

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - A luz do novo dia despontou

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 16)

Telles Ramon de Nascimento / Décio Pacheco Bezerra

Refrão: Ô, ô, ô, eis que a Luz do novo dia des - pon - tou.

Chords: G, D#°, Em, Am, G/B, C

Ô, ô, ô, ho - je_é Do - min - go é o di - a do Se - nhor. ...nhor! 1. O

Chords: C, G#°, Am, D, 1. G, 2.

No - vo Sol rai - ou ven - cen - do_a es cu - ri - dão.

Tu - do que_e - ra ve - lho fez No - va Cri - a - ção!

Chords: C, A7, D, B7, Em, A7, D

**||: Ô, ô, ô! Eis que a Luz do novo dia despontou.
Ô, ô, ô! Hoje é Domingo, é o Dia do Senhor! ||**

1. O Novo Sol raiou vencendo a escuridão.
Tudo que era velho, é Nova Criação.
2. Dia da redenção por obra de Jesus por
ele conduzidos à verdadeira luz.
3. Ouvindo sua voz e repartindo do Pão:
a Igreja reunida eleva a louvação.
4. Bendito seja Deus que vem nos libertar
clarão da sua glória em nós vem habitar.

Salmo 64(65) - A semente caiu

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 14)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: A se - men - te ca - iu em ter - ra bó - a e deu fru - to.

(Salmodia)

A semente caiu em terra boa e deu fruto.

1. Visitais a nossa terra com as chuvas,
e transborda de fartura.
Rios de Deus que vêm do céu derramam águas,
e preparais o nosso trigo.
2. É assim que preparais a nossa terra:
vós a regais e aplainais,
os seus sulcos com a chuva amoleceis
e abençoais as sementeiras.
3. O ano todo coroads com vossos dons,
os vossos passos são fecundos;
transborda a fartura onde passais,
brotam pastos no deserto.
4. As colinas se enfeitam de alegria,
e os campos, de rebanhos;
nossos vales se revestem de trigais:
tudo canta de alegria!

Aclamação - Aleluia, eu te louvo
(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 20)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the refrain 'A - le - lu - ia!' repeated three times, with chords F, C7, F, Bb, and C7. The second staff continues the melody with 'ia!' and the first verse '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:', with chords F, Dm, and Am. The third staff continues the melody with 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.' and ends with a double bar line and 'D.C.', with chords Gm and C7.

||:Aleluia,Aleluia,Aleluia! :||

I. Semente é de Deus a palavra, o Cristo é o semeador;
todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou!

Preparação dos dons - Bendito seja Deus

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, vol. I - faixa 20)

Adenor Leonardo Terra / Marco Campos / Coral Nossa Senhora Aparecida

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Ben - di - to se - ja Deus, que o nos - so tra - ba - lho_a - ben - ço - a: a - le - gri - as, es - pe - ran - ças, do - res e an - gús - tias tam - bém! Tu - do_a - qui par - ti - lha - mos co'os ir - mãos, na con - fi - an - ça; que se - ja pro seu lou - vor, que se - ja pro seu lou - vor, a - mém!

1. Bendito seja Deus,
que o nosso trabalho abençoa:
alegrias, esperanças,
dores e angústias também!
Tudo aqui partilhamos
co'os irmãos, na confiança;
que seja pro seu louvor,
que seja pro seu louvor, amém!

2. Bendito seja Deus,
que o nosso futuro dirige:
na certeza da colheita
flores se vão, frutos vêm!
Tudo aqui partilhamos:
doação - festa perfeita!
Que seja pro seu louvor,
que seja pro seu louvor, amém!

Louvor - O universo criastes

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2- faixa 15)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Eurivaldo Ferreira

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second and third staves continue the melody. The lyrics are: "1. O u - ni - ver - so cri - as - te e_o ho - mem à tu - a i - ma - gem. E_o ne - ces - sá - rio lhe des - te: sus - ten - to, bên - ção_e co - ra - gem! Ref.: Se - nhor, Pai San - to, te da - mos gra - ças!". The chords are indicated above the notes: Bm, G, D, G, A, D, Em, F#m, Bm, G, Bm, F#, Bm, A, D, F#m, Bm, A, Bm.

1. O universo criaste
e o homem à tua imagem.
E o necessário lhe deste:
sustento, bênção e coragem!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

2. Nunca nos abandonaste,
nem quando a Aliança quebramos.
vieste a nós sempre em socorro
já quando, em prece, invocamos!

3. Amando tanto o mundo,
o teu próprio Filho enviaste.
vestido da humana fraqueza
um tempo novo instaur

4. O mar e as terras se alegram
e exulta o céu nas alturas:
o Cristo, o primeiro vivente,
renova as criaturas!

5. Tendo aos céus ascendido,
Tua ressurreição professamos!
O dia da volta gloriosa,
nós, firmes, já aguardamos!

Senhor, Pai Santo, te damos graças!

6. Vivendo o dom, tua graça,
teu povo, a santa nação,
narramos tuas maravilhas,
proclamamos a salvação!

7. Àqueles que a história dirige,
louvares e glória sem fim,
num só coração irmanados
ousamos chamar-te: “Pai”, sim!

Comunhão I - A semente em terra boa

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 5 - faixa 14)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refrão: A se - men - te em ter - ra bo - a é quem guar - da a Pa - la - vra e pro -
duz fru - to a - bun - dan - te: des - de trin - ta a cem por um. Des - de... ..um.

(Salmodia)

The musical score is written in 2/4 time and features four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics and guitar chords (C, F, G, C, Am6, G, Am, Em, F, G, Am, C, G, 1.C, Am, 2.C). The third and fourth staves provide a piano accompaniment for the refrain, marked '(Salmodia)', with chords (C, Am, G, Dm, G, G, Dm, Dm6, G, C).

**A semente em terra boa
é quem guarda a Palavra e produz fruto abundante:
||: desde trinta a cem por um. :||**

- 1. É feliz quem escolheis e convidais
para morar em vossos átrios!
Saciamo-nos dos bens de vossa casa
e do vosso templo santo.**
- 2. Vossa bondade nos responde com prodígios,
nosso Deus e Salvador!
Sois a esperança dos confins de toda a terra
e dos mares mais distantes.**
- 3. Visitais a nossa terra com as chuvas,
e transborda de fartura.
O ano todo coroads com vossos dons,
os vossos passos são fecundos.**
- 4. As colinas se enfeitam de alegria,
e os campos, de rebanhos;
nossos vales se revestem de trigais:
tudo canta de alegria!**

Comunhão 2 - Terra boa é aquele que ouviu

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Terra boa é aquele que ouviu'. It consists of five staves of music in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff is the refrain, starting with 'REF.: Ter - ra bo - a é a - que - le que ou - viu e a Pa - la - vra de Deus pra - ti -'. The second and third staves continue the refrain: 'cou: a se - men - te na ter - ra ca - iu e de ter - ra tão bo - a bro -' and 'toul A se - men - te na ter - ra ca - iu e de ter - ra tão bo - a bro - toul'. The fourth and fifth staves are the first verse: '1. Fe - liz quem an - da com a ver - da - de, na lei de Deus, com in - te - gri - da - de! Fe - liz quem' and 'guar - da seu man - da - men - to, no co - ra - ção, no pen - sa - men - to! D.C.'. Chord symbols (C, A7, Dm, G7, F, Em, Am) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

**Terra boa é aquele que ouviu
e a palavra de Deus praticou:
||: a semente na terra caiu e
de terra tão boa brotou! :||**

**1. Feliz quem anda com a verdade,
na lei de Deus, com integridade!
feliz quem guarda seu mandamento
no coração, no pensamento!**

**2. Ah! Quem me dera, que, em meu andar,
teus mandamentos possa eu guardar!
se os mandamentos obedecer,
não vai o mal acontecer!**

**3. Quando tuas leis eu aprender,
vou te louvar e agradecer!
Eu vou guardar teu mandamento,
mas, não me deixes no esquecimento.**

Comunhão 2 - Terra boa é aquele que ouviu

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues / Miria Therezinha Kolling

**Terra boa é aquele que ouviu
e a palavra de Deus praticou:
||: a semente na terra caiu e
de terra tão boa brotou! :||**

**4. Os que as maldades sabem evitar,
a estrada certa vão encontrar!
Senhor, tu deste os teus mandados,
para que sejam sempre guardados!**

Final - A semente
(Álbum Dia do Senhor - faixa 18)
Giovanni Rodrigues / Coral Ágape

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: REF. Vai, vai, vai, vai ir - mão evan - ge - li - zar A se - men - te da Pa - la - vra vai ao mundo a - nun - ci - ar! 1. Se a se - men - te cai na es - tra - da é pi - - sa - da, ma - chu - ca - da e não po - de - rá nas - cer só no co - ra - ção que a - ma a se - - men - te nas - ce e cresce e dá frutos cem por um!

**||:Vai, vai, vai, vai irmão
evangelizar
a semente da Palavra
vai ao mundo anunciar! :||**

**1. Se a semente cai na estrada,
é pisada, machucada,
e não poderá nascer.
Só no coração que ama
a semente nasce e cresce,
e dá frutos cem por um!**

**2. A semente em terra boa
é quem ouve a Palavra
e se esforça em viver:
Só no coração que ama
a semente nasce e cresce,
e dá frutos cem por um!**

Final - A semente
(Álbum Dia do Senhor - faixa 18)
Giovanni Rodrigues / Coral Ágape

3. Se a semente cai nas pedras,
ela seca e morre logo,
e não poderá nascer.
Só no coração que ama
a semente nasce e cresce,
e dá frutos cem por um!

4. A semente nos espinhos,
sufocada, é abafada
e não poderá crescer.
Só no coração que ama
a semente nasce e cresce,
e dá frutos cem por um!