

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura - Confiantes na bondade de Deus

(Álbum Dia do Senhor - faixa 16)

Valdeci Farias / Coro Paulus

REFRÃO: Con - fi - an - tes na bon - da - de de Deus ca - mi -

nhe - mos ca - da dí - a sem te - mer. Su - a pre - sen - ça cons -

tan - te\_a - do - re - mos a - ju - dan - do seu po - vo\_a ven - cer.

O guar - da es - pe - ra o a - ma - nhe - cer.

Is - ra - el de seu Deus, o po - der. (Salmo 129)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It features five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: D, B7, Em (with a triplet), A, and D. The lyrics are: "REFRÃO: Con - fi - an - tes na bon - da - de de Deus ca - mi -". The second staff continues the melody with chords B, G, A, D, and D7. The lyrics are: "nhe - mos ca - da dí - a sem te - mer. Su - a pre - sen - ça cons -". The third staff has chords G, D, A, and D. The lyrics are: "tan - te\_a - do - re - mos a - ju - dan - do seu po - vo\_a ven - cer.". The fourth staff has chords G and D. The lyrics are: "O guar - da es - pe - ra o a - ma - nhe - cer.". The fifth staff has chords E7 and A. The lyrics are: "Is - ra - el de seu Deus, o po - der. (Salmo 129)". There are triplet markings over the notes in the first, third, and fifth staves.

**Confiantes na bondade de Deus,  
Caminhemos cada dia sem temer.  
Sua presença constante adoremos,  
Ajudando seu povo a vencer.**

1. O guarda espera o amanhecer,  
Israel de seu Deus o poder.

2. As aves e as flores contemplam:  
Como a nós, filhos seus, não amou?

3. A Jesus, vosso irmão, suplicai  
sempre amar vosso Deus como Pai.

# Salmo 68(69) - Atendei-me, ó Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 11)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: A - ten - dei - me, ó Se - nhor, pe - lo vos - so \_ i - men - so \_ a - mor!

(Salmodia)

## Atendei-me, ó Senhor, pelo vosso imenso amor!

1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,  
e o meu rosto se cobriu de confusão;  
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,  
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.

Pois meu zelo e meu amor por vossa casa  
me devoram como fogo abrasador.

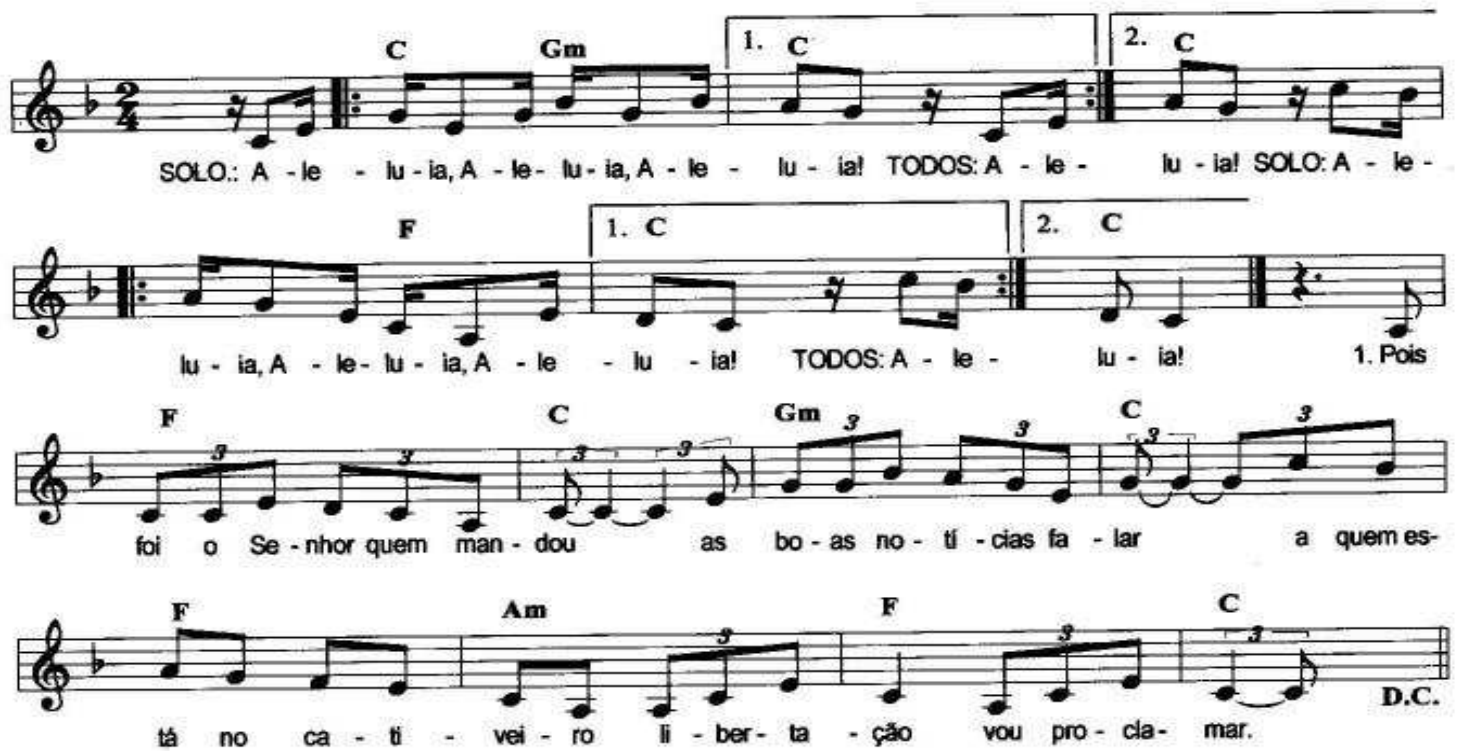
2. Por isso elevo para vós minha oração,  
neste tempo favorável, Senhor Deus!  
Respondei-me pelo vosso imenso amor,  
pela vossa salvação que nunca falha!  
Senhor, ouvi-me, pois suave é vossa graça,  
ponde os olhos sobre mim com grande amor!

3. Humildes, vede isto e alegrai-vos: †  
o vosso coração reviverá  
se procurardes o Senhor continuamente!  
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres  
e não despreza o clamor de seus cativos.  
Que céus e terra glorifiquem o Senhor  
com o mar e todo ser que neles vive!

# Aclamação - Aleluia, pois foi o Senhor quem mandou (o Espírito Santo)

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso



SOLO: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! TODOS: A - le - lu - ia! SOLO: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! TODOS: A - le - lu - ia! 1. Pois

foi o Se - nhor quem man - dou as bo - as no - tí - cias fa - lar a quem es -

tá no ca - ti - vei - ro li - ber - ta - ção vou pro - cla - mar. D.C.

**Solo: Aleluia, Aleluia, Aleluia!**  
**Todos: Aleluia, Aleluia, Aleluia!**

I. O Espírito Santo, a verdade,  
de mim irá testemunhar,  
e vocês minhas testemunhas  
vão ser em todo lugar!

# Preparação dos dons - Bendito seja Deus

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, vol. I - faixa 20)

Adenor Leonardo Terra / Marco Campos / Coral Nossa Senhora Aparecida

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Ben - di - to se - ja Deus, que\_o nos - so tra - ba - lho\_a - ben - ço - a: a - le - gri - as, es - pe - ran - ças, do - res e\_an - gús - tias tam - bém! Tu - do\_a - qui par - ti - lha - mos co'os ir - mãos, na con - fi - an - ça; que se - ja pro seu lou - vor, que se - ja pro seu lou - vor, a - mém!" The chords are indicated above the notes: (Bsus4), Em, C, Am, D, G, D, C, B, Em, D, C, Am, D, G, D, C, B, Am, B7, Em.

1. Bendito seja Deus,  
que o nosso trabalho abençoa:  
alegrias, esperanças,  
dores e angústias também!  
Tudo aqui partilhamos  
co'os irmãos, na confiança;  
que seja pro seu louvor,  
que seja pro seu louvor, amém!

2. Bendito seja Deus,  
que o nosso futuro dirige:  
na certeza da colheita  
flores se vão, frutos vêm!  
Tudo aqui partilhamos:  
doação - festa perfeita!  
Que seja pro seu louvor,  
que seja pro seu louvor, amém!

# Louvor - Para ti se eleva a prece

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - v. 2 - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Wanderson Luiz Freitas da Silva

Musical score for the hymn. The score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff has a 3/4 time signature and contains the melody for the first line of lyrics. The second staff has a 2/4 time signature and contains the melody for the second line of lyrics. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Pa - ra ti se\_e - le - va\_a pre - ce, des - te po - vo,\_a lou - va - çã\_o, pois é jus-to\_e ne - ces - sá - rio e\_o de - ver e\_a sal - va - çã\_o! çã\_o!

**1.** Para ti se eleva a prece,  
deste povo, a louvação,  
||: pois é justo e necessário,  
e o dever e a salvação! :||

**2.** De tal modo amaste o mundo  
que enviaste a nós teu Filho!  
||: Nos livrando do pecado,  
deu-nos vida no martírio! :||

**3.** E é enviado a proclamar  
pelo Espírito revestido:  
||: Boa-nova para os pobres,  
liberdade ao oprimido! :||

**4.** Pra cumprir tua vontade,  
ele os braços estendeu.  
||: E vencendo a própria morte,  
nova vida, então, nos deu! :||

**5.** Rumo à vida na esperança,  
caminhamos confiantes;  
||:Rumo aos céus - a eterna glória -  
com o Cristo, o triunfante! :||

**6.** Obedientes à Palavra,  
pelo Espírito guiados,  
||: já rezamos, confiantes,  
a oração do Filho amado! :||

# Comunhão I - Quem der testemunho de mim

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 5 - faixa 11)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: Quem der tes - te - mu - nho de mim an - te os ho - mens, da - rei'. The second staff continues the lyrics 'de - le tes - te - mu - nho pe - ran - te meu Pai. Da - rei... ...Pai.' and includes first and second endings. The third and fourth staves are for guitar accompaniment, with the third staff labeled '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: Dm, Bb, Am, F, Dm, Gm, Bb, Am, 1. Dm, 2. Dm, F, Am, Dm, Bb, Gm, C, Gm, Gm6, Am, C, C7, F.

**Quem der testemunho de mim ante os homens,  
||: darei dele testemunho perante meu Pai. :||**

**1. Salvai-me, ó Deus, por que as águas  
até o meu pescoço já chegaram!  
Nestas águas muito fundas vim cair,  
e as ondas já começam a cobrir-me!**

**2. Por minha causa não deixeis desiludidos  
os que esperam sempre em vós, Deus do universo!  
Que eu não seja a decepção e a vergonha  
dos que vos buscam, Senhor Deus de Israel!**

**3. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,  
e o meu rosto se cobriu de confusão;  
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,  
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.**

**4. Pois meu zelo e meu amor por vossa casa  
me devoram como fogo abrasador;  
e os insultos de infieis que vos ultrajam  
recaíram todos eles sobre mim!**

## Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (Por tua causa)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Ney Brasil / Jocy Rodrigues

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff is a refrain. The second and third staves contain the main body of the hymn. The fourth and fifth staves continue the melody. The score includes various chords such as Am, Em, Dm, F, G7, C, E, G, B, and D.C. (Da Capo).

REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das  
du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -  
ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,  
ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla -  
mai! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

**Por tua causa nos pisam e maltratam,  
mas está junto a nós, vigilante.**

**Nenhum mal vai vencer-nos, Senhor:  
esta ceia é reforço constante.**

1. Um canto novo ao Senhor,  
ó terras todas, cantai!

Louvai seu nome bendito,  
diariamente aclamai!

Sua glória, seus grandes feitos  
aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores:  
merece nosso louvor;  
e mais do que aos deuses todos  
nós lhe devemos temor.

Os outros deuses são nada,  
ele é do céu criador.

## Comunhão 2 - Vem, Senhor, vem curar (Por tua causa)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Ney Brasil / Jocy Rodrigues

**Por tua causa nos pisam e maltratam,  
mas está junto a nós, vigilante.  
Nenhum mal vai vencer-nos, Senhor:  
esta ceia é reforço constante.**

3. Sabei que o Senhor é rei  
e traz justiça a esta terra.  
Alegrem-se o mar e os peixes  
e tudo o que o mundo encerra.  
Os campos, plantas, montanhas  
e as árvores da floresta.

4. Ele é o Senhor do universo  
e faz justiça a seu povo.  
Aos povos há de julgar,  
reinando no mundo todo  
por isso, ele cantai,  
ó terras, um canto novo!

# Final I - Coração imaculado

(Álbum Maria, Mãe da Vida - faixa 10)

Coro Paulus / José Acácio Santana

1. Co - ra - ção I - ma - cu - la - do de Ma - ri - - a, Nos - sa

This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Chords C, G, C, G, and C are indicated above the top staff.

luz, nos - so ca - mi - nho e sal - va - ção. Tu - a san - ta e per - ma -

This system contains the third and fourth staves. Chords F, C, G, G7, and C are indicated above the top staff.

nen - te com - pa - nhi - a Se - rá sem - pre nosso au - xi - lío e pro - te -

This system contains the fifth and sixth staves. Chords G, C, G, C, and G are indicated above the top staff.

ção. **Refrão:** A - ve, Ma - ri - a I - ma - cu -

This system contains the seventh and eighth staves. Chords C, C7, F, C, G, and G7 are indicated above the top staff.

la - da dá - nos a gra - ça do teu ma - ter - no a - mor!

This system contains the ninth and tenth staves. Chords C, G7, F, C, G7, and C are indicated above the top staff.

## Final I - Coração imaculado

*(Álbum Maria, Mãe da Vida - faixa 10)*

*Coro Paulus / José Acácio Santana*

**I. Coração Imaculado de Maria,  
nossa luz, nosso caminho e salvação.  
Tua santa e permanente companhia  
será sempre nosso auxílio e proteção.**

**Ave Maria Imaculada,  
dá-nos a graça do teu materno amor. (2x)**

**2. És a nossa mãe divina Imaculada  
e o rosário nossa terna devoção.  
Tua bênção fortalece a caminhada  
dos que buscam a perfeita conversão.**

## Final 2 - Em tuas mãos, Senhor!

(Álbum *Em Tuas Mãos, Senhor* - faixa 31)

Miria Therezinha Kolling

1 - A - in - da que eu pas - se por ser - ras, por va - les e ri - os sem  
fim, se Deus é meu Rei, o\_a - mor, mi - nha lei, eu ná - da te - me -  
rei! E po - de me\_o-diar o mal - va - do, meu For - te é Deus ao meu  
la - do: EM TU - AS MÃOS, EM TU - AS MÃOS! SE - NHOR, SEM - PRE EM TU - AS MÃOS!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics. The second and third staves show the guitar accompaniment with chords and lyrics. The fourth staff shows the bass line with chords and lyrics. The lyrics are: "1 - A - in - da que eu pas - se por ser - ras, por va - les e ri - os sem fim, se Deus é meu Rei, o\_a - mor, mi - nha lei, eu ná - da te - me - rei! E po - de me\_o-diar o mal - va - do, meu For - te é Deus ao meu la - do: EM TU - AS MÃOS, EM TU - AS MÃOS! SE - NHOR, SEM - PRE EM TU - AS MÃOS!"

1. Ainda que eu passe por serras,  
Por vales e rios sem fim,  
Se Deus é meu Rei, o amor minha lei,  
Eu nada temerei!  
E pode me odiar o malvado,  
Meu Forte é Deus ao meu lado:

**EM TUAS MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

2. Ainda que eu ande no escuro,  
Me queime de dia o sol,  
Se Deus é meu Pai e comigo vai,  
Meu ser já não decai.  
E mesmo por dor atingido.  
Eu sei que sou seu protegido:

**EM TUAS MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

## Final 2 - Em tuas mãos, Senhor!

(Álbum *Em Tuas Mãos, Senhor* - faixa 31)

*Miria Therezinha Kolling*

3. Ainda que eu prove a sede,  
De fome enfraqueça o meu ser,  
Se Deus é a razão da minha missão,  
Não sofro nada em vão.  
E posso enfrentar mil perigos,  
É Deus meu seguro abrigo:

**EM TUA MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

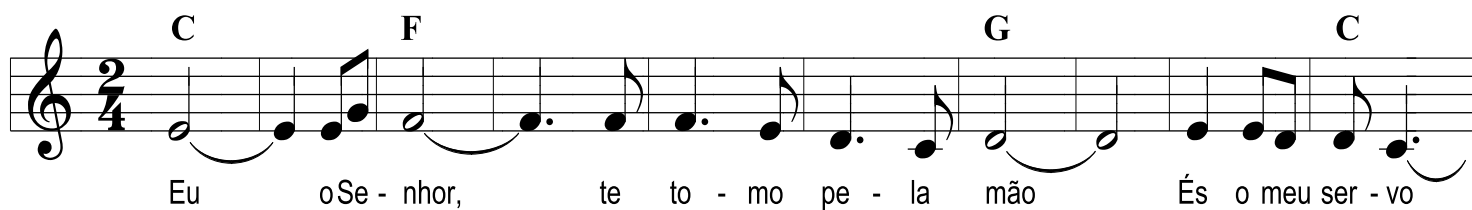
4. Ainda que longos caminhos Meus pés tenham de percorrer,  
Se Deus é o Lugar do meu caminhar,  
Ninguém me faz parar!  
E à morte, sorrindo ou em pranto,  
Em mim nascerá este canto:

**EM TUAS MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

# Final 3 - Não temas, meu servo

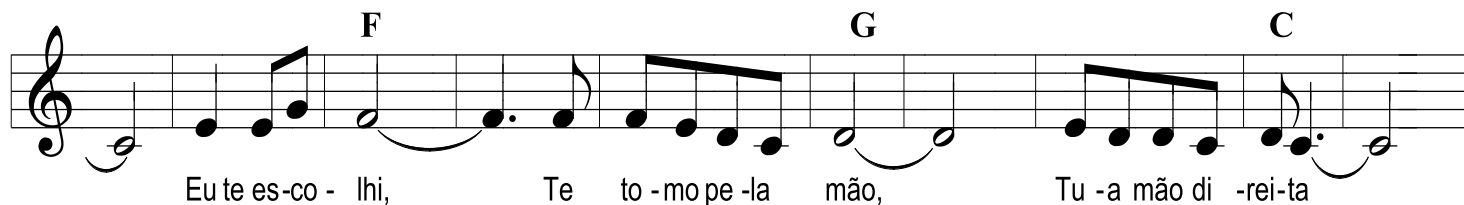
(Álbum Ouvir, Orar e Sentir - faixa 5)

Egnalda Rocha



C F G C

Eu oSe - nhor, te to - mo pe - la mão És o meu ser - vo



F G C

Eu te es-co - lhi, Te to - mo pe - la mão, Tu - a mão di - rei - ta



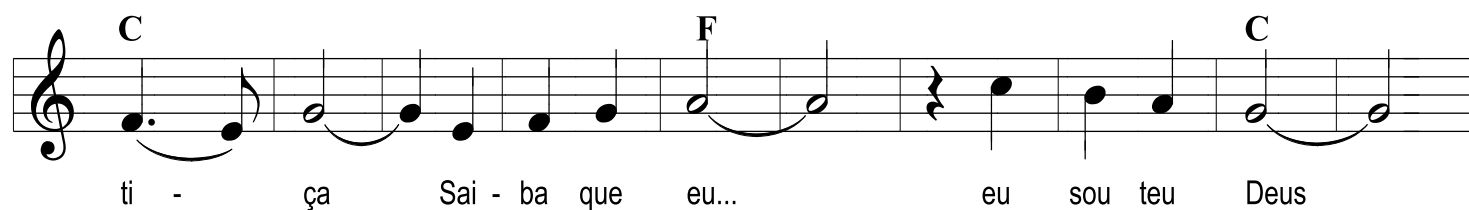
F G C C<sup>7</sup> F

Não te - mas, Pois sou con - ti - go, Eu te es - for - ço,



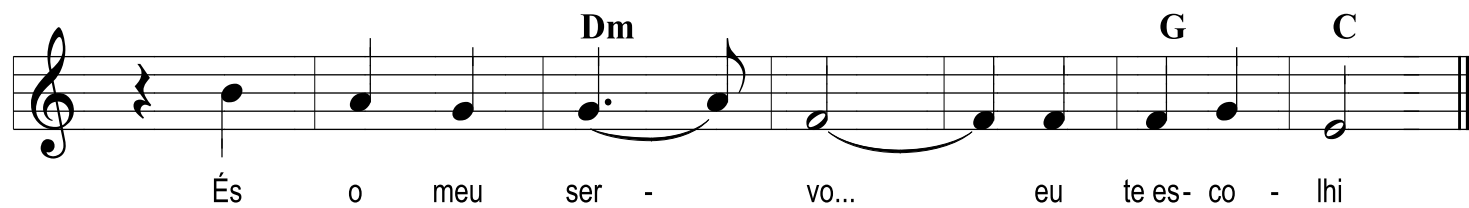
G F G<sup>7</sup>

Eu te a - ju - do, Eu te sus - ten - to com mi - nha jus -



C F C

ti - ça Sai - ba que eu... eu sou teu Deus



Dm G C

És o meu ser - vo... eu te es - co - lhi

### Final 3 - Não temas, meu servo

*(Álbum Ouvir, Orar e Sentir - faixa 5)*

*Egnalda Rocha*

Eu o Senhor, te tomo pela mão  
és o meu servo  
eu te escolhi,  
te tomo pela mão, tua mão direita  
não temas, pois sou contigo,

eu te esforço, eu te ajudo,  
eu te sustento com minha justiça  
saiba que eu... eu sou teu Deus  
és o meu servo... eu te escolhi