

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 14º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Eu vim ao mundo dar testemunho  
(Álbum Sagrado Coração de Jesus - Imaculada Conceição - faixa 1)  
Frei José Moacyr Cadenassi / José Luiz Prim

Musical score for the hymn "Eu vim ao mundo dar testemunho". The score is written in 3/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes a first ending and a refrain. The lyrics are: "1. Eu vim ao mundo dar tes-te - mu - - nho do Pai o Rei - no co - mu - ni - car A vi - da ple - na eu trou - xe\_a to dos, fe - liz da - que - le que me\_es - cu - tar! Refrão: Pro - vai e ve - de: Eu sou o ca - mi - nho, a ver - da - de\_e a ver - da, eu sou vos - sa luz! Pro - luz!"

Am E7  
1. Eu vim ao mun - do dar tes - te - mu - - nho do Pai o

Am F  
Rei - no co - mu - ni - car A vi - da ple - na eu trou - xe\_a

Dm E7 A  
to dos, fe - liz da - que - le que me\_es - cu - tar! Refrão: Pro -

D Bm  
vai e ve - de: Eu sou o ca -

A D A F#  
mi - nho, a ver - da - de\_e a ver - da, eu

Bm 1. A 2. A  
sou vos - sa luz! Pro - luz!

1. Eu vim ao mundo para dar testemunho,  
do Pai o Reino comunicar,  
a vida plena eu trouxe a todos,  
feliz daquele que me escutar.

**||: Provai e vede: Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida;  
eu sou vossa luz! :||**

2. Eu fui plantado bem nesta terra,  
lancei raízes beijando o chão.  
Quem se alimenta da minha seiva,  
já frutifica em profusão.

# Salmo SI 144(145) - Bendirei eternamente

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 13)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Ref.: Ben - di - rei e - ter - na - men - te vos - so no - me, ó Se - nhor!

(Salmodia)

## **Bendirei, eternamente, vosso nome, ó Senhor!**

1. Ó meu Deus, quero exaltar-vos, ó meu rei,  
e bendizer o vosso nome pelos séculos.  
Todos os dias terei de bendizer-vos,  
hei de louvar o vosso nome para sempre.
2. Misericórdia e piedade é o Senhor,  
ele é amor, é paciência, é compaixão.  
O Senhor é muito bom para com todos,  
sua ternura abraça toda criatura.
3. Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,  
e os vossos santos com louvores vos bendigam!  
Narrem a glória e o esplendor do vosso reino  
e saibam proclamar vosso poder!
4. O Senhor é amor fiel em sua palavra,  
é santidade em toda obra que ele faz.  
Ele sustenta todo aquele que vacila  
e levanta todo aquele que tombou.

Aclamação - Aleluia, eu te louvo  
(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 20)  
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the refrain 'REF.: A - le - lu - ia!' repeated three times with chords F, C7, F, Bb, and C7. The second staff begins with 'ia!' and the first verse '1. Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Se - nhor da ter - ra:' with chords F, Dm, and Am. The third staff continues with 'os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, re - ve - las.' and ends with 'D.C.' (Da Capo), with chords Gm and C7.

**||:Aleluia,Aleluia,Aleluia! :||**

I. Eu te louvo, ó Pai santo,  
Deus do céu senhor da terra:  
os misterios de teu reino  
aos pequenos, Pai, revelas!

# Preparação dos dons - Ó Senhor, o povo eleito

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. I - faixa 21)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

The musical score is written in 6/8 time and consists of four systems. The first system is a vocal line with lyrics: "1. Ó Se - nhor, o po - vo\_e - lei - to re - co - nhe - ce\_os teus si -". The second system continues the vocal line: "nais: ao re - dor do\_al - tar de Cris - to, vem nu - trir seus i - de -". The third system is a piano accompaniment with lyrics: "ais! Ref.: A ti, ó Deus, lou - vor por to - do\_o sem - pre! A". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "ti, ó Deus, lou - vor por to - do\_o sem - pre!". Chord symbols are provided above the notes: (Csus4), F, Dm, Bb, C, Bb, Gm, C7, F, F7, Bb, G, C, F, F7, Bb, Gm, C, Gm, C7, F.

1. Ó Senhor, o povo eleito reconhece os teus sinais:  
ao redor do altar de Cristo, vem nutrir seus ideais!

**||:A ti, ó Deus, louvor por todo o sempre! :||**

2. Bendizemos o teu nome pela vida neste chão,  
construindo mundo novo em sinal de salvação!

3. Aliança renovamos em memória de Jesus;  
este dia revivemos o vencer da sua luz!

4. A seara deste mundo é o lugar da profusão;  
teu amor se manifesta: eis a nossa eleição!

**Louvor - O universo criastes**  
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2- faixa 15)  
Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Eurivaldo Ferreira

1. O u - ni - ver - so cri - as - te e\_o ho - mem à tu - a i -  
ma - gem. E\_o ne - ces - sá - rio lhe des - te: sus - ten - to, bên - ção\_e co -  
ra - gem! Ref.: Se - nhor, Pai San - to, te da - mos gra - ças!

1. O universo criaste  
e o homem à tua imagem.  
E o necessário lhe deste:  
sustento, bênção e coragem!

**Senhor, Pai Santo, te damos graças!**

2. Nunca nos abandonaste,  
nem quando a Aliança quebramos.  
vieste a nós sempre em socorro  
já quando, em prece, invocamos!

3. Amando tanto o mundo,  
o teu próprio Filho enviaste.  
vestido da humana fraqueza  
um tempo novo instaur

4. O mar e as terras se alegram  
e exulta o céu nas alturas:  
o Cristo, o primeiro vivente,  
renova as criaturas!

5. Tendo aos céus ascendido,  
Tua ressurreição professamos!  
O dia da volta gloriosa,  
nós, firmes, já aguardamos!

**Senhor, Pai Santo, te damos graças!**

6. Vivendo o dom, tua graça,  
teu povo, a santa nação,  
narramos tuas maravilhas,  
proclamamos a salvação!

7. Àqueles que a história dirige,  
louvares e glória sem fim,  
num só coração irmanados  
ousamos chamar-te: “Pai”, sim!

# Comunhão I - Eu te louvo, Pai do céu

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 5 - faixa 13)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves. The first staff contains the main melody with lyrics: "Refrão: Eu te lou - vo, Pai do céu, Se - nhor su - pre - mo: es - con - des - te tu - do is - to aos en - ten -". The second staff continues the melody with lyrics: "di - dos, e aos pe - que - nos e hu - mil - des re - ve - las - te! E aos pe... ..las - te!". The third staff is labeled "(Salmódia)" and contains a simple harmonic accompaniment. The fourth staff continues the harmonic accompaniment. Chord symbols are placed above the notes: D, Bm, A, Em, F#m, Bm, Em, G, F#m, Bm, G, D, F#m, Bm, Em, G, 1. D, Bm, 2. D, D, Bm, A, F#m, Em, A, F#m, Em, Em6, G, A, D.

**Eu te louvo, Pai do céu, Senhor supremo:  
escondeste tudo isto aos entendidos,  
||:e aos pequenos e humildes revelaste! :||**

1. Ó meu Deus, quero exaltar-vos, ó meu Rei,  
e bendizer o vosso nome pelos séculos.  
Grande é o Senhor e muito digno de louvores,  
e ninguém pode medir sua grandeza.

2. Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,  
e os vossos santos com louvores vos bendigam!  
Narrem a glória e o esplendor do vosso reino  
e saibam proclamar vosso poder!

3. O Senhor é amor fiel em sua palavra,  
é santidade em toda obra que ele faz.  
Ele sustenta todo aquele que vacila  
e levanta todo aquele que tombou.

4. É justo o Senhor em seus caminhos,  
é santo em toda obra que ele faz.  
Ele está perto da pessoa que o invoca,  
de todo aquele que o invoca lealmente.

## Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (Venham todos)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Ney Brasil / Jocy Rodrigues

REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das  
du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -  
ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,  
ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla -  
mai! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

**Venham todos a mim, venham todos,  
você todos que estão fatigados,  
pelo fardo da vida oprimidos,  
que eu darei o repouso almejado.**

1. Um canto novo ao Senhor,  
ó terras todas, cantai!

Louvai seu nome bendito,  
diariamente aclamai!

Sua glória, seus grandes feitos  
aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores:  
merece nosso louvor;  
e mais do que aos deuses todos  
nós lhe devemos temor.

Os outros deuses são nada,  
ele é do céu criador.

## Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (Venham todos)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Ney Brasil / Jocy Rodrigues

**Venham todos a mim, venham todos,  
você todos que estão fatigados,  
pelo fardo da vida oprimidos,  
que eu darei o repouso almejado.**

**3.** Sabei que o Senhor é rei  
e traz justiça a esta terra.  
Alegrem-se o mar e os peixes  
e tudo o que o mundo encerra.  
Os campos, plantas, montanhas  
e as árvores da floresta.

**4.** Ele é o Senhor do universo  
e faz justiça a seu povo.  
Aos povos há de julgar,  
reinando no mundo todo  
por isso, ele cantai,  
ó terras, um canto novo!

# Final I - Se um dia caíres no caminho

(Álbum Celebrações Especiais, Vol.3 - faixa 7)

Carlos Alberto Navarros / Míria Therezinha Kolling

1. Se um di - a ca - i - res no ca - mi - nho, — não di - gas  
nun - ca ao teu po - bre co - ra - ção: "És mau e tra - i - dor, in - gra - to e  
des - le - al, nem o - lhes mais pa - ra o Céu, não tens per - dão!"  
Ran - cor des - trói um co - ra - ção que er - rou.  
Me - lhor u - sar de man - si - dão e a - mor.

1. Se um dia caíres no caminho,  
Não digas nunca ao teu pobre coração:  
“És mau e traidor, ingrato e desleal,  
Nem olhes mais para o céu, não tens perdão!”

**Rancor destrói  
um coração que errou.  
Melhor usar  
de mansidão e amor.**

2. Corrige teu coração ferido  
dizendo: “Amigo, coragem, vamos lá!  
Tentemos outra vez chegar até o fim,  
e Deus é bom, ele vai nos ajudar!”

Final 2 - Bom é louvar o Senhor  
(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 26)  
Ney Brasil / Miria Therezinha Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Bom é louvar o Senhor, nosso Deus cantar salmos ao nome do Altíssimo com alegria aclamar seu amor, sua glória, bondade e poder. Fine". The score includes first and second endings. The first ending starts at measure 17 and ends with a double bar line. The second ending starts at measure 22 and ends with a double bar line. The score concludes with "D.C. al Fine".

D Bm Em A F#m  
Bom é lou - var o Se - nhor, nos - so Deus can - tar sal - mos ao

6 Bm Em A D Bm  
no - me do Al - tís - si - mo com a - le - gri - a a - cla -

11 Em A F#m G A D  
mar seu a - mor, su - a gló - ria, bon - da - de e po - der. **Fine**

17 Bm F#m 3 G  
1. Co - mo tuas o - bras me a - le - gram, Se - nhor, os teus pro -

22 D 3 G A  
dí - gios sus - ci - tam lou - vor, tu - a pre - sen - ça eu con -

27 D 3 G 3 E7 A  
tem - plo no céu, o - lho a ter - ra, tam - bém ne - la es - tás. **D.C. al Fine**

**Bom é louvar o Senhor, nosso Deus,  
cantar salmos ao nome do Altíssimo;  
com alegria aclamar seu amor,  
sua glória, bondade e poder.**

I. Como tuas obras me alegram, Senhor,  
os teus prodígios suscitam louvor.  
Tua presença eu contemplo no céu,  
olho a terra, também nela estás.

**Final 2 - Bom é louvar o Senhor**  
*(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 26)*  
*Ney Brasil / Miria Therezinha Kolling*

**2. Tu engrandeces o homem mortal:  
da natureza ele é rei e senhor.  
O coroaste de glória e poder,  
pouco menos que aos anjos do céu.**