

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I-Vimos aqui, ó Senhor
(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 7)
Lindberg Pires

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass staff with lyrics: "R.: Vi - mos a - qui, ó Se - nhor pra can - tar tu - a bon - da - de, a - mor que se". The second system continues the lyrics: "dá sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da! És o a - mi - go que". The third system shows the continuation of the melody with lyrics: "U...(etc.)". The score includes various chords (D, Bm, C, F#, G, D/A, A7) and triplets in both hands.

**Vimos aqui, ó Senhor, pra cantar
tua bondade, amor que se dá sem cessar!**

**1. És o caminho, verdade e vida!
És o amigo que perde a vida,
buscando a todos salvar!**

**2. És o rochedo, o guia fiel!
És a esperança de todos que buscam
viver em tua casa, Senhor!**

Salmo 62(63) - A minh'alma tem sede

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 21)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

The image shows a musical score for the hymn 'A minha alma tem sede de vós'. It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: A mi-nh'al-ma tem se-de de vós'. The second staff continues the vocal line with 'co-mo_a ter-ra se-den-ta, ó meu Deus!'. The third staff is the piano accompaniment, starting with '(Salmodia)'. Chord symbols are placed above the notes: F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm, C7, F, F7, Bb, C7, F.

A minha alma tem sede de vós como a terra sedenta, ó meu Deus!

1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
Desde a aurora, ansioso vos busco!
A minha alma tem sede de vós, †
minha carne também vos deseja,
como terra sedenta e sem água!

2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,
para ver vossa glória e poder.
Vosso amor vale mais do que a vida:
e por isso meus lábios vos louvam.

3. Quero, pois, vos louvar pela vida
e elevar para vós minhas mãos!
A minha alma será saciada,
como em grande banquete de festa;
cantará a alegria em meus lábios
ao cantar para vós meu louvor!

4. Para mim fostes sempre um socorro;
de vossas asas à sombra eu exulto!
Minha alma se agarra em vós;
com poder vossa mão me sustenta.

Aclamação - Aleluia, o Senhor reconciliou (Que o Pai)

(Álbum Liturgia XIX - melodia da faixa 19)

Reginaldo Veloso / José Weber

Musical score for the hymn "Aleluia, o Senhor reconciliou". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!". The piano accompaniment includes a "Versiculo" section. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, G, C, C, F, Dm, G.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

I. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,
confiando-nos sua palavra,
a palavra da reconciliação,
a palavra que hoje aqui nos salva.

Preparação dos dons - Sob a luz do teu olhar

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v.1 - faixa 19)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

The image shows a musical score for a song in 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Sob a luz do teu olhar, ó Senhor, nós partilhamos o que somos e o que temos, pela fé que professamos! Ref.: Nossa vida e labores só a ti nós confiamos: ó Senhor, Deus do universo, canto novo entoamos!

C G/B G#° Am C7/G

1. Sob a luz do teu o - lhar, ó Se - nhor, nós par - ti - lha - mos o que

F Em7 Dm7 D7/F# Gm7 C7

so - mos e_o que te - mos, pe - la fé que pro - fes - sa - mos! Ref.: Nos - sa

F Em7 A7 Dm

vi - da e la - bo - res só a ti nós con - fi - a - mos: ó Se -

Fm C G/B Am D7 G7 C

nhor, Deus do_u - ni - ver - so, can - to no - vo en - to - a - mos!

**1. Sob a luz do teu olhar,
ó Senhor, nós partilhamos
o que somos e o que temos,
pela fé que professamos!**

**Nossa vida e labores
só a ti nós confiamos:
Ó Senhor, Deus do universo,
canto novo entoamos!**

**2. Sob a luz do teu olhar
esponsal, nós celebramos:
Aliança singular,
o amor que proclamamos!**

**3. Sob a luz do teu olhar,
nossa prece elevamos!
Qual incenso a perfumar,
o teu Reino propagamos!**

Louvor - Recebe, ó Deus Santo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. II - faixa 17)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campos

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the lyrics '1. Re - ce - be, ó Deus San - to, da I - gre - ja_a lou - va - ção:' with chords E, B7, E, E7, A, (F#m), and B above it. The second staff contains 'Che - gue_a ti o nos - so can - to fei - to sú - pli - ca e_o - ra - ção,' with chords E, B7, and E above it, and a triplet of eighth notes marked with a '3' above the first staff. The third staff contains 'fei - to sú - pli - ca e_o - ra - ção!' with chords B7 and E above it, and a triplet of eighth notes marked with a '3' above the first staff.

1. Recebe, ó Deus Santo,
da Igreja a louvação:

**Chegue a ti o nosso canto
||: feito súplica e oração. :||**

2. Mandando a nós teu Filho,
novo tempo se instaurou:

3. Tua Páscoa celebrando,
recordemos a oblação:

4. E tendo aos céus chegado
gloriosa ascensão:

5. Ansiando, ó esperado,
teu retorno ao nosso chão:

6. No hoje da história,
reunidos qual família:

7. Rezemos confiantes
a oração que faz irmãos:

Comunhão I - Se alguém quiser me seguir

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 21)

José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics: "Refrão: Se al - guém qui - ser me se - guir, que ne - gue_a si mes - mo e ve - nha!". The second staff continues the vocal line with lyrics: "To - me_a cruz ca - da di - a e me si - ga. To - me_a... ..si - ga.". The third and fourth staves are for the piano accompaniment, labeled "(Salmodia)". The score includes various chords such as Dm, Gm, F, C, Gm6, A, Bb, Gm7, Am, 1.Dm, A, 2.Dm, F, C, F, F6, Dm, C, Bb, F, Bb, Gm, C7, and F. The time signature is 2/4.

**Se alguém quiser me seguir,
que negue a si mesmo e venha!
||: Tome a cruz cada dia e me siga. :||**

**1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
Desde a aurora, ansioso, vos busco!
A minh'alma tem sede de Deus
como terra sedenta e sem água.**

**2. Venho, assim, contemplar-vos no templo,
para ver vossa glória e poder.
Vosso amor vale mais do que a vida:
e por isso meus lábios vos louvam.**

**3. Quero, pois, vos louvar pela vida,
e elevar para vós minhas mãos!
Minha alma será saciada
como em grande banquete de festa.**

**4. Cantará a alegria em meus lábios,
ao cantar para vós meu louvor!
Para mim, fostes sempre um socorro;
com poder vossa mão me sustenta.**

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor e u -
ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.
REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não
an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the verse, the second staff the second line, the third staff the refrain, and the fourth staff the final line. Chord symbols are placed above the notes: C, B7, Em, F, G, C, D7, G, D7, G, G7, C, G, C, A7, Dm, G7, C, Am, Dm, G7, C.

1. É bom estarmos juntos
à mesa do Senhor
e, unidos na alegria,
partir o pão do amor.

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,
é um só o nosso Deus.
Com ele vamos juntos,
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,
o corpo do Senhor;
que em nós o mundo veja
a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora
ao povo o pão do céu,
porém nos dá agora
o próprio Filho seu.

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

5. Será bem mais profundo
o encontro, a comunhão,
se formos para o mundo
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia
ajude a sustentar
quem quer, no dia a dia,
o amor testemunhar.

Final I - No Reino que padece violência

(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 28)

Míria Therezinha Kolling

1. No Rei - no que pa - de - ce vi - o - lên - cia, _____ quem
5 quer se - guir a Cris - to to - me a cruz, _____ quem quer ser o pri -
10 mei - ro se - ja o ser - vo _____ e lo - go su - a tre - va se - rá luz.
16 Por is - so eu can - to e vou can - tar. _____ E o gri - to dos ir -
22 mãos vou es - cu - tar. Por is - so eu can - to e vou can -
27 tar e o Rei - no de Je - sus a - nun - ci - ar. _____ D.C.

1. No Reino que padece violência,
quem quer seguir a Cristo tome a cruz;
quem quer ser o primeiro seja o servo
e logo sua treva será luz.

**Por isso eu canto e vou cantar.
E o grito dos irmãos vou escutar.
Por isso eu canto e vou cantar
e o Reino de Jesus anunciar.**

2. É Deus que chama e ele dá a graça,
e este seu apelo é vocação.
E todos que respondem
a seu chamado
já vão realizando uma missão.

Final 2 - É isso que queremos

(Álbum O Bom Pastor: Cantar a Vocação - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério N. da Matta

1. Se al-guém qui - ser vir a - pós mim de-ve- rá a si mes -
mo re-nun - ci - ar e com o mais sin - ce - ro sim
se - guir - me e su - a cruz car - re - gar. REF. É
is - so que que-re- mos, é is- so que pro - cu - ra - mos, é
is-so que de - se - ja - mos ir - mãos fa - zer de to - do co - ra - ção.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: E, F#m, and A. The second staff continues the melody with chords B7, E, B7, E, and F#m. The third staff has chords A, B7, E, and B7. The fourth staff has chords E and G#m. The fifth staff has chords A, E, B7, A, B7, and E. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. A double bar line with repeat dots is used to mark the beginning of the chorus (REF. É).

1. Se alguém quiser vir após mim,
deverá a si mesmo renunciar
e, com o mais sincero sim,
seguir-me e sua cruz carrega.

**||: É isso que queremos,
é isso que procuramos,
é isso que desejamos, irmãos, :||
fazer de todo o coração.**

2. Não levar mais nada no caminho,
nem dinheiro, nem mochila ou mesmo pão
e por entre flores e espinhos
esta paz será perfume na missão.

Final 2 - É isso que queremos

(Álbum O Bom Pastor: Cantar a Vocação - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Cristiane Gonçalves da Matta / Marcos Rogério N. da Matta

**||: É isso que queremos,
é isso que procuramos,
é isso que desejamos, irmãos, :||
fazer de todo o coração.**

**3. Sempre o Evangelho anunciar
na vivência, no andar e até sozinhos.**

**E, se de palavras precisar,
que elas tenham do agir o mesmo brilho.**

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

Chords indicated above the notes: G, Em, C, D7, C, D7, G, G, Em, C, D7, G, Em, C, D7, C, D7, G, C, D7, G.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, intercede por nós!
Que sejamos confiantes, intercede por nós!
Que em todos os dias, intercede por nós!
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!**

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós!

Com a fé e a caridade, intercede por nós!

Que busquemos a unidade, intercede por nós!

Do Evangelho: a verdade, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós!

Com os pobres sofredores, intercede por nós!

Que falemos mais do amor, intercede por nós!

Mais da graça que da Lei, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós!

E também propagadores, intercede por nós!

Uma igreja em saída, intercede por nós!

Que defenda a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!