

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Vimos hoje cantar
(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 21)
Valdeci Farias / Paulus digital

Vi-mos ho - je can - tar os lou - vo - res do Se - nhor, que nos co - bre de bens. Ju - bi -
lan - do, nós va - mos - a E - le, dan - do gra - ças a Nos - so Se - nhor!
1 O Se - nhor es - tá sem - pre co - nos - co, é o ca - mi - nho que nos le - va ao
Pai. Nos - sa vi - da se - rá a - ção de gra - ças, pe - lo a - mor que nos tem nos so Deus!

**Vimos hoje cantar os louvores
do Senhor, que nos cobre de bens.
Jubilando, nós vamos a ele,
dando graças a nosso Senhor!**

1. O Senhor está sempre conosco,
é o Caminho que nos leva ao Pai.
Nossa vida será ação de graças
pelo amor que nos tem nosso Deus.

2. No Senhor está nossa esperança,
pois é ele o Deus Salvador.
Encontramos aqui a alegria,
e o sustento à vida de amor.

3. Nosso Deus é um Deus de bondade,
que a seus filhos só quer todo bem.
Pelas graças e bênçãos da vida,
somos gratos pra sempre ao Senhor!

Abertura 2 - Deus, nosso Pai protetor (Vem escutar-me)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five staves of music. The first staff is in 6/8 time and features a melody with lyrics: REF.: Deus, nos - so Pai pro - te - tor, dá - nos ho - je um si - nal de tua gra - ça! The second staff continues the melody with lyrics: Por teu un - gi - do, ó Se - nhor, es - te - já - mos pra sem - pre em tua ca - sa! The third staff changes to 2/4 time and includes a first ending: 1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu - tar. The fourth staff continues the melody with lyrics: In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! The fifth staff concludes the piece with lyrics: Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar. The score includes various chord markings (E, B7, A, C#m, F#m) and a D.C. (Da Capo) instruction at the end.

**Vem escutar-me, ó Senhor,
ó meu Deus, vem salvar o teu servo;
tem compaixão de minha dor,
por ti chamo o dia inteiro.**

1. Ó Senhor, põe teu ouvido
bem aqui, pra me escutar.
Infeliz eu sou e pobre,
vem depressa me ajudar!
Teu amigo eu sou, tu sabes,
só em ti vou confiar.

2. Compaixão de mim, Senhor!
Eu te chamo, noite e dia.
Vem me dar força e coragem
e aumentar minha alegria.
Eu te faço minha prece,
pois minh'alma em ti confia.

Abertura 2 - Deus, nosso Pai protetor (Vem escutar-me)

(Álbum Liturgia XIII - melodia da faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Tu és bom e compassivo
e a quem pede, dás perdão.
Dá ouvido a meus pedidos:
meu lamento é oração.
Na hora amarga eu te procuro,
sei que não te chamo em vão.

**Vem escutar-me, ó Senhor,
ó meu Deus, vem salvar o teu servo;
tem compaixão de minha dor,
por ti chamo o dia inteiro.**

4. Não existe nenhum deus
para contigo se igualar,
nem no mundo existe nada
que se possa comparar
às belezas que na terra
teu amor soube criar.

Salmo 137(138) - Ó Senhor, vossa bondade

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 20)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Ó Se - nhor, vos - sa bon - da - de é pa - ra sem - pre!
Com - ple - tai em mim a o - bra co - me - ça - da!

(Salmódia)

Ó Senhor, vossa bondade é para sempre!

Completai em mim a obra começada!

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!

Perante os vossos anjos vou cantar-vos
e ante o vosso templo vou prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.

3. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres
e de longe reconhece os orgulhosos.

Ó Senhor, vossa bondade é para sempre! †

Eu vos peço: não deixeis inacabada,
esta obra que fizeram vossas mãos!

Aclamação - Aleluia, tu és Pedro
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 18)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Freitas Campos

Musical score for the hymn "Aleluia, tu és Pedro". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!" repeated twice. The piano accompaniment includes a "Versiculo" section. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, G, C, C, F, Dm, G.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

I. Tú és Pedro e, sobre esta pedra,
eu irei construir minha Igreja;
e as portas do inferno
não irão derrotá-la.

Ofertório I - Vamos preparar a ceia

(Álbum O Espírito da missão - faixa 4)

Pedro Brito Guimarães

1. Nos - so Deus fez um mun - do tão per - fei - to, co - lo - cou em nos - so pei - to a se -
men - te do a - mor. E, por is - so a - qui so - mos seus con - vi - vas, e for -
ma - mos hós - tias vi - vas, nes - ta ca - sa do Se - nhor. REF.: Va - mos pre - pa - rar a
Cei - a, va - mos re - par - tir o pão! Que - ro ver a me - sa che - ia dos si -
nais da sal - va - ção. Va - mos pre - pa - rar a Cei - a, va - mos re - par - tir o
vi - nho! Que - ro ver a ca - sa che - ia de ter - nu - ra e de ca - ri - nho.

I. Nosso Deus fez um mundo tão perfeito,
colocou em nosso peito a semente do amor.

E, por isso, aqui somos seus convivas
e formamos hóstias vivas, nesta casa do Senhor.

**||:Vamos preparar a ceia,
vamos repartir o pão!
Quero ver a mesa cheia
dos sinais da salvação.:||**

2. Nosso Deus fez de nós uma família,
numa Igreja que partilha e se oferta em oblação,
para que ofertemos pão e vinho,
que dão for - ça no caminho e nos levam à doação.

Ofertório I - Vamos preparar a ceia

(Álbum O Espírito da missão - faixa 4)

Pedro Brito Guimarães

**||:Vamos preparar a ceia,
vamos repartir o pão!
Quero ver a mesa cheia
dos sinais da salvação. :||**

3. Nosso Deus sabe ouvir nosso clamor e, com todo sofrimento, faz a nova aliança. Também nós o que temos partilhamos, o que somos ofertamos, pra gerar mais esperança.

4. Nosso Deus chama toda a humanidade a viver, em liberdade, a oferta e a paixão. Tudo é dele e nós somos seu rebanho, nele pomos nossos sonhos: toda a vida e vocação.

Ofertório 2 - A mesa santa que preparamos

(Álbum Liturgia XII - faixa 4)

Direitos Reservados / Almir dos Reis

The musical score is written on four staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 1. A me - sa san - ta, que pre - pa - ra - mos, mãos que se e - le - vam a ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da ter - ra, du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor. Ô ô ô re - ce - be, Se - nhor! Ô ô re - ce - be, Se - nhor!

Chords indicated above the notes: B, G#m, D#m, E, F#, B, G#m, D#m, E, A#, D#, G#m, D#m, F#7, B.

1. A mesa santa que preparamos,
mãos que se elevam a ti, ó Senhor
o pão e o vinho, frutos da terra,
duro trabalho, carinho e amor.

**||: Ô, ô, ô, recebe Senhor
ô, ô recebe Senhor :||**

2. Flores, espinhos, dor e alegria,
pais, mães e filhos diante do altar.
a nossa oferta em nova festa,
a nossa dor, vem Senhor transformar.

**||: Ô, ô, ô, recebe Senhor
ô, ô recebe Senhor :||**

3. A vida nova, nova família,
que celebramos aqui tem lugar.
tua bondade vem com fartura
é só saber reunir, partilhar.

Comunhão I - Tu és o Messias
(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 20)
José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: 'Tu és o Mes - si - as, o Fi - lho do Deus vi - vo!'" with notes and rests corresponding to the words. Above the notes are chord symbols: D, Bm7, G, Em, A7, D. The middle staff is a guitar accompaniment line, also in treble clef, with notes and rests. Above it are chord symbols: D, Bm, A, D, G, Em. Below this staff is the label "(Salmódia)". The bottom staff is another guitar accompaniment line, in treble clef, with notes and rests. Above it are chord symbols: Em6, A, Em, Em6, A, D.

||: "Tu és o Messias, o Filho do Deus vivo!" :||

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!
Perante os vossos anjos vou cantar-vos
e ante o vosso templo vou prostrar-me.
2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.
3. Os reis de toda a terra hão de louvar-vos,
quando ouvirem, ó Senhor, vossa promessa.
Hão de cantar vossos caminhos e dirão:
"Como a glória do Senhor é grandiosa!"
4. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres,
e de longe reconhece os orgulhosos.
Se no meio da desgraça eu caminhar,
vós me fazeis tornar à vida novamente.
5. Completai em mim a obra começada;
ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
Eu vos peço: não deixeis inacabada
esta obra que fizeram vossas mãos!

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor e u -
ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.
REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não
an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the verse, the second staff the second line, the third staff the refrain, and the fourth staff the final line. Chord symbols are placed above the notes: C, B7, Em, F, G, C, D7, G, D7, G, G7, C, G, C, A7, Dm, G7, C, Am, Dm, G7, C.

1. É bom estarmos juntos
à mesa do Senhor
e, unidos na alegria,
partir o pão do amor.

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,
é um só o nosso Deus.
Com ele vamos juntos,
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,
o corpo do Senhor;
que em nós o mundo veja
a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora
ao povo o pão do céu,
porém nos dá agora
o próprio Filho seu.

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

5. Será bem mais profundo
o encontro, a comunhão,
se formos para o mundo
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia
ajude a sustentar
quem quer, no dia a dia,
o amor testemunhar.

Final I - Coração imaculado

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 10)

José Acácio Santana / Coral Palestrina

1. Co - ra - ção I - ma - cu - la - do de Ma - ri - - a, Nos - sa

luz, nos - so ca - mi - nho e sal - va - ção. Tu - a san - ta e per - ma -

nen - te com - pa - nhi - a Se - rá sem - pre nosso au - xi - lio e pro - te -

ção. **Refrão:** A - ve, Ma - ri - a I - ma - cu -

la - da dá - nos a gra - ça do teu ma - ter - no a - mor!

1.

Refrão.

2.

Final I - Coração imaculado
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 10)
José Acácio Santana / Coral Palestrina

I. Coração Imaculado de Maria,
nossa luz, nosso caminho e salvação.
Tua santa e permanente companhia
será sempre nosso auxílio e proteção.

||:Ave Maria Imaculada,
dá-nos a graça do teu materno amor. :||

2. És a nossa mãe divina Imaculada
e o rosário nossa terna devoção.
Tua bênção fortalece a caminhada
dos que buscam a perfeita conversão.

Final 2 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, intercede por nós!
Que sejamos confiantes, intercede por nós!
Que em todos os dias, intercede por nós!
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!**

Final 2 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós!
Com a fé e a caridade, intercede por nós!
Que busquemos a unidade, intercede por nós!
Do Evangelho: a verdade, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede pos nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós!
Com os pobres sofredores, intercede por nós!
Que falemos mais do amor, intercede por nós!
Mais da graça que da Lei, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós!
E também propagadores, intercede por nós!
Uma igreja em saída, intercede por nós!
Que defende a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!