

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

SANTÍSSIMA TRINDADE

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Bendito sejas tu

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 15)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Alves

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a melody with lyrics: "I. Ben - di - to se - jas Tu, Se - nhor de nos - sos pais. És pró - di - go de gra - ças, ó Se - nhor." The second staff continues the melody with lyrics: "Gló - ria ao Se - nhor, Cri - a - dor, pa - ra sem - pre!" Chords are indicated above the notes: A, D, F#m, E, A, F#m, E on the first staff; A, D, A, Bm, A, Bm, D, A on the second staff.

1. Bendito sejas tu, Senhor de nossos pais,
és pródigo de graças, ó Senhor.

**||: Glória ao Senhor
criador, para sempre. :||**

2. Bendito sejas tu, ó Verbo de Deus Pai,
a morte que sofreste nos deu vida.

3. Bendito sejas tu, Espírito de Deus,
operas na igreja a salvação.

Abertura 2 - Luz que vem do alto

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 13)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento

Ref.: Luz que vem do al - to. Luz que traz a vi - da. Vem bri - lhar em

Chords: F, B \flat , Gm, G/B, C, Am, A 7

nós, ó Luz Di - vi - na!

1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do.

Chords: Dm, B \flat , C 7 , F, Dm, Gm, C, F

Nós can - ta - mos teu Mis - té - rio cri - a - dor.

Chords: Dm, B \flat , Gm, C 7 sus^4 , C

**Luz que vem do alto,
luz que traz a vida,
vem brilhar em nós,
ó luz divina!**

1. Ó Pai santo, teu amor criou o mundo,
nós cantamos teu mistério criador.
2. Filho amado, és o verbo que redime,
nós cantamos teu mistério redentor.
3. Ó Divino, defensor da humanidade,
nós cantamos teu mistério de amor.

Salmo - A vós louvor, honra e glória eternamente – Dn 3,52

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 1)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Direitos Reservados

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff is for the chorus, with lyrics 'Refrão: A vós lou - vor, hon - ra_e gló - ria_e - ter - na - men - te!' and chords Dm, Gm, C7, and F. The second staff is for the salmodia, with lyrics 'Salmodia: Se - de ben - di - to, Se - nhor Deus de nos - sos pais!' and chords F7, Bb, C7, and F.

A vós louvor, honra e glória eternamente!

1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.
2. Sede bendito, nome santo e glorioso.
3. No templo santo onde refulge a vossa glória.
4. E em vosso trono de poder vitorioso.
5. Sede bendito, que sondais as profundezas.
6. E superior aos querubins vos assentais.
7. Sede bendito no celeste firmamento.

Aclamação - Aleluia, glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 18)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Janete Stumer

Piano de cauda acústico



A - le - lu - ia, A - le - lu ... - ia ...

A - le - lu - ia, A - le

Piano de cauda acústico



lu ... - ia

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

I. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Divino,
ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. Amém.

Ofertório - Ó Trindade, imensa e una

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 19)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are: C4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics under the first staff are: "1. Ó Trin - da - de i - men - sa e u - na, vos - sa for - ça tu - do". The second staff begins with a treble clef. The notes are: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter), F1 (quarter), E1 (quarter), D1 (quarter), C1 (quarter). The lyrics under the second staff are: "cri - a; vos - sa mão, que re - ge os tem - pos, an - tes de - les e - xis - ti - a." Above the first staff, the chords C7, F, C7, F, Am, and D are indicated. Above the second staff, the chords Gm, Bbm, F, C7, and F are indicated.

1. Ó Trindade imensa e una,
vossa força tudo cria;
vossa mão que rege os tempos,
antes deles existia.

2. Pai, da graça fonte viva,
luz da glória de Deus Pai,
Santo Espírito da vida,
que no amor os enlaçais.

3. Só por vós, Trindade Santa,
suma origem, todo bem,
todo ser, toda beleza,
toda vida se mantém.

4. Nós os filhos adotivos,
pela graça consagrados,
nos tornemos templos vivos,
a vós sempre dedicados.

Comunhão I - À Santíssima Trindade

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 20)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

F Dm C7 F Dm Am C

1. Deus E - ter - no, a vós — lou - vor, gló - ria à vos - sa Ma - jes - ta - de,
An - jos e ho - mens com - fer - vor, vos a - do - ram Deus Trin - da - de.

C C7 F F7 Bb F C7 F

Can - te a ter - ra com a - mor: San - to, San - to é o Se - nhor!

1. Deus eterno a vós louvor!

Glória à vossa Majestade!

Anjos e homens com fervor,
vos adoram, Deus Trindade.

||: Cante a terra com amor!

Santo, Santo é o Senhor. :||

2. Pai Eterno, a criação

que tirastes vós do nada,

repousando em vossa mão,

um acorde imenso brada:

||: Quem me fez foi vosso amor,

glória a vós, Pai Criador! :||

3. Filho eterno, nosso irmão,

vossa morte deu-nos vida,

vosso sangue, salvação.

Toda a Igreja, agradecida,

||: louva, exalta a vós, Jesus,

glória canta à vossa cruz! :||

4. Deus Espírito, sol de amor,
procedeis do Pai, do Filho.

Vossos dons sempre mandais
a nós pobres que cantamos:

||: Santo, Santo é o Senhor,

Uno e Trino, Deus de amor. :||

Final - O amor de Deus cobriu

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor* - faixa 7)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

The image shows a musical score for the song 'O amor de Deus cobriu'. It consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a G chord and a D7 chord. The second staff has G, C, Bb°, G, and Em chords. The third staff has A7, D7, and G chords. The fourth staff has D7, G, and E7 chords. The fifth staff has Am, D7, and G chords. The lyrics are: '1. O amor de Deus cobriu rios e mares no princípio. Foi assim que a terra viu desabrochar o colorido festival, de flores mil. Ref.: Vós sois amor e vida, por isso a vida só vale no amor, no amor - mor!'.

1. O amor de Deus cobriu rios e mares no prin-
cí - pio. Foi as - sim que a ter - ra viu de - sa - bro - char o co - lo - ri - do fes - ti -
val de flo - res mil. Ref.: Vós sois a - mor e
vi - da, por is - so a vi - da só va - le no a -
mor, no a - mor!

1. O amor de Deus cobriu
rios e mares no princípio.

Foi assim que a terra viu desabrochar
o colorido festival, de flores mil.

**Vós sois amor e vida,
por isso a vida só vale no amor, no amor!**

2. O amor de Deus desceu
bem no fundo das pessoas.

Foi assim que o mundo viu gente sorrir,
e muita gente se encontrar, num doce olhar.

3. O amor de Deus brilhou
bem no centro, em nossa história.

Foi assim que se entendeu: só é feliz
e só tem glória e tem poder, quem sabe amar.