

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

19º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Confiantes na bondade de Deus

(Álbum Liturgia VI - faixa 9)

Valdeci Farias / Paulus digital

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Portuguese. The first system has lyrics: 'R.: Vi - mos a - qui, ó Se - nhor pra can - tar tu - a bon - da - de, a - mor que se'. The second system has lyrics: 'dá sem ces - sar! 1. És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da! És o a - mi - go que'. The third system has lyrics: 'per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var!'. The piano accompaniment features chords and triplets. Chords are labeled above the staff: D, Bm, D, C, D, Bm, D, C, D, Bm, F#, Bm, F#, Bm, A, D/F#, G, D/A, A7, D.

**Confiantes na bondade de Deus,
caminhemos cada dia sem temer.
Sua presença constante adoremos,
ajudando seu povo a vencer.**

**1. O guarda espera o amanhecer,
Israel de seu Deus o poder.**

**2. As aves e as flores contemplam:
como a nós, filhos seus, não amou?**

**3. A Jesus, vosso irmão, suplicai
sempre amar vosso Deus como Pai.**

Salmo 84(85) - Mostrai-nos, ó Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 17)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Mos - trai - nos, ó Se - nhor, vos - sa bon - da - de e_a
vos - sa sal - va - ção nos con - ce - dei!

(Salmódia)

Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade e a vossa salvação nos concedei!

1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:
é a paz que ele vai anunciar.

Está perto a salvação dos que o temem,
e a glória habitará em nossa terra.

2. A verdade e o amor se encontrarão,
a justiça e a paz se abraçarão;
da terra brotará a fidelidade,
e a justiça olhará dos altos céus.

3. O Senhor nos dará tudo o que é bom,
e a nossa terra nos dará suas colheitas;
a justiça andará na sua frente
e a salvação há de seguir os passos seus.

Aclamação - Aleluia, o homem não vive

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 20)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -'. The second staff continues with 'ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! 1. O'. The third staff contains the lyrics 'ho - mem não vi - ve só de pão mas de to - da pa - la - vra que sai da'. The fourth staff concludes with 'bo - ca de Deus, não só de pão. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! D.C.'. Chord symbols are placed above the notes: F, F7, Bb, Bbm, F, G, C, F, G7, C, F, F7, Bb, Bbm, F, G, C, F, C7, F.

:::Aleluia,Aleluia,Aleluia,Aleluia :::

I. Eu confio em nosso Senhor
com fé, esperança e amor,
eu espero na sua palavra:
hosana, ó Senhor, vem, me salva!

Preparação dos dons - Sob a luz do teu olhar

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v.1 - faixa 19)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major). The lyrics are: "1. Sob a luz do teu o - lhar, ó Se - nhor, nós par - ti - lha - mos o que". The second staff continues: "so - mos e_o que te - mos, pe - la fé que pro - fes - sa - mos! Ref.: Nos - sa". The third staff continues: "vi - da e la - bo - res só a ti nós con - fi - a - mos: ó Se -". The fourth staff concludes: "nhor, Deus do_u - ni - ver - so, can - to no - vo en - to - a - mos!". Chord symbols are placed above the notes: C, G/B, G#°, Am, C7/G, F, Em7, Dm7, D7/F#, Gm7, C7, F, Em7, A7, Dm, Fm, C, G/B, Am, D7, G7, C.

**1. Sob a luz do teu olhar,
ó Senhor, nós partilhamos
o que somos e o que temos,
pela fé que professamos!**

**Nossa vida e labores
só a ti nós confiamos:
Ó Senhor, Deus do universo,
canto novo entoamos!**

**2. Sob a luz do teu olhar
esponsal, nós celebramos:
Aliança singular,
o amor que proclamamos!**

**3. Sob a luz do teu olhar,
nossa prece elevamos!
Qual incenso a perfumar,
o teu Reino propagamos!**

Louvor - O universo criastes
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2- faixa 15)
Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Eurivaldo Ferreira

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a bass clef, indicating a two-part vocal or instrumental setting. The lyrics are: "1. O u - ni - ver - so cri - as - te e_o ho - mem à tu - a i -". The second staff continues the lyrics: "ma - gem. E_o ne - ces - sá - rio lhe des - te: sus - ten - to, bên - ção_e co -". The third staff concludes the lyrics: "ra - gem! Ref.: Se - nhor, Pai San - to, te da - mos gra - ças!". Chord symbols are placed above the notes: Bm, G, D, G, A, D, Em, F#m, Bm, G, Bm, F#, Bm, A, D, F#m, Bm, A, Bm.

1. O universo criaste
e o homem à tua imagem.
E o necessário lhe deste:
sustento, bênção e coragem!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

2. Nunca nos abandonaste,
nem quando a Aliança quebramos.
vieste a nós sempre em socorro
já quando, em prece, invocamos!

3. Amando tanto o mundo,
o teu próprio Filho enviaste.
vestido da humana fraqueza
um tempo novo instaur

4. O mar e as terras se alegram
e exulta o céu nas alturas:
o Cristo, o primeiro vivente,
renova as criaturas!

5. Tendo aos céus ascendido,
Tua ressurreição professamos!
O dia da volta gloriosa,
nós, firmes, já aguardamos!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

6. Vivendo o dom, tua graça,
teu povo, a santa nação,
narramos tuas maravilhas,
proclamamos a salvação!

7. Àqueles que a história dirige,
louvares e glória sem fim,
num só coração irmanados
ousamos chamar-te: “Pai”, sim!

Comunhão I - Jesus veio a seus discípulos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 19)

José Henrique Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves. The first four staves contain the vocal melody with lyrics and guitar chords. The fifth staff is a guitar accompaniment labeled '(Salmodia)'. The lyrics are: 'Refrão: Je - sus ve - io_a seus dis - cí - pu - los, ca - mi - nhan - do so - bre_as á - guas. E - les, po - rém, se_a - pa - vo - ra - ram e gri - ta - ram: "É_um fan - tas - ma!" Mas Je - sus os a - cal - mou: "Ten - de co - ra - gem, sou eu mes - mo". Mas Je... ..mes - mo'.

Chords: C, Am, C, Am+6, G7, C, Am, F, Am, G, C, Em, Am, C, G, 1.C, 2.C, C, G, F, C, G, C, Dm, C, Am, F, G7, C.

**Jesus veio a seus discípulos, caminhando sobre as águas.
Eles, porém, se apavoraram e gritaram: “É um fantasma!”
||: Mas Jesus os acalmou: “Tende coragem, sou eu mesmo”.:||**

1. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade.
Concedei-nos também vossa salvação!
Quero ouvir o que o Senhor irá falar:
É a paz que ele vai anunciar.

2. A paz para o seu povo e seus amigos,
para os que voltam ao Senhor seu coração.
Está perto a salvação dos que o temem,
e a glória habitará em nossa terra.

3. A verdade e o amor se encontrarão,
a justiça e a paz se abraçarão;
da terra brotará a fidelidade,
e a justiça olhará dos altos céus.

Comunhão I - Jesus veio a seus discípulos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 5 - faixa 19)

José Henrique Weber

**Jesus veio a seus discípulos, caminhando sobre as águas.
Eles, porém, se apavoraram e gritaram: “É um fantasma!”
||: Mas Jesus os acalmou: “Tende coragem, sou eu mesmo”.:||**

**4. O Senhor nos dará tudo o que é bom,
e a nossa terra nos dará suas colheitas;
a justiça andará na sua frente
e a salvação há de seguir os passos seus.**

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Comunhão 2 - É bom estarmos juntos'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The first staff begins with the lyrics '1. É bom es-tar - mos jun - tos, à me - sa do Se - nhor e u -'. The second staff continues with 'ni - dos na a - le - gri - a, par - tir o pão do a - mor.'. The third staff is a repeat section starting with 'REF.: Na vi - da ca - mi - nha quem co - me des - te pão. Não'. The fourth staff concludes with 'an - da so - zi - nho, quem vi - ve em co - mu - nhão!'. Chord symbols (C, B7, Em, F, G, D7, G7, C, A7, Dm, Am) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

1. É bom estarmos juntos
à mesa do Senhor
e, unidos na alegria,
partir o pão do amor.

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

2. Embora sendo muitos,
é um só o nosso Deus.
Com ele vamos juntos,
seguindo os passos seus.

3. Formamos a Igreja,
o corpo do Senhor;
que em nós o mundo veja
a luz do seu amor.

4. Foi Deus quem deu outrora
ao povo o pão do céu,
porém nos dá agora
o próprio Filho seu.

Comunhão 2 - É bom estarmos juntos

(Álbum Liturgia XII - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling

**Na vida caminha
quem come deste pão.
Não anda sozinho
quem vive em comunhão.**

5. Será bem mais profundo
o encontro, a comunhão,
se formos para o mundo
sinal de salvação.

6. A nossa Eucaristia
ajude a sustentar
quem quer, no dia a dia,
o amor testemunhar.

Final I - Maria, mãe companheira

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 9)

José Raimundo Brandão / Coral Palestrina

The musical score is written in 6/8 time and consists of six staves. Each staff includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes with corresponding lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: '1. Com - pa - nhei - ra Ma - ri - a, Per - fei - ta har - mo - ni - a en - tre nós e o Pai. Mo - de - lo dos con - sa - gra - dos, nos - so SIM ao cha - ma - do do Se - nhor con - fir - mai - Refrão: A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ça, ple - na de ra - ça e be - le - za. Que - res com cer - te - za que a vi - da res - nas - ça. San - ta Ma - ri - a mãe do Se - nhor. Que se fez pão pa - ra to - dos, Cri - ou mun - do no - vo, só por a - mor.'

I. Companheira Maria;
perfeita harmônia entre nós e o Pai.
Modelo dos consagrados, nosso SIM
Ao chamado do Senhor confirmai.

**Ave Maria, cheia de graça,
plena de raça e beleza.
Queres com certeza que a vida renasça.
Santa Maria, mãe do Senhor
que se fez pão para todos,
criou mundo novo só por amor.**

Final I - Maria, mãe companheira

(Álbum Maria, Mãe de Jesus - faixa 9)

José Raimundo Brandão / Coral Palestrina

2. Intercessora Maria,
perfeita harmonia entre nós e o Pai.
Justiça dos explorados, combate o pecado,
torna os homens iguais.

**Ave Maria, cheia de graça,
plena de raça e beleza.
Queres com certeza que a vida renasça.
Santa Maria, mãe do Senhor
que se fez pão para todos,
criou mundo novo só por amor.**

3. Transformadora Maria,
perfeita harmonia entre nós e o Pai
espelho de competência,
afasta a violência, enche o mundo de paz.

Final 2 - Sinto a Deus
 (Álbum O Senhor, minha Festa- faixa 30)
 Miria Therezinha Kolling

1. Com - pa - nhei - ra Ma - ri - a, Per - fei - ta har - mo - ni - a en - tre nós e o Pai.
 Mo - de - lo dos con - sa - gra - dos, nos - so SIM ao cha - ma - do do Se - nhor con - fir - mai -

Refrão: A - ve Ma - ri - a chei - a de gra - ça,
 ple - na de ra - ça e be - le - za. Que - res com cer - te - za que a vi - da res - nas - ça.
 San - ta Ma - ri - a mãe do Se - nhor.
 Que se fez pão pa - ra to - dos, Cri - ou mun - do no - vo, só por a - mor.

I. Companheira Maria;
 perfeita harmônia entre nós e o Pai.
 Modelo dos consagrados, nosso SIM
 Ao chamado do Senhor confirmai.

**Ave Maria, cheia de graça,
 plena de raça e beleza.
 Queres com certeza que a vida renasça.
 Santa Maria, mãe do Senhor
 que se fez pão para todos,
 criou mundo novo só por amor.**

2. Intercessora Maria,
perfeita harmonia entre nós e o Pai.
Justiça dos explorados, combate o pecado,
torna os homens iguais.

**Ave Maria, cheia de graça,
plena de raça e beleza.
Queres com certeza que a vida renasça.
Santa Maria, mãe do Senhor
que se fez pão para todos,
criou mundo novo só por amor.**

3. Transformadora Maria,
perfeita harmonia entre nós e o Pai
espelho de competência,
afasta a violência, enche o mundo de paz.

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Mãe das vo - ca - ções, es - cu - ta os fi - lhos teus. In - ter - ce - de por nós a Deus. 1. Que se - ja - mos per - se - ve - ran - tes, in - ter - ce - de por nós. Que se - ja - mos con - fi - an - tes, in - ter - ce - de por nós. Que em to - dos os di - as, in - ter - ce - de por nós. Se - ja pre - sen - te a a - le - gri - a, ro - ga por nós, ro - ga por nós, in - ter - ce - de por nós.

The chords indicated above the notes are: G, Em, C, D7, C, D7, G, G, Em, C, D7, G, Em, C, D7, C, D7, G, C, D7, C, D7, G.

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

**I. Que sejamos perseverantes, intercede por nós!
Que sejamos confiantes, intercede por nós!
Que em todos os dias, intercede por nós!
Seja presente a alegria, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!**

Final 3 - Mãe das vocações, intercede por nós

(Álbum Com Maria Vocacionados para a Alegria do Evangelho - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia / Marcos Rogério N. da Matta / Cristiane Gonçalves da Matta

2. Que tenhamos lealdade, intercede por nós!

Com a fé e a caridade, intercede por nós!

Que busquemos a unidade, intercede por nós!

Do Evangelho: a verdade, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

**||: Mãe das vocações, escuta os filhos teus,
intercede por nós a Deus. :||**

3. Que sejamos acolhedores, intercede por nós!

Com os pobres sofredores, intercede por nós!

Que falemos mais do amor, intercede por nós!

Mais da graça que da Lei, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!

4. Que sejamos seguidores, intercede por nós!

E também propagadores, intercede por nós!

Uma igreja em saída, intercede por nós!

Que defenda a fé e a vida, roga por nós, roga por nós,
intercede por nós!