

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I-Vimos aqui, ó Senhor
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 7)
Lindberg Pires

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass staff with lyrics: "R.: Vi - mos a - qui, ó Se - nhor pra can - tar tu - a bon - da - de, a - mor que se". The second system continues the lyrics: "dá sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da! És o a - mi - go que". The third system shows the continuation of the melody with lyrics: "U...(etc.)". The score includes various chords (D, Bm, C, F#, G, D/A, A7) and triplets. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

**Vimos aqui, ó Senhor, pra cantar
tua bondade, amor que se dá sem cessar!**

**1. És o caminho, verdade e vida!
És o amigo que perde a vida,
buscando a todos salvar!**

**2. És o rochedo, o guia fiel!
És a esperança de todos que buscam
viver em tua casa, Senhor!**

Abertura 2 - Deus, nosso Pai protetor (Senhor, de mim)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

REF.: Deus, nos - so Pai pro - te - tor, dá - nos ho - je um si - nal de tua gra - ça!

Por teu un - gi - do, ó Se - nhor, es - te - já - mos pra sem - pre em tua ca - sa!

1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu -

tar. In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju -

dar! Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar. D.C.

**Senhor, de mim tem piedade,
dia e noite, a ti meu clamor!
Tu és um Deus de bondade,
para quem por ti chama, és amor!**

1. Ó Senhor, põe teu ouvido
bem aqui, pra me escutar.
Infeliz eu sou e pobre,
vem depressa me ajudar!
Teu amigo eu sou, tu sabes,
só em ti vou confiar.

2. Compaixão de mim, Senhor!
Eu te chamo, noite e dia.
Vem me dar força e coragem
e aumentar minha alegria.
Eu te faço minha prece,
pois minh'alma em ti confia.

Abertura 2 - Deus, nosso Pai protetor (Senhor, de mim)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Tu és bom e compassivo
e a quem pede, dás perdão.
Dá ouvido a meus pedidos:
meu lamento é oração.
Na hora amarga eu te procuro,
sei que não te chamo em vão.

**Senhor, de mim tem piedade,
dia e noite, a ti meu clamor!
Tu és um Deus de bondade,
para quem por ti chama, és amor!**

4. Não existe nenhum deus
para contigo se igualar,
nem no mundo existe nada
que se possa comparar
às belezas que na terra
teu amor soube criar.

Salmo 62(63) - A minh'alma tem sede

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 21)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows a musical score for the hymn 'A minha alma tem sede de vós'. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: A mi-nh'al-ma tem se-de de vós'. The second staff continues the vocal line with 'co-mo_a ter-ra se-den-ta, ó meu Deus!'. The third staff is the piano accompaniment, labeled '(Salmodia)', and includes various chords such as F, Dm, Gm, C7, F7, and Bb. The score ends with a double bar line.

A minha alma tem sede de vós como a terra sedenta, ó meu Deus!

1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
Desde a aurora, ansioso vos busco!
A minha alma tem sede de vós, †
minha carne também vos deseja,
como terra sedenta e sem água!

2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,
para ver vossa glória e poder.
Vosso amor vale mais do que a vida:
e por isso meus lábios vos louvam.

3. Quero, pois, vos louvar pela vida
e elevar para vós minhas mãos!
A minha alma será saciada,
como em grande banquete de festa;
cantará a alegria em meus lábios
ao cantar para vós meu louvor!

4. Para mim fostes sempre um socorro;
de vossas asas à sombra eu exulto!
Minha alma se agarra em vós;
com poder vossa mão me sustenta.

Aclamação - Aleluia, o Senhor reconciliou (Que o Pai)

(Álbum Liturgia XIX - melodia da faixa 19)

Reginaldo Veloso / José Weber

Musical score for the hymn "Aleluia, o Senhor reconciliou". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!" repeated twice. The chords are C, Am, Dm, G, and C. The piano accompaniment starts with a C chord and ends with a G chord. The word "Versiculo" is written below the piano staff.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,
confiando-nos sua palavra,
a palavra da reconciliação,
a palavra que hoje aqui nos salva.

Ofertório I - És bendito pelo vinho e pelo pão

(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 5)

Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

1. No al - tar a vo - ca - ção, o vi - nho e o pão são res - pos - tas ao ca -
ri - nho do Se - nhor um sim com to - das as con - se - quên - cias que se
faz na e - xis - tên - cia re - ple - ta de a - mor
REF.: És ben - di - to pe - lo vi - nho e pe - lo pão és ben -
di - to por to - da vo - ca - ção ben - di - to se - jas, ben - di - to
se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to se - jas.

1. No altar a vocação, o vinho e o pão
são respostas ao carinho do Senhor
um sim com todas as consequências
que se faz na existência repleta de amor.

**És bendito pelo vinho e pelo pão
és bendito por toda vocação
bendito sejas, bendito sejas,
bendito sejas, bendito sejas.**

2. Envolve minha vida neste vinho e pão
Aí vai o coração e a missão
As lutas pela vida do teu povo
Este ardor é como fogo que se acalma só na ação.

Ofertório I - És bendito pelo vinho e pelo pão

(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 5)

Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério Nogueira da Matta

**És bendito pelo vinho e pelo pão
és bendito por toda vocação
bendito sejas, bendito sejas,
bendito sejas, bendito sejas.**

3. O que tenho é meu amor no teu amor
que se doa sem temor para servir
o saber, a humildade e o perdão
a ternura e a compaixão... apresento neste sim

Ofertório 2 - A liberdade haverá

(Álbum Liturgia XIII - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

1. As mes-mas mãos que plan - ta - ram a se - men - te a qui es - tão, o mes - mo
pão que a mu - lher pre - pa - rou a - qui es - tá o vi - nho no - vo que a
u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar. REF.: A li - ber -
da - de ha - ve - rá, a i - gual - da - de ha - ve - rá, e nes - ta fes - ta on - de a
gen - te é ir - mão, o Deus da vi - da se faz co - mu - nhão!

I. As mesmas mãos que plantaram a semente aqui estão,
o mesmo pão que a mulher preparou aqui está.
O vinho novo que a uva sangrou jorrará no nosso altar!

**||: A liberdade haverá, a igualdade haverá
e nesta festa onde a gente é irmão
o Deus da vida se faz comunhão! :||**

2. Na flor do altar o sonho da paz mundial,
a luz acesa é fé que palpita hoje em nós,
do livro aberto o amor se derrama total no nosso altar!

3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus,
benditos sejam o trabalho e a nossa união,
bendito seja Jesus, que conosco estará além do altar!

Comunhão I - Se alguém quiser me seguir

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 21)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Refrão: Se al - guém qui - ser me se - guir, que ne - gue_a si mes - mo e ve - nha!'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'To - me_a cruz ca - da di - a e me si - ga. To - me_a... ..si - ga.'. The third and fourth staves are for the guitar accompaniment, labeled '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, Dm, F, C, Gm6, A, Bb, Gm7, Am, 1.Dm, A, 2.Dm, F, C, F, F6, Dm, C, Bb, F, Bb, Gm, C7, F.

**Se alguém quiser me seguir,
que negue a si mesmo e venha!
||: Tome a cruz cada dia e me siga. :||**

**1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
Desde a aurora, ansioso, vos busco!
A minh'alma tem sede de Deus
como terra sedenta e sem água.**

**2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,
para ver vossa glória e poder.
Vosso amor vale mais do que a vida:
e por isso meus lábios vos louvam.**

**3. Quero, pois, vos louvar pela vida,
e elevar para vós minhas mãos!
Minha alma será saciada
como em grande banquete de festa.**

**4. Cantará a alegria em meus lábios,
ao cantar para vós meu louvor!
Para mim, fostes sempre um socorro;
com poder vossa mão me sustenta.**

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor e u -
ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.
REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não
an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the verse, the second staff the second line, the third staff the chorus, and the fourth staff the final line of the verse. Chord symbols are placed above the notes: C, B7, Em, F, G, C, D7, G, D7, G, G7, C, G, C, A7, Dm, G7, C, Am, Dm, G7, C.

1. É bom estarmos juntos
à mesa do Senhor
e, unidos na alegria,
partir o pão do amor.

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,
é um só o nosso Deus.
Com ele vamos juntos,
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,
o corpo do Senhor;
que em nós o mundo veja
a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora
ao povo o pão do céu,
porém nos dá agora
o próprio Filho seu.

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

5. Será bem mais profundo
o encontro, a comunhão,
se formos para o mundo
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia
ajude a sustentar
quem quer, no dia a dia,
o amor testemunhar.

Final I - No Reino que padece violência

(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 28)

Míria Therezinha Kolling

1. No Rei - no que pa - de - ce vi - o - lên - cia, _____ quem
5 quer se - guir a Cris - to to - me a cruz, _____ quem quer ser o pri -
10 mei - ro se - ja o ser - vo _____ e lo - go su - a tre - va se - rá luz.
16 Por is - so eu can - to e vou can - tar. _____ E o gri - to dos ir -
22 mãos vou es - cu - tar. Por is - so eu can - to e vou can -
27 tar e o Rei - no de Je - sus a - nun - ci - ar. _____ D.C.

1. No Reino que padece violência,
quem quer seguir a Cristo tome a cruz;
quem quer ser o primeiro seja o servo
e logo sua treva será luz.

**Por isso eu canto e vou cantar.
E o grito dos irmãos vou escutar.
Por isso eu canto e vou cantar
e o Reino de Jesus anunciar.**

2. É Deus que chama e ele dá a graça,
e este seu apelo é vocação.
E todos que respondem
a seu chamado
já vão realizando uma missão.

Final 2 - É isso que queremos

(Álbum O Bom Pastor: Cantar a Vocação - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério N. da Matta

1. Se al- guém qui - ser vir a - pós mim de-ve- rá a si mes -
mo re-nun - ci - ar e com o mais sin - ce - ro sim
se - guir - me e su - a cruz car - re - gar. REF. É
is - so que que - re - mos, é is - so que pro - cu - ra - mos, é
is - so que de - se - ja - mos ir - mãos fa - zer de to - do co - ra - ção.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: E, F#m, and A. The second staff continues the melody with chords B7, E, B7, E, and F#m. The third staff has chords A, B7, E, and B7. The fourth staff has chords E and G#m. The fifth staff has chords A, E, B7, A, B7, and E. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. A repeat sign (double bar line with dots) is used at the end of the first line of lyrics and at the end of the fifth staff.

1. Se alguém quiser vir após mim,
deverá a si mesmo renunciar
e, com o mais sincero sim,
seguir-me e sua cruz carrega.

**||: É isso que queremos,
é isso que procuramos,
é isso que desejamos, irmãos, :||
fazer de todo o coração.**

2. Não levar mais nada no caminho,
nem dinheiro, nem mochila ou mesmo pão
e por entre flores e espinhos
esta paz será perfume na missão.

Final 2 - É isso que queremos

(Álbum O Bom Pastor: Cantar a Vocação - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério N. da Matta

**||: É isso que queremos,
é isso que procuramos,
é isso que desejamos, irmãos, :||
fazer de todo o coração.**

**3. Sempre o Evangelho anunciar
na vivência, no andar e até sozinhos.**

**E, se de palavras precisar,
que elas tenham do agir o mesmo brilho.**

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, intercede por nós!
Que sejamos confiantes, intercede por nós!
Que em todos os dias, intercede por nós!
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!**

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós!
Com a fé e a caridade, intercede por nós!
Que busquemos a unidade, intercede por nós!
Do Evangelho: a verdade, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós!
Com os pobres sofredores, intercede por nós!
Que falemos mais do amor, intercede por nós!
Mais da graça que da Lei, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós!
E também propagadores, intercede por nós!
Uma igreja em saída, intercede por nós!
Que defende a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!