

# O DOMINGO

Missa com Crianças



---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura - Aqui viemos

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 10)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Ir. Custódia Maria Cardoso / Egnalda Rocha Pereira

1. A - qui vi - e - mos pra jun - tos ce - le - brar, a - qui vi - e - mos tam - bém nos en - con -  
trar, em Je - sus Cris - to nos - so a - mi - go e ir - mão, nos - sa fé e a - mor va - mos  
re - no - var. REF.: No teu al - tar o nos - so co - ra - ção,  
no teu o - lhar a nos - sa di - re - ção. Na tu - a mão  
to - das as cri - an - ças no teu a - mor, mais vi - da e es - pe - ran - ça.

1. Aqui viemos pra juntos celebrar,  
aqui viemos também nos encontrar.  
Em Jesus Cristo, nosso amigo e irmão,  
nossa fé e amor vamos renovar.

**No teu altar, o nosso coração,  
no teu olhar, a nossa direção,  
na tua mão, todas as crianças,  
no teu amor, mais vida e esperança.**

2. Na tua casa somamos alegria,  
ao teu altar a nossa energia.  
E as pessoas que amamos,  
com o teu povo, hoje, celebramos.

3. A nossa vida tem sentido e amor,  
a nossa festa tem brilho, tem valor.  
Pois nosso Deus é Pai amoroso,  
sua casa é como abraço carinhoso.

# Ato penitencial - Se esquecemos das pessoas

(Álbum Vamos à casa do Senhor - faixa 12)

José Thomaz / André Jamil Zambur / Coral Infantil "Dó-Ré-Mi"

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has chords E, EMaj7, E6, F#m, and F#m6. The second staff has chords B7, A, B, A, and B. The third staff has chords G#m7, C#m, A, B7, E, A, E, and B7. The lyrics are: 'Se esquecemos das pessoas, se ofendemos os irmãos e o teu Reino desprezamos, pra que servem nossas mãos? 1 e 3: Senhor, tem piedade, tem piedade de nós! 2: Cristo, tem piedade de nós! Senhor, tem piedade de nós!'.

1. Se esquecemos das pessoas,  
se ofendemos os irmãos  
e o teu reino desprezamos,  
pra que servem nossas mãos?

**Senhor, tem piedade,  
tem piedade de nós!  
Senhor, tem piedade de nós!**

2. Se mentimos pra nós mesmos  
ou não temos boa paz,  
não estamos rejeitando  
o convite que Deus faz?

**Cristo, tem piedade,  
tem piedade de nós!  
Cristo, tem piedade de nós!**

3. Se da bela natureza  
não cuidamos como irmã...  
Quem destrói o que é de todos  
o que espera do amanhã?

**Senhor, tem piedade,  
tem piedade de nós!  
Senhor, tem piedade de nós!**

# Glória - Glória ao Pai criador

(Álbum As Crianças Cantam... Primeira Eucaristia - faixa 3)

Elisabete Teresinha do Prado / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

REF.: Gló - ria, gló - ria

1. Gló - ria ao Pai, o cri - a - dor. Gló - ria ao Fi - lho Re - den - tor. Ao Es -

pí - ri - to de a - mor San - to fo - go a - bra - sa - dor. Gló - ria!

## ||: Glória, glória! :||

1. Glória ao Pai, o criador.  
Glória ao Filho Redentor.  
Ao Espírito de amor,  
santo fogo abrasador.  
Glória!

2. Glória por tudo o que eu tenho.  
Glória por tudo o que eu sou.  
A família, meus amigos:  
é presente teu, Senhor!  
Glória!

# Salmo 118(119) - Como eu amo, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 16)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: Co-mo eu a-mo, Se-nhor, a vos-sa lei, vos-sa pa-la-vra!

(Salmodia)

## Como eu amo, Senhor, a vossa lei, vossa Palavra!

1. É esta a parte que escolhi por minha herança:  
observar vossas palavras, ó Senhor!  
A lei de vossa boca, para mim,  
vale mais do que milhões em ouro e prata.
2. Vosso amor seja um consolo para mim,  
conforme a vosso servo prometestes.  
Venha a mim o vosso amor e viverei,  
porque tenho em vossa lei o meu prazer!
3. Por isso amo os mandamentos que nos destes  
mais que o ouro, muito mais que o ouro fino!  
Por isso eu sigo bem direito as vossas leis,  
detesto todos os caminhos da mentira.
4. Maravilhosos são os vossos testemunhos,  
eis por que meu coração os observa!  
Vossa Palavra, ao revelar-se, me ilumina,  
ela dá sabedoria aos pequeninos.

# Aclamação - Aleuia, tua Palavra é lâmpada

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 4)

Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Elisabete do Prado

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff is a reference line: "Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le -". The second staff has two first endings: "1. B7" and "2. B7", both leading to a "Coda" section. The third staff begins with "1. Tu - a pa - la - vra é lâm - pa - da pa - ra os" and ends with a "B7" chord. The fourth staff continues with "meus pés. Tu - a pa - la - vra é" and ends with a "C#m" chord. The fifth staff continues with "luz pa - ra o meu ca - mi - nho." and ends with a "D.C. al Coda" instruction. The sixth staff is labeled "To Coda" and contains the phrase "A - le - lu - ia!". Chord symbols (E, A, B7, C#m, D.C. al Coda) are placed above the notes. The lyrics are: "Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. Tu - a pa - la - vra é lâm - pa - da pa - ra os meus pés. Tu - a pa - la - vra é luz pa - ra o meu ca - mi - nho. A - le - lu - ia!"

**||:Aleluia, aleluia, aleluia! :||**

1. Tua palavra é lâmpada para os meus pés.  
Tua palavra é luz para o meu caminho.

# Ofertório - Minha oferta

(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 5)

Elisabete do Prado / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

REF.: No teu al - tar eu tam - bém fa - rei, com o vi - nho\_e com o

pão, mi - nha\_o - fer - ta. No teu al - ta. 1. O - fe -

re - ço\_a mi - nha vi - da, tra - go\_a - qui meu co - ra - ção. O que

pen - so o que sin - to, meu lou - vor e gra - ti - dão.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics 'REF.: No teu al - tar eu tam - bém fa - rei, com o vi - nho\_e com o'. The second staff continues with 'pão, mi - nha\_o - fer - ta. No teu al - ta.' and includes two first endings: '1. O - fe -' and '2. A'. The third staff continues with 're - ço\_a mi - nha vi - da, tra - go\_a - qui meu co - ra - ção. O que'. The fourth staff concludes with 'pen - so o que sin - to, meu lou - vor e gra - ti - dão.' Chord symbols (A, A7, D, E, F#m, Bm) are placed above the notes to indicate accompaniment.

**||: No teu altar eu também farei,  
Com o vinho e com o pão, minha oferta. :||**

**1. Ofereço a minha vida, trago aqui meu coração.  
O que penso, o que sinto, meu louvor e gratidão.**

**2. Ofereço meus amigos para que saibam ouvir.  
A Palavra, a Boa-nova para amar e mais servir.**

**3. Os meus pais eu ofereço, neste altar com muito amor.  
A família que me destes com ternura, ó meu Senhor.**

Comunhão - A mesa está preparada  
(Álbum As Crianças Cantam o Tempo Comum - faixa 17)  
Coral Pequenos Cantores de Curitiba / Elisabete do Prado

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first staff has chords A, D, A, and F#m. The second staff has chords Bm, E, A, D, A, E7, and A. The third staff has chords E, D, A, E, and A. The lyrics are: 1. A me - sa es - tá pre - pa - ra - da: pão e vi - nho, pre - sen - ça de ir - mãos. A - le - gri - a na fes - ta es - pe - ra - da é Je - sus que se faz co - mu - nhão. REF.: Eis o Cor - dei - ro, ver - da - dei - ro de Deus!

1. A mesa está preparada: pão e vinho, presença de irmãos.  
Alegria na festa esperada, é Jesus que se faz comunhão.

**||: Eis o Cordeiro, verdadeiro de Deus! :||**

2. Quem não se tornar uma criança, para a ceia do amor celebrar.  
Não fará sua parte no Reino, Deus quer sempre conosco contar.

3. Um amigo encontrei para sempre, este amigo é Cristo Jesus.  
É aquele que me dá coragem, minha vida, meus passos conduz.

4. Coração de criança eu tenho, para tua palavra escutar.  
Sal da terra e luz para o mundo, quero contigo testemunhar.

## Final - Eu vou, eu vou em Deus me alegrar

(Álbum Vamos à casa do Senhor - faixa 10)

Miria Therezinha Kolling / Coral Infantil "Dó-Ré-Mi"

(Fox)

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff is the melody, and the subsequent three staves are accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as F, C7, Bb, G7, Am, Bb, F, Gm, C, A7, and Dm. The lyrics are: Refrão: Eu vou, eu vou, em Deus me a - le - grar, por - que, por - que, sem fim é Seu a - mor! Eu vou, eu vou fe - liz, sem - pre a can - tar, por - que, por - que, co - mi - go es - tá o Se - nhor! 1.: Que bri - lhe so - bre nós a luz do Seu o - lhar, e to - dos sa - be - rão que é o Se - nhor o nos - so Deus!

Refrão: Eu vou, eu vou, em Deus me a - le - grar, por - que, por - que, sem  
fim é Seu a - mor! Eu vou, eu vou fe - liz, sem - pre a can - tar, por -  
que, por - que, co - mi - go es - tá o Se - nhor! 1.: Que bri - lhe so - bre nós a  
luz do Seu o - lhar, e to - dos sa - be - rão que é o Se - nhor o nos - so Deus!

**Eu vou, eu vou em Deus me alegrar,  
porque, porque sem fim é seu amor!  
Eu vou, eu vou feliz, sempre a cantar,  
porque, porque comigo está o Senhor!**

1. Que brilhe sobre nós a luz do seu olhar,  
e todos saberão que é o Senhor o nosso Deus!

2. Que esteja sobre nós a bênção do Senhor,  
e todos louvarão sua bondade e seu amor!