

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura Jesus Cristo, esperança do mundo

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 5)

Sílvio Meincke / João Carlos Gottinar / Edmundo Reinhardt

1. Um pou-co a-lém do pre-sen-te, a - le-gre, o fu-tu-ro a-nun-ci - a a fu-ga das som-bras da
noi - te, a luz de um bem no-vo di - a. R.: Ve-nha o teu Rei-no, Se-nhor! A fes-ta da vi-da re - cri - a! A
nos-sa es-pe-ra e a dor trans - for-ma em ple-na a-le - gri - a! A nos-sa es-pe-ra e a dor trans-
for - ma em ple - na a #le - gri - a! Ai - ê, ei - a, ai - ê, a - ê, #a - ê.

I. Um pouco além do presente, alegre,
o futuro anuncia
a fuga das sombras da noite,
a luz de um bem novo dia.

Venha o teu Reino, Senhor!
A festa da vida recria!
A nossa espera e a dor
||:Transforma em plena alegria! :||
Aiê, eia, aiê, aê, aê.

2. Botão de esperança se abre,
prenúncio da flor que se faz.
Promessa de tua presença
que a vida abundante nos traz.

3. Saudade da terra sem males,
do Éden de plumas e flores,
da paz e justiça irmanadas,
num mundo sem ódio nem dores.

Abertura Jesus Cristo, esperança do mundo

(Álbum Cantos de Abertura e Comunhão - faixa 5)

Sílvio Meincke / João Carlos Gottinar / Edmundo Reinhardt

Venha o teu Reino, Senhor!

A festa da vida recria!

A nossa espera e a dor

||:Transforma em plena alegria! :||

Aiê, eia, aiê, aê, aê.

4. Saudade de um mundo sem guerras,
anelos de paz e inocência:

de corpos e mãos que se encontram,
sem armas, sem morte e violência.

5. Saudade de um mundo sem donos:
ausência de fortes e fracos,
derrota de todos sistemas
que criam palácios, barracos.

6. Já temos preciosa semente,
penhor do teu Reino agora.
Futuro ilumina o presente,
tu vens e virás sem demora.

Salmo 118(119) - Como eu amo, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 16)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Co-mo eu a-mo, Se-nhor, a vos-sa lei, vos-sa pa-la-vra!

(Salmodia)

Como eu amo, Senhor, a vossa lei, vossa Palavra!

1. É esta a parte que escolhi por minha herança:
observar vossas palavras, ó Senhor!
A lei de vossa boca, para mim,
vale mais do que milhões em ouro e prata.
2. Vosso amor seja um consolo para mim,
conforme a vosso servo prometestes.
Venha a mim o vosso amor e viverei,
porque tenho em vossa lei o meu prazer!
3. Por isso amo os mandamentos que nos destes
mais que o ouro, muito mais que o ouro fino!
Por isso eu sigo bem direito as vossas leis,
detesto todos os caminhos da mentira.
4. Maravilhosos são os vossos testemunhos,
eis por que meu coração os observa!
Vossa Palavra, ao revelar-se, me ilumina,
ela dá sabedoria aos pequeninos.

Aclamação - Aleluia, eu te louvo
(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 20)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the refrain 'A - le - lu - ia!' repeated three times, with chords F, C7, F, Bb, and C7. The second staff begins with the word 'ia!' and the first verse '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:', with chords F, Dm, and Am. The third staff continues the verse 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.' with chords Gm and C7, ending with a double bar line and 'D.C.'.

||:Aleluia,Aleluia,Aleluia! :||

I. Eu te louvo, ó Pai santo, Deus do céu, Senhor da terra:
os mistérios do teu reino aos pequenos, Pai, revelas!

Ofertório I - Ó Senhor apresentamos

(Álbum Liturgia VI - faixa 11)

Sílvio Milanez

Ó - Se nhor, a - pre - sen - ta - mos, pão e

vi - nho_em vos - so_al tar, que a - qui se - rão mu -

da - dos no_a - li - men - to sa - lu - tar.

1. Ó Senhor, apresentamos
pão e vinho em nosso altar,
que aqui serão mudados
no alimento salutar.

2. Recebei, ó Pai amigo,
nossa vida, nossa ação.
As vitórias e os fracassos
aceitai em oblação.

3. Recebei nossos trabalhos,
nossa vida de labor,
os anseios mais ardentes
de viver no vosso amor.

Ofertório 2 - A mesa santa que preparamos

(Álbum Liturgia XII - faixa 23)

Direitos Reservados / Almir dos Reis

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a B chord and a G#m chord. The second staff has E, F#, B, and G#m chords. The third staff has D#m, E, A#, and D# chords. The fourth staff has G#m, D#m, F#7, and B chords. The lyrics are: "1. A me - sa san - ta, que pre - pa - ra - mos, mãos que se e - le - vam a ti, ó Se - nhor. O pão e o vi - nho, fru - tos da ter - ra, du - ro tra - ba - lho, ca - ri - nho e a - mor. Ô ô ô re - ce - be, Se - nhor! Ô ô re - ce - be, Se - nhor!"

1. A mesa santa que preparamos,
mãos que se elevam a ti, ó Senhor
o pão e o vinho, frutos da terra,
duro trabalho, carinho e amor.

**||: Ô, ô, ô, recebe Senhor
ô, ô recebe Senhor :||**

2. Flores, espinhos, dor e alegria,
pais, mães e filhos diante do altar.
a nossa oferta em nova festa,
a nossa dor, vem Senhor transformar.

**||: Ô, ô, ô, recebe Senhor
ô, ô recebe Senhor :||**

3. A vida nova, nova família,
que celebramos aqui tem lugar.
tua bondade vem com fartura
é só saber reunir, partilhar.

Comunhão I - O Reino dos céus, diz Jesus

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 5 - faixa 16)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The image shows a musical score for the hymn 'O Reino dos céus, diz Jesus'. It consists of five staves of music in G major and 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Refrão: O Rei - no dos céus, diz Je - sus, é co - mo um te - sou - ro es - con - di - do. Quem o a - cha, o es - con - de no - va - men - tê. Ven - de tu - do e com - pra_a - que - le cam - po! Ven - de... ...cam - po!'. The second staff continues the vocal line. The third staff is a repeat sign. The fourth and fifth staves are instrumental accompaniment, with the fourth staff labeled '(Salmódia)'. Chords are indicated above the notes: D, A, D, F#m, Bm, G, A, Em, A, G, A, F#m, D, A, D, D, D, F#m, Bm, F#m, Bm, Em, G, Em, A, Em6, A.

O Reino dos céus, diz Jesus,

é como um tesouro escondido.

Quem o acha, o esconde novamente,

::: vende tudo e compra aquele campo! :::

1. Feliz o homem sem pecado em seu caminho,
que na lei do Senhor Deus vai progredindo!
Feliz o homem que observa os seus preceitos
de todo o coração procura a Deus!

2. Que não pratica a maldade em sua vida,
mas vai andando nos caminhos do Senhor.
Os vossos mandamentos vós nos destes,
para serem fielmente observados.

3. Oxalá seja bem firme a minha vida
em cumprir vossa vontade e vossa lei!
Então não ficarei envergonhado
ao repassar todos os vossos mandamentos.

4. Quero louvar-vos com sincero coração,
pois aprendi as vossas justas decisões.
Quero guardar vossa vontade e vossa lei;
Senhor, não me deixeis desamparado!

Comunhão 2 - Terra boa é aquele que ouviu (Quando os tempos)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 3/4 time, written in treble clef. The key signature has one sharp (F#), indicating the key of D major. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a 'REF.' and the lyrics 'Ter - ra bo - a é a - que - le que ou - viu e a Pa - la - vra de Deus pra - ti -'. The second staff continues with 'cou: a se - men - te na ter - ra ca - iu e de ter - ra tão bo - a bro -'. The third staff continues with 'toul A se - men - te na ter - ra ca - iu e de ter - ra tão bo - a bro - toul'. The fourth staff begins the first verse: '1. Fe - liz quem an - da com a ver - da - de, na lei de Deus, com in - te - gri - da - de! Fe - liz quem'. The fifth staff continues with 'guar - da seu man - da - men - to, no co - ra - ção, no pen - sa - men - to! D.C.'.

**Quando os tempos chegarem ao fim,
enviados, os anjos virão
||: separar os que mal procederam
dos que bons declarados serão! :||**

1. Feliz quem anda com a verdade,
na lei de Deus, com integridade!
feliz quem guarda seu mandamento
no coração, no pensamento!

2. Ah! Quem me dera, que, em meu andar,
teus mandamentos possa eu guardar!
se os mandamentos obedecer,
não vai o mal acontecer!

3. Quando tuas leis eu aprender,
vou te louvar e agradecer!
Eu vou guardar teu mandamento,
mas, não me deixes no esquecimento.

Comunhão 2 - Terra boa é aquele que ouviu (Quando os tempos)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Miria Therezinha Kolling

**Quando os tempos chegarem ao fim,
enviados, os anjos virão**

**||: separar os que mal procederam
dos que bons declarados serão! :||**

**4. Os que as maldades sabem evitar,
a estrada certa vão encontrar!
Senhor, tu deste os teus mandados,
para que sejam sempre guardados!**

Final I - Vida iluminada!
(Álbum Francisco, no Abraço do Redentor - faixa 5)
Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a song in G major, 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1 - Se que - res ser fe - liz, con - ser - va_a es - pe - ran - ça cris - tã no co ra - ção! Deus vai con - ti - go, la - do_a la - do, fi - el: ca - mi - nha_e - con - duz seus fi - lhos à luz! Refrão: Vi - da_i - lu - mi - na - da, vi - da_a - ben - ço - a - da sem - pre te - rá quem no Se - nhor põe seu a - mor, põe seu a - mor!". The score includes various chords such as G, Am, D7, Bb0, B7, Em, A7, G7, Cm, and E7.

**1. Se queres ser feliz,
conserva a esperança
cristã no coração!
Deus vai contigo, lado a lado, fiel:
Caminha e conduz Seus filhos à luz!**

**Vida iluminada,
Vida abençoada
Sempre terá
Quem no Senhor
Põe seu amor!
Põe seu amor!**

**2. Se queres ser feliz,
acolhe as surpresas de Deus,
que em seu amor,
nos serve sempre o vinho novo,
melhor;
transforma em vigor fraqueza e dor!**

Final 2 - Nossa pátria é o céu
(Álbum Cantar e Celebrar a Vocação - faixa 8)
Coral Palestrina / Miria Therezinha Kolling / Pedro Brito Guimarães

1. És, Se- nhor, Su - mo Bem, Su - pre - mo a - mor, Dom to - tal, ma - ior te - sou - ro,
 nos - so Tu - do, na ter - ra o céu, Di - ví - no A - ma - do en - can - to e luz, Sol Je - sus!
 Em ti so - men - te te - mos o o - lhar, pois nos - sa Pá - tria é o céu,
 E pe - re - gri - nos, nos - so des - ti - no é, nes - te chão, do e - ter - no ser
 ci - da - dãos! REF.: Nos - sa Pá - tria é o céu! Nos - so céu é teu a -
 mor! Te - mos a - sas nos pés, co - ra - ção já no teu; no si - lên - cio, tu - a voz!
 O oi - ta - vo di - a já se a - nun - ci - a: Tu, Se - nhor, Res - sur - rei - ção!

1. És, Senhor, sumo bem,
 supremo amor, dom total,
 maior tesouro, nosso tudo,
 na terra o céu, divino amado,
 encanto e luz, sol Jesus!
 Em ti somente temos o olhar,
 pois nossa pátria é o céu,
 e, peregrinos, nosso destino é, neste chão,
 do eterno ser cidadãos!

Nossa pátria é o céu, nosso céu é teu amor!
Temos asas nos pés, coração já no teu; no silêncio, tua voz!
O oitavo dia já se anuncia: tu, Senhor, ressurreição!

2. És caminho, Senhor,
verdade e vida tu és!
E só por ti ao Pai chegamos;
buscar-te, conhecer teu nome,
nada mais satisfaz!
Maranatá! Esposo, ó vem,
pois seduziu-nos teu amor:
estar contigo, ó doce abrigo, é já aqui:
viver o céu todo em ti!

3. Nossa pátria, Senhor,
é ver tua face, sem véus
e o domingo sem ocaso:
sermos em ti, ressuscitados,
no teu lar habitar!
Jerusalém, cidade de Deus,
santa morada do alto céu,
és pleno dia da alegria: Cristo, o amém
que céus e terra contém!

4. Tu da terra és o sal.
E, deste mundo, és luz,
sabor e brilho, dons divinos,
imagem viva que faz clara
a missão do cristão.
Mas nossa casa é lá no céu,
que, bem feliz, habitará
quem na harmonia do eterno dia, a cantar,
proclama Deus sem cessar!