

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

21º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Vimos hoje cantar
(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 21)
Valdeci Farias / Paulus digital

Vi-mos ho - je can - tar os lou - vo - res do Se - nhor, que nos co - bre de bens. Ju - bi -
lan - do, nós va - mos - a E - le, dan - do gra - ças a Nos - so Se - nhor!
1 O Se - nhor es - tá sem - pre co - nos - co, é o ca - mi - nho que nos le - va ao
Pai. Nos - sa vi - da se - rá a - ção de gra - ças, pe - lo a - mor que nos tem nos so Deus!

**Vimos hoje cantar os louvores
do Senhor, que nos cobre de bens.
Jubilando, nós vamos a ele,
dando graças a nosso Senhor!**

1. O Senhor está sempre conosco,
é o Caminho que nos leva ao Pai.
Nossa vida será ação de graças
pelo amor que nos tem nosso Deus.

2. No Senhor está nossa esperança,
pois é ele o Deus Salvador.
Encontramos aqui a alegria,
e o sustento à vida de amor.

3. Nosso Deus é um Deus de bondade,
que a seus filhos só quer todo bem.
Pelas graças e bênçãos da vida,
somos gratos pra sempre ao Senhor!

Salmo 137(138) - Ó Senhor, vossa bondade

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 20)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Ó Se - nhor, vos - sa bon - da - de é pa - ra sem - pre!
Com - ple - tai em mim a o - bra co - me - ça - da!

(Salmódia)

Ó Senhor, vossa bondade é para sempre! Completai em mim a obra começada!

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!

Perante os vossos anjos vou cantar-vos
e ante o vosso templo vou prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.

3. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres
e de longe reconhece os orgulhosos.

Ó Senhor, vossa bondade é para sempre! †

Eu vos peço: não deixeis inacabada,
esta obra que fizeram vossas mãos!

Aclamação - Aleluia, tu és Pedro
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 18)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Freitas Campos

Musical score for the hymn "Aleluia, tu és Pedro". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!" repeated twice. The piano accompaniment includes a "Versiculo" section. Chords are indicated above the notes: C, Am, Dm, G, C, C, F, V, Dm, G.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

I. Tú és Pedro e, sobre esta pedra,
eu irei construir minha Igreja;
e as portas do inferno
não irão derrotá-la.

Preparação dos dons - Sob a luz do teu olhar

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v.1 - faixa 19)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: "1. Sob a luz do teu o-lhar, ó Se-nhor, nós par-ti-lha-mos o que". The second staff continues: "so-mos e o que te-mos, pe-la fé que pro-fes-sa-mos! Ref.: Nos-sa". The third staff continues: "vi-da e la-bo-res só a ti nós con-fi-a-mos: ó Se-". The fourth staff concludes: "nhor, Deus do_u-ni-ver-so, can-to no-vo en-to-a-mos!". Chord symbols are placed above the notes: C, G/B, G#°, Am, C7/G, F, Em7, Dm7, D7/F#, Gm7, C7, F, Em7, A7, Dm, Fm, C, G/B, Am, D7, G7, C.

**1. Sob a luz do teu olhar,
ó Senhor, nós partilhamos
o que somos e o que temos,
pela fé que professamos!**

**Nossa vida e labores
só a ti nós confiamos:
Ó Senhor, Deus do universo,
canto novo entoamos!**

**2. Sob a luz do teu olhar
esponsal, nós celebramos:
Aliança singular,
o amor que proclamamos!**

**3. Sob a luz do teu olhar,
nossa prece elevamos!
Qual incenso a perfumar,
o teu Reino propagamos!**

Louvor - Recebe, ó Deus Santo

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. II - faixa 17)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campos

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the lyrics '1. Re - ce - be, ó Deus San - to, da I - gre - ja_a lou - va - ção:' with chords E, B7, E, E7, A, (F#m), and B above it. The second staff contains 'Che - gue_a ti o nos - so can - to fei - to sú - pli - ca e_o - ra - ção,' with chords E, B7, and E above it, and a triplet of eighth notes marked with a '3' above the first staff. The third staff contains 'fei - to sú - pli - ca e_o - ra - ção!' with chords B7 and E above it, and a triplet of eighth notes marked with a '3' above the first staff.

**1. Recebe, ó Deus Santo,
da Igreja a louvação:**

**Chegue a ti o nosso canto
||: feito súplica e oração. :||**

**2. Mandando a nós teu Filho,
novo tempo se instaurou:**

**3. Tua Páscoa celebrando,
recordemos a oblação:**

**4. E tendo aos céus chegado
gloriosa ascensão:**

**5. Ansiando, ó esperado,
teu retorno ao nosso chão:**

**6. No hoje da história,
reunidos qual família:**

**7. Rezemos confiantes
a oração que faz irmãos:**

Comunhão I - Tu és o Messias
(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 20)
José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: 'Tu és o Mes - si - as, o Fi - lho do Deus vi - vo!'" with notes and rests corresponding to the words. Above the notes are chord symbols: D, Bm7, G, Em, A7, D. The middle staff is labeled "(Salmodia)" and contains a melodic line with notes and rests, with chord symbols D, Bm, A, D, G, Em above it. The bottom staff is another melodic line with notes and rests, with chord symbols Em6, A, Em, Em6, A, D above it.

||: "Tu és o Messias, o Filho do Deus vivo!" :||

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças,
porque ouvistes as palavras dos meus lábios!
Perante os vossos anjos vou cantar-vos
e ante o vosso templo vou prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.

3. Os reis de toda a terra hão de louvar-vos,
quando ouvirem, ó Senhor, vossa promessa.
Hão de cantar vossos caminhos e dirão:
"Como a glória do Senhor é grandiosa!"

4. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres,
e de longe reconhece os orgulhosos.
Se no meio da desgraça eu caminhar,
vós me fazeis tornar à vida novamente.

5. Completai em mim a obra começada;
ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
Eu vos peço: não deixeis inacabada
esta obra que fizeram vossas mãos!

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor e u -
ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.
REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não
an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the verse, with lyrics '1. É bom es - tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor e u -'. The second staff continues the verse with 'ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.'. The third staff begins the chorus with 'REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não'. The fourth staff concludes the chorus with 'an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!'. Chord symbols are placed above the notes: C, B7, Em, F, G, C, D7, G, D7, G, G7, C, G, C, A7, Dm, G7, C, Am, Dm, G7, C.

1. É bom estarmos juntos
à mesa do Senhor
e, unidos na alegria,
partir o pão do amor.

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,
é um só o nosso Deus.
Com ele vamos juntos,
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,
o corpo do Senhor;
que em nós o mundo veja
a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora
ao povo o pão do céu,
porém nos dá agora
o próprio Filho seu.

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

5. Será bem mais profundo
o encontro, a comunhão,
se formos para o mundo
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia
ajude a sustentar
quem quer, no dia a dia,
o amor testemunhar.

Final I - Coração imaculado

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 10)

José Acácio Santana / Coral Palestrina

1. Co - ra - ção I - ma - cu - la - do de Ma - ri - - a, Nos - sa

luz, nos - so ca - mi - nho e sal - va - ção. Tu - a san - ta e per - ma -

nen - te com - pa - nhi - a Se - rá sem - pre nosso au - xi - lio e pro - te -

ção. Refrão: A - ve, Ma - ri - a I - ma - cu -

la - da dá - nos a gra - ça do teu ma - ter - nó a - mor!

1

Refrão

2

Final I - Coração imaculado
(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 10)
José Acácio Santana / Coral Palestrina

I. Coração Imaculado de Maria,
nossa luz, nosso caminho e salvação.
Tua santa e permanente companhia
será sempre nosso auxílio e proteção.

||:Ave Maria Imaculada,
dá-nos a graça do teu materno amor. :||

2. És a nossa mãe divina Imaculada
e o rosário nossa terna devoção.
Tua bênção fortalece a caminhada
dos que buscam a perfeita conversão.

Final 2 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, intercede por nós!
Que sejamos confiantes, intercede por nós!
Que em todos os dias, intercede por nós!
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!**

Final 2 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós!
Com a fé e a caridade, intercede por nós!
Que busquemos a unidade, intercede por nós!
Do Evangelho: a verdade, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós!
Com os pobres sofredores, intercede por nós!
Que falemos mais do amor, intercede por nós!
Mais da graça que da Lei, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós!
E também propagadores, intercede por nós!
Uma igreja em saída, intercede por nós!
Que defende a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, intercede por nós!
Que sejamos confiantes, intercede por nós!
Que em todos os dias, intercede por nós!
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!**

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós!
Com a fé e a caridade, intercede por nós!
Que busquemos a unidade, intercede por nós!
Do Evangelho: a verdade, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós!
Com os pobres sofredores, intercede por nós!
Que falemos mais do amor, intercede por nós!
Mais da graça que da Lei, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós!
E também propagadores, intercede por nós!
Uma igreja em saída, intercede por nós!
Que defende a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!