílio  
O sentido da pertença no teu  
Reino Reunidos por Jesus, que é teu Filho,  
Nós sejamos acolhidos em teu seio.

**4.** Nossa fé renove o mundo e a visão  
Dos que, cegos, não enxergam tua luz.  
E, banidos, todo ódio e opressão,  
Indiquemos o caminho de Jesus.

**5.** Aos que sofrem dá conforto e esperança,  
Aos que passam desta vida, dá vitória.  
Possam eles alcançar a segurança,  
Na alegria do teu Reino, a tua glória.

# Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira

1. Can - te - mos a - le - gres vi - bran - tes, er - ga - mos a Deus nos - sa voz.  
A - co - lha - mos a su - a Pa - la - vra, que pas - sa no mei o de - nós.  
REF.: Can - tai, can - tai ir - mãos, Can - tai com a - mor e fé.  
A Pa - la - vra de Vi - da, a - da - me - mos de pé.

1. Cantemos alegres, vibrantes,  
ergamos a Deus nossa voz,  
acolhamos a sua Palavra,  
que passa no meio de nós.

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!  
A Palavra de Vida, aclamemos de pé.:||**

2. A Bíblia é o Livro Sagrado  
e que muitos livros contém;  
ela é a verdade inspirada,  
é nosso viver, nosso amém.

3. Ergamos bem alto a Bíblia,  
que a temos em nossas mãos,  
com um beijo firmemos a crença  
em Deus que abençoa, irmãos.

## Entrada da Bíblia - Cantemos alegres

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 3)

*Coral Palestina / Casimiro Vidal Nogueira*

**||: Cantai, cantai, irmãos! Cantai com amor e fé!  
A Palavra de Vida, aclamemos de pé. :||**

4. Presente se faz na história,  
por sua Palavra e ação;  
nosso Deus, que caminha com o povo,  
presente se faz no irmão.

# Salmo 62(63) - A minh'alma tem sede

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 21)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows a musical score for the hymn 'A minh'alma tem sede'. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: A mi - nh'al - ma tem se - de de vós'. The second staff continues the vocal line with 'co - mo\_a ter - ra se - den - ta, ó meu Deus!'. The third staff is the piano accompaniment, starting with '(Salmodia)'. Chord symbols are placed above the notes: F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm, C7, F, F7, Bb, C7, F.

## **A minha alma tem sede de vós como a terra sedenta, ó meu Deus!**

1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!  
Desde a aurora, ansioso vos busco!  
A minha alma tem sede de vós, †  
minha carne também vos deseja,  
como terra sedenta e sem água!

2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,  
para ver vossa glória e poder.  
Vosso amor vale mais do que a vida:  
e por isso meus lábios vos louvam.

3. Quero, pois, vos louvar pela vida  
e elevar para vós minhas mãos!  
A minha alma será saciada,  
como em grande banquete de festa;  
cantará a alegria em meus lábios  
ao cantar para vós meu louvor!

4. Para mim fostes sempre um socorro;  
de vossas asas à sombra eu exulto!  
Minha alma se agarra em vós;  
com poder vossa mão me sustenta.

# Aclamação - Aleluia, o Senhor reconciliou

(Álbum Liturgia XIX - faixa 19)

Reginaldo Veloso / José Weber

Musical score for the hymn "Aleluia, o Senhor reconciliou". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!". The piano accompaniment includes a "Versiculo" section. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, G, C, C, F, Dm, G.

## **Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

- I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,  
confiando-nos sua palavra,  
a palavra da reconciliação,  
a palavra que hoje aqui nos salva.

# Preparação dos dons I - Senhor, aceita os dons

(Álbum Celebrações Especiais, v. 4 - faixa 21)

Ximenes Coutinho

Musical score for the hymn "Preparação dos dons I". The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se - nhor, a - cei - ta os dons que a I - gre - ja te o - fe - re - ce E, em teu a - mor, a - ten - de os ro - gos des - ta pre - ce. 1. Se - nhor, a - cei - ta as do - res, sor - ri - sos e pra - zer que o teu re - ba - nho e - lei - to te vem o - fe - re - cer." The score includes various chords (D, A, B7, Em, Gm, D/A, A7, E7, A) and a "D.C." (Da Capo) instruction at the end.

Se - nhor, a - cei - ta os dons que a I - gre - ja te o - fe - re - ce E, em  
5 teu a - mor, a - ten - de os ro - gos des - ta pre - ce.  
9 1. Se - nhor, a - cei - ta as do - res, sor - ri - sos e pra - zer que o  
14 teu re - ba - nho e - lei - to te vem o - fe - re - cer. D.C.

**Senhor, aceita os dons  
que a Igreja te oferece.  
E, em teu amor, atende  
os rogos desta prece.**

**1. Senhor, aceita as dores,  
sorrisos e prazer,  
que o teu rebanho eleito  
te vem oferecer.**

**2. De nossas faltas todas  
pedimos o perdão;  
e, assim, em paz contigo,  
tenhamos paz com o irmão.**

**3. Que todos nós vivamos  
na mútua caridade  
e, unidos, consigamos  
feliz eternidade.**

# Preparação dos dons 2 - Eis, Senhor, tua família

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 18)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Eurivaldo Ferreira / José Antônio

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Eis, Se - nhor, tu - a fa - mí - lia que ce - le - bra su - a fé. Nes - te en - con - tro da par - ti - lha nos - sos dons vi - mos tra - zer. Ref.: Re - ce - be, en - tão, Deus de ter - nu - ra, os nos - sos dons em tuas mãos. Com e - les vai nos - sa pro - cu - ra por mais jus - ti - ça e co - mu - nhão. Vai o lou - vor das cria - tu - ras e des - te po - vo em ges - ta - ção." The score includes various chords (A, D, D#°, A, D, B7, E, E7, A, A7, D, E, A, E, D, A, D, E7, F#m, E, D, A) and musical notations such as triplets and rests.

**1. Eis, Senhor, tua família,  
que celebra sua fé.**

**Neste encontro da partilha,  
nossos dons vimos trazer.**

**Recebe, então, Deus de ternura,  
os nossos dons em tuas mãos.**

**Com eles vai nossa procura  
por mais justiça e comunhão.**

**Vai o louvor das criaturas  
e deste povo em gestação.**

**2. Com as chuvas e o orvalho  
nos visitas, ó Senhor;  
Com os frutos do trabalho  
te trazemos o louvor.**

**3.** Vêm de ti o dom da vida,  
o dom de crer, o dom de amar.  
Cheguem a ti a nossa lida  
e a alegria de sonhar.

**Recebe, então, Deus de ternura,  
os nossos dons em tuas mãos.  
Com eles vai nossa procura  
por mais justiça e comunhão.  
Vai o louvor das criaturas  
e deste povo em gestação.**

4. Tua Palavra nos exorta  
e o perdão nos dá a paz.  
Tua bênção nos conforta;  
é teu pão que nos refaz.

# Louvor - No princípio, firmaste a vida

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 13)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Telles Ramon do Nascimento

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff has chords Bm, Em7, Bm, and F#m. The second staff has chords D, Em, Bm, Bm/A, G, Em, and F#. The third staff has chords G, A, D, Bm, Em, and Bm. The lyrics are: 1. No prin - cí - pio fir - mas - te\_a vi - da de - se - nhan - do, em nós, o teu tra - ço; nos tor - nan - do ra - ça\_es - co - lhi - da co'a for - ça e po - der de teu bra - ço! Ref.: Nós te da - mos mui - tas gra - ças, ó Se - nhor!

1. No princípio, firmaste a vida, desenhando, em nós, o teu traço;  
Nos tornando raça escolhida com a força e poder de teu braço!

## Nós te damos muitas graças, ó Senhor!

2. Concedeste o louvor como um dom, mesmo sem carecer de hosanas;  
nada agregam ao quanto és bom. Como eleitos, porém, nos irmanas!

3. Na esperança, reunida tua Igreja, templo vivo do Espírito Santo.  
Da unidade, sinal ela seja para aquele que precisa tanto!

4. Tendo o Cristo, então, ressurgido, nos garante esperança e vitória.  
Triunfante, ao céu já subido, junto a ti, hoje, vive na glória!

5. E de lá voltará, glorioso, criará novos céus, nova terra!  
E as bodas, enfim, com o Esposo, será a festa que nunca se encerra!

6. Esperando um futuro fecundo, nós, contigo, vivemos e somos.  
Peregrinos nos rumos do mundo, ao teu Reino, aqui, nos dispomos!

7. Canto novo a ti entoamos com teu Filho, a páscoa veraz.  
Tua oração nós, agora, rezamos, bem unidos em busca da paz!

# Comunhão I - Na mesa sagrada

(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 19)

Luiz Turra

The musical score is written in G major, 6/8 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The notes are: G4, Bb4, C5, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The notes are: G4, Bb4, C5, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The notes are: G4, Bb4, C5, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The notes are: G4, Bb4, C5, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The notes are: G4, Bb4, C5, Bb4, G4, F4, E4, D4, C4.

1. Na me - sa sa - gra - da, se faz u - ni - da - de no  
5 pão que a - li - men - ta, que é pão do Se - nhor. — for - ma - mos fa - mí - lia na  
11 fra - ter - ni - da - de, não há di - fe - ren - ça de ra - ça e de cor.  
17 Im - por - ta vi - ver, Se - nhor, u - ni - dos no a - mor, — na  
22 par - ti - ci - pa - ção, — vi - ven - do em co - mu - nhão! Im - nhão! D.C.

I. Na mesa sagrada se faz unidade,  
no pão que alimenta, que é pão do Senhor,  
formamos família na fraternidade;  
não há diferença de raça e de cor.

**||: Importa viver, Senhor, unidos no amor;  
na participação, vivendo em comunhão! :||**

2. Chegar junto à mesa é com prometer-se,  
é a Deus converter se com sinceridade.  
O grito dos fracos devemos ouvir,  
e em nome de Cristo amar e servir.

3. Enquanto na terra o pão for partido,  
o homem nutrido se transformará,  
vivendo a esperança num mundo melhor:  
com Cristo lutando o amor vencerá.

**Comunhão I - Na mesa sagrada**  
*(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 19)*  
Luiz Turra

**||: Importa viver, Senhor, unidos no amor;  
na participação, vivendo em comunhão! :||**

**4.** Se participarmos da Eucaristia  
é grande a alegria que Deus oferece.  
Porém não podemos deixar esquecida  
a dor nesta vida que o pobre padece.

**5.** Assim comungando da única vida,  
a morte vencida: será nossa sorte.  
Se unidos buscarmos a libertação,  
teremos com Cristo a ressurreição!

## Comunhão 2 - Onde estiverem reunidos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 22)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for the hymn 'Onde estiverem reunidos'. It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff contains the main melody with lyrics: 'Refrão: On-de\_es-ti-ve-rem re-u-ni-dos em meu no-me, eu es-'. The second staff continues the melody with lyrics: 'tou a-li pre-sen-te en-tre e-les. Eu es... ..e-les.' and includes first and second endings. The third and fourth staves are labeled '(Salmodia)' and provide a guitar accompaniment with chords D, G, A, Bm, and D.

**Onde estiverem reunidos em meu nome,  
||: eu estou ali presente entre eles. :||**

**1. Louvai o Senhor, bendizei-o;  
louvai o Senhor, servos seus,  
que celebrais o louvor em seu templo  
e habitais junto aos átrios de Deus!**

**2. Louvai o Senhor, porque é bom;  
cantai ao seu nome suave!  
Escolheu para si a Jacó,  
preferiu Israel por herança.**

**3. Eu bem sei que o Senhor é tão grande,  
que é maior do que todos os deuses.  
Ele faz tudo quanto lhe agrada,  
nas alturas dos céus e na terra.**

**4. No Egito feriu primogênitos,  
desde homens até animais.  
Fez milagres, prodígios, portentos,  
perante Faraó e seus servos.**

# Final - Ouviste a Palavra de Deus

(Álbum Festas Litúrgicas III - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Henrique Weber

Musical score for the hymn "Final - Ouviste a Palavra de Deus". The score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff contains the melody and lyrics: "Ou - vis-te a Pa-la-vra de Deus guar - das-te em teu co-ra - ção fe - liz por-que cres-te Ma - ri-a por tí nos vem a sal-va - ção". The second staff continues the melody and lyrics: "Nas Pa - la - vras da Lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be - bi - a a es - pe -". The third staff continues the melody and lyrics: "ran - ça do po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a". Chord symbols are placed above the notes: C, Am, Em, F, Dm, G, F, G7, C, Am, DmG7, C, G, Dm, G7, C, Am, Em, A7, Dm, G7, C.

**||: Ouviste a palavra de Deus,  
guardaste em teu coração,  
feliz porque creste, Maria,  
por ti nos vem a salvação! :||**

1. Nas palavras da lei e os profetas,  
tua alma sedenta bebia  
a esperança do povo na vinda  
de Deus que os famintos sacia.
2. Quando o anjo por Deus foi mandado  
dizer-te da escolha tão alta,  
sendo Mãe, tu quiseste ser serva  
do Deus que os humildes exalta.
3. Quando o viste nascer rejeitado,  
perseguido até a morte cruel,  
tua fé trouxe a páscoa da vida,  
pois Deus para sempre é fiel.