

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

SANTÍSSIMA TRINDADE

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Bendito sejas tu

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 15)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Alves

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a melody with lyrics: "1. Ben - di - to se - jas Tu, Se - nhor de nos - sos pais. És pró - di - go de gra - ças, ó Se - nhor." The second staff continues the melody with lyrics: "Gló - ria ao Se - nhor, Cri - a - dor, pa - ra sem - pre!" Chord symbols are placed above the notes: A, D, F#m, E, A, F#m, E on the first staff; A, D, A, Bm, A, Bm, D, A on the second staff.

1. Bendito sejas tu, Senhor de nossos pais,
és pródigo de graças, ó Senhor.

**||: Glória ao Senhor
criador, para sempre. :||**

2. Bendito sejas tu, ó Verbo de Deus Pai,
a morte que sofreste nos deu vida.

3. Bendito sejas tu, Espírito de Deus,
operas na igreja a salvação.

Abertura 2 - Luz que vem do alto

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 13)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento

First system of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Bb, Gm, G/B, C, Am, A7. The lyrics are: (Ref.:) Luz que vem do al - to. Luz que traz a vi - da. Vem bri - lhar em

Second system of musical notation. Chords: Dm, Bb, C7, F, Dm, Gm, C, F. The lyrics are: nós, ó Luz Di - vi - na! 1. Ó Pai San - to, teu a - mor cri - ou o mun - do.

Third system of musical notation. Chords: Dm, Bb, Gm, Csus4, C. The lyrics are: Nós can - ta - mos teu Mis - té - rio cri - a - dor.

**Luz que vem do alto,
luz que traz a vida,
vem brilhar em nós,
ó luz divina!**

1. Ó Pai santo, teu amor criou o mundo,
nós cantamos teu mistério criador.
2. Filho amado, és o verbo que redime,
nós cantamos teu mistério redentor.
3. Ó Divino, defensor da humanidade,
nós cantamos teu mistério de amor.

Hino de louvor - Glória a Deus
(Álbum A Santíssima Trindade no terceiro milênio - faixa 4)
Adenor João Terra / Coral Palestrina

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-6) has a C major chord, followed by G, C, and F. The lyrics are "Gló - ria, gló - ria, Gló - ria a Deus nas al - tu - ras". The second system (measures 7-11) starts with a Dm chord, followed by G, C, and ends with a "Fine" marking. The lyrics are "E na ter - ra paz aos ho - mens". The third system (measures 12-14) starts with a C chord, followed by Am and Dm. The lyrics are "1. Senhor Deus Nós vos louvamos, Nós vos Rei - dos céus, ben - di - semos,". The fourth system (measures 15-17) starts with a G chord, followed by C, and ends with a "D.S. al Fine" marking. The lyrics are "Deus Pai todo - po - de - roso, Nós vos adoramos, Nós vos gio - ri - fi - camos."

**||: Glória, glória,
glória a Deus nas alturas
e na terra paz aos homens :||**

**1. Senhor Deus, Rei dos céus,
Deus Pai todo-poderoso,
nós vos louvamos,
nós vos bendizemos,
nós vos adoramos,
nós vos glorificamos.**

Hino de louvor - Glória a Deus
(Álbum A Santíssima Trindade no terceiro milênio - faixa 4)
Adenor João Terra / Coral Palestrina

**||: Glória, glória,
glória a Deus nas alturas
e na terra paz aos homens :||**

**2. Nós vos damos graças
por vossa imensa glória.
Senhor Jesus Cristo,
Filho Unigênito.
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
Filho de Deus Pai.**

**3. Vós que tirais o pecado do mundo,
tende piedade de nós.
Vós que tirais o pecado do mundo,
acolhei a nossa súplica.**

**4. Vós que estais à direita do Pai,
tende piedade de nós.
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
só vós o Altíssimo, Jesus Cristo.
Com o Espírito Santo
na glória de Deus Pai**

Salmo - A vós louvor, honra e glória eternamente – Dn 3,52

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 1)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Direitos Reservados

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff is for the chorus, with lyrics 'Refrão: A vós lou - vor, hon - ra_e gló - ria_e - ter - na - men - te!' and chords Dm, Gm, C7, and F. The second staff is for the salmodia, with lyrics 'Salmodia: Se - de ben - di - to, Se - nhor Deus de nos - sos pais!' and chords F7, Bb, C7, and F.

A vós louvor, honra e glória eternamente!

1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.
2. Sede bendito, nome santo e glorioso.
3. No templo santo onde refulge a vossa glória.
4. E em vosso trono de poder vitorioso.
5. Sede bendito, que sondais as profundezas.
6. E superior aos querubins vos assentais.
7. Sede bendito no celeste firmamento.

Aclamação - Aleluia, glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 18)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / Janete Stumer

REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le -

lu - ia!

1. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espíri - to di - vi - no

ao Deus que é, que era e que vem pelos sécu - los. A - mém!

D.C.

The musical score is written in 2/4 time on a single treble clef staff. It includes three systems of music with lyrics underneath. The first system has a key signature of one flat (F major) and a common time signature. The second system has a key signature of one flat and a common time signature. The third system has a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: REF.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, A - le - lu - ia! 1. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espíri - to di - vi - no ao Deus que é, que era e que vem pelos sécu - los. A - mém! D.C.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! :||

I. Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Divino,
ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. Amém.

Partilha dos dons - Ó Trindade, imensa e una

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 19)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are: C4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The second staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are: C4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: 1. Ó Trin - da - de i - men - sa e u - na, vos - sa for - ça tu - do cri - a; vos - sa mão, que re - ge os tem - pos, an - tes de - les e - xis - ti - a.

1. Ó Trindade imensa e una,
vossa força tudo cria;
vossa mão que rege os tempos,
antes deles existia.

2. Pai, da graça fonte viva,
luz da glória de Deus Pai,
Santo Espírito da vida,
que no amor os enlaçais.

3. Só por vós, Trindade Santa,
suma origem, todo bem,
todo ser, toda beleza,
toda vida se mantém.

4. Nós os filhos adotivos,
pela graça consagrados,
nos tornemos templos vivos,
a vós sempre dedicados.

Louvor - No princípio, firmaste a vida

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 19)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Telles Ramon do Nascimento

1. No prin - cí - pio fir - mas - te_a vi - da de - se - nhan - do, em nós, o teu tra - ço; nos tor - nan - do ra - ça_es - co - lhi - da co'a for - ça e po - der de teu bra - ço!

Ref.: Nós te da - mos mui - tas gra - ças, ó Se - nhor!

**1. No princípio, firmaste a vida, desenhando, em nós, o teu traço;
Nos tornando raça escolhida com a força e poder de teu braço!**

Nós te damos muitas graças, ó Senhor!

**2. Concedeste o louvor como um dom, mesmo sem carecer de hosanas;
nada agregam ao quanto és bom. Como eleitos, porém, nos irmanas!**

**3. Na esperança, reunida tua Igreja, templo vivo do Espírito Santo.
Da unidade, sinal ela seja para aquele que precisa tanto!**

**4. Tendo o Cristo, então, ressurgido, nos garante esperança e vitória.
Triunfante, ao céu já subido, junto a ti, hoje, vive na glória!**

**5. E de lá voltará, glorioso, criará novos céus, nova terra!
E as bodas, enfim, com o Esposo, será a festa que nunca se encerra!**

**6. Esperando um futuro fecundo, nós, contigo, vivemos e somos.
Peregrinos nos rumos do mundo, ao teu Reino, aqui, nos dispomos!**

**7. Canto novo a ti entoamos com teu Filho, a páscoa veraz.
Tua oração nós, agora, rezamos, bem unidos em busca da paz!**

Comunhão I - À Santíssima Trindade

(Álbum Festas Litúrgicas I - faixa 20)

Coral Palestrina / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso

F Dm C7 F Dm Am C

1. Deus E - ter - no, a vós — lou - vor, gló - ria à vos - sa Ma - jes - ta - de,
An - jos e ho - mens com - fer - vor, vos a - do - ram Deus Trin - da - de.

C C7 F F7 Bb F C7 F

Can - te a ter - ra com a - mor: San - to, San - to é o Se - nhor!

1. Deus eterno a vós louvor!

Glória à vossa Majestade!

**Anjos e homens com fervor,
vos adoram, Deus Trindade.**

**||: Cante a terra com amor!
Santo, Santo é o Senhor. :||**

2. Pai Eterno, a criação

**que tirastes vós do nada,
repousando em vossa mão,
um acorde imenso brada:**

**||: Quem me fez foi vosso amor,
glória a vós, Pai Criador! :||**

3. Filho eterno, nosso irmão,

**vossa morte deu-nos vida,
vosso sangue, salvação.**

Toda a Igreja, agradecida,

**||: louva, exalta a vós, Jesus,
glória canta à vossa cruz! :||**

**4. Deus Espírito, sol de amor,
procedeis do Pai, do Filho.**

**Vossos dons sempre mandais
a nós pobres que cantamos:**

**||: Santo, Santo é o Senhor,
Uno e Trino, Deus de amor. :||**

Final I - Vem com teu saber
(Álbum A Santíssima Trindade no terceiro milênio - faixa 10)
Egnalda Rocha Pereira / Coral Palestrina / Paulus digital

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes chord symbols (D, Bm, Em7, A7, Em7, A7, D, Ddim7, Em, A7, D, Bm7, A7, G, D, Am7, D7, G, Em7, A7, D, Bm, Em, Em, A, G, D) and measure numbers (5, 9, 14, 18, 22). The lyrics are: "1. Vem com teu saber i-lu-mi-nar o meu ca-mi-nho, Vem, qual sol e luz, Tra-zen-do o di-a com ca-ri-nho Vem a-brir es-pa-ço de a-mor Pra nos-sa gen-te, Que faz da paz A mais for-te cor-ren-te. Que a tu-a luz ve-nha a-cen-der de a-mor e gra-ça os co-ra-ções, ir-ra-di-an-do es-pe-ran-ça às mul-ti-dões; Vem fe-cun-dar ho-je A nos-sa pro-cu-ra E es-pa-lhar no so-nho a ter-nu-ra."

1. Vem com teu saber iluminar o meu caminho.
Vem qual sol e luz, trazendo o dia com carinho.
Vem abrir espaço de amor pra nossa gente,
que faz da paz a mais forte corrente.

**Que a tua luz
venha acender de amor e graça os corações,
irradiando esperança às multidões;
vem fecundar hoje a nossa procura
e espalhar no sonho a ternura.**

2. Traz compreensão que nos ajuda a entender,
para que a tua Palavra seja luz no viver;
faze que o amor possa nossa vida alimentar,
e a justiça venha em nós habitar!

3. Vem trazer ciência que constrói a humanidade.
Vem, constrói em nós o sonho de fraternidade;
vem, liberta o povo de qualquer dominação,
pra livre, assim, proclamar libertação.

**Que a tua luz
venha acender de amor e graça os corações,
irradiando esperança às multidões;
vem fecundar hoje a nossa procura
e espalhar no sonho a ternura.**

4. Sê no mar da vida a fortaleza da ternura.
Vem, ampara os fracos no aconhego e candura.
Sê toda razão que move o homem pra ser bom,
e faz de nós uma entrega, um Dom!

5. Vem, vem resgatar toda ternura e compaixão.
Faze acontecer justiça e paz em nosso chão.
Faze acordar a vida para além do horizonte.
Que o sonho seja alimentado em tua fonte.

6. Dá, ó Senhor Deus, a tua lei: amar, enfim.
Faze tua vontade ser verdade, vida em mim.
Vem, quero ser tenda pra acolher-te em morada,
e ter, então, tua luz na jornada.

7. Senhor, vem consagrar, me ungir e enviar
para a Boa-nova aos irmãos anunciar.
Então, os oprimidos sem o jugo da cobiça
vão proclamar teu amor, tua justiça.

Final 2 - O amor de Deus cobriu

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor* - faixa 7)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

The image shows a musical score for a song in G major. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. O amor de Deus cobriu rios e mares no princípio. Foi assim que a terra viu desabrochar o colorido festival, de flores mil. Ref.: Vós sois amor e vida, por isso a vida só vale no amor, no amor!" The score includes various chords such as G, D7, C, Bb°, A7, and E7. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

1. O amor de Deus cobriu
rios e mares no princípio.
Foi assim que a terra viu desabrochar
o colorido festival, de flores mil.

**Vós sois amor e vida,
por isso a vida só vale no amor, no amor!**

2. O amor de Deus desceu
bem no fundo das pessoas.
Foi assim que o mundo viu gente sorrir,
e muita gente se encontrar, num doce olhar.

3. O amor de Deus brilhou
bem no centro, em nossa história.
Foi assim que se entendeu: só é feliz
e só tem glória e tem poder, quem sabe amar.