

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

PENTECOSTES

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - O amor de Deus foi derramado

(Álbum Liturgia XI - faixa -13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The image shows a musical score for the hymn 'O amor de Deus foi derramado'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The second staff includes a 'Fine' marking and a 2/4 time signature. The third and fourth staves continue the melody. Chord symbols (F, Bb, Gm, C, Dm, F/A, Am) are placed above the notes to indicate accompaniment.

R.: O_a - mor de Deus foi der - ra - ma - do_ em nos - sos co - ra - ções

pe - lo seu Es - pí - ri - to que_ ha - bi - ta em nós, a - le - lu - ia! 1. Co - mi - go_ en - gran - de -

cei ao Se - nhor Deus, e - xal - te - mos to - dos jun - tos o seu no - me! To - das as

ve - zes que_ o bus - quei e - le me_ ou - viu e de to - dos os te - mo - res me li - vrou.

**O amor de Deus foi derramado em nossos corações,
pelo seu Espírito que habita em nós. Aleluia!**

**1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
de todos os temores me livrou.**

**2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos,
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!**

**3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta,
e de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
e conforta os de espírito abatido.**

Abertura 2 - O Amor de Deus foi derramado em nossos corações

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 8)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for a song in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of five systems of music. The first system is the chorus, starting with the lyrics 'Refrão: O_a - mor de Deus foi der - ra - ma - do em nos - sos co - ra - ções pe - lo seu Es -'. The second system continues the chorus with 'pí - ri - to que ha - bi - ta_em nós, pe - lo seu Es - pí - ri - to que ha - bi - ta_em nós.'. The third system features a piano accompaniment with the lyrics 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The fourth system is the first verse, starting with '1. Ben - di - ze, ó mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, e to - do o meu ser, seu san - to no - me!'. The fifth system continues the first verse with 'Ben - di - ze, ó mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, não te_es - que - ças de ne - nhum de seus fa - vo - res!'. The score includes various chords such as F, Fdim, C, C#dim, Dm, Dm/C, G/B, G7, Bb, Bdim, F/C, Gm, C7, F, Bb, A7, and Am.

Refrão: O_a - mor de Deus foi der - ra - ma - do em nos - sos co - ra - ções pe - lo seu Es -
pí - ri - to que ha - bi - ta_em nós, pe - lo seu Es - pí - ri - to que ha - bi - ta_em nós.
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
1. Ben - di - ze, ó mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, e to - do o meu ser, seu san - to no - me!
Ben - di - ze, ó mi - nh'al - ma, ao Se - nhor, não te_es - que - ças de ne - nhum de seus fa - vo - res!

O amor de Deus foi derramado em nossos corações

||: pelo seu Espírito que habita em nós. :||

Aleluia, aleluia!

1. Bendize, ó minh'alma, ao Senhor
e todo o meu ser, seu santo nome!
Bendize, ó minh'alma, ao Senhor,
não te esqueças de nenhum de seus favores!

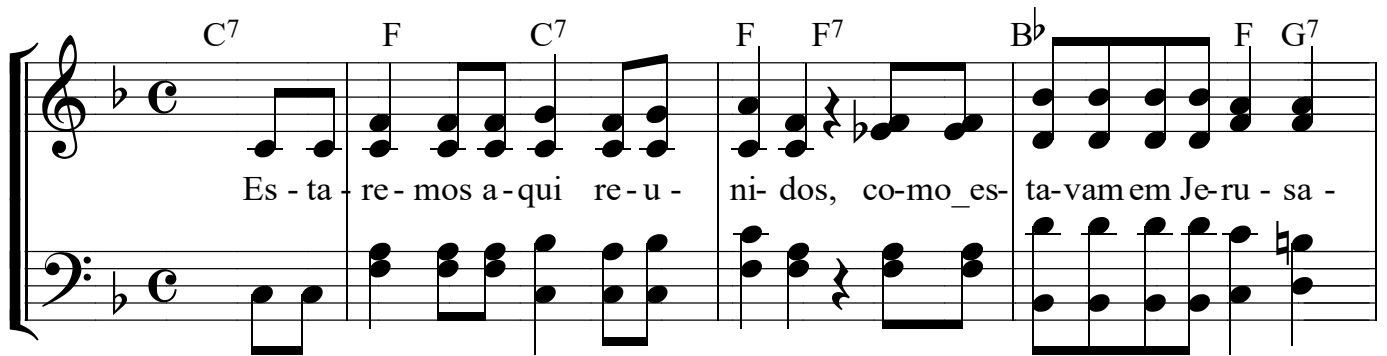
2. Pois ele te perdoa toda culpa
e cura toda a tua enfermidade;
da sepultura ele salva a tua vida
e te cerca de carinho e compaixão.

3. O amor do Senhor Deus por quem o teme
é de sempre e perdura para sempre;
e, também, sua justiça se estende
por gerações até os filhos de seus filhos.

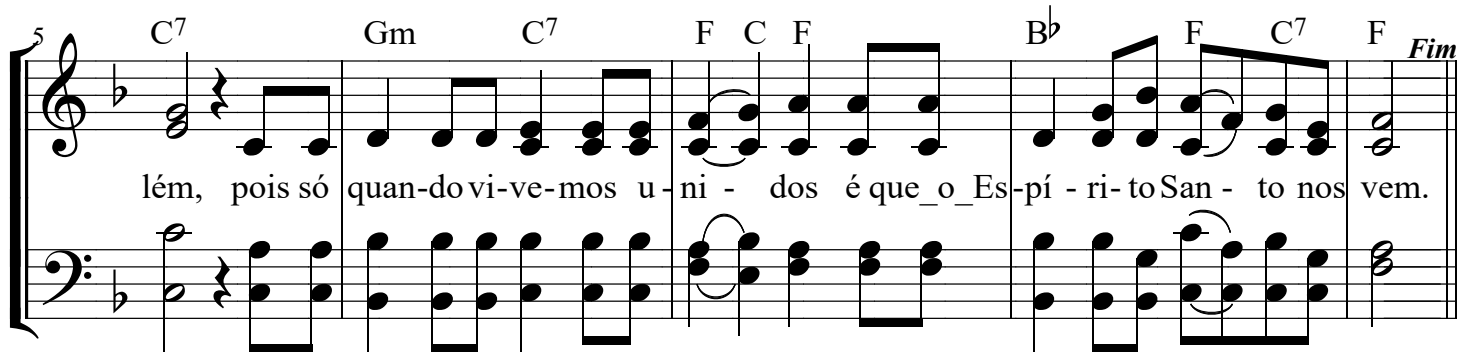
Abertura 3 - Estaremos aqui reunidos

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor - faixa 1*)

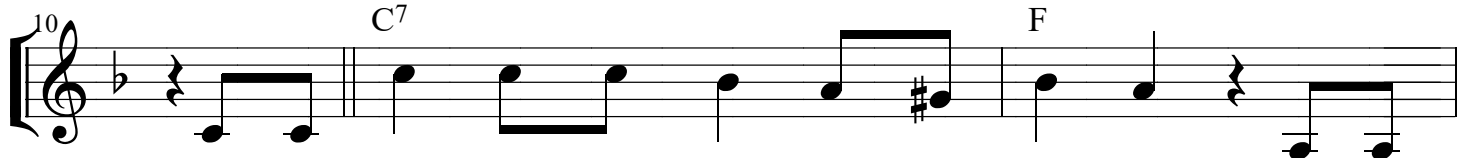
Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro



Es - ta re - mos a - qui re - u - ni - dos, co - mo es - ta - vam em Je - ru - sa -



lém, pois só quan - do vi - ve - mos u - ni - dos é que o Es - pí - ri - to San - to nos vem.



1. Nin - guém pá - ra es - se ven - to pas - san - do; nin - guém
2. Fei - ta de ho - mens, a I - gre - ja é di - vi - na, pois o Es -
3. Su - a i - ma - gem são lín - guas ar - den - tes, pois A -
4. Quan - do Es - pí - ri - to es - pal - ma suas gra - ças, faz dos



1. vê e e - le so - pra on - de quer. For - ça i - gualtem o Es - pí - ri - to
2. pí - ri - to San - to a con - duz, co - mo fo - go que a - que - ce e i - lu -
3. mor é co - mu - ni - ca - ção. E é pre - ci - so que to - das as
4. po - vos um só co - ra - ção. Cres - ce a I - gre - ja, on - de to - das as



1. quan - do faz a I - gre - ja de Cris - to cres - cer.
2. mi - na, que é Pu - re - za, que é Vi - da, que é Luz.
3. gen - tes sai - bam quan - to fe - li - zes se - rão.
4. ra - ças um só Deus, um só Pai lou - va - rão.

Abertura 3 - Estaremos aqui reunidos

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor - faixa 1*)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

**Estaremos aqui reunidos,
como estavam em Jerusalém,
pois, só quando vivemos unidos,
é que o Espírito Santo nos vem.**

1. Ninguém para esse vento passando;
ninguém vê e ele sopra onde quer.
Força igual tem o Espírito quando
faz a Igreja de Cristo crescer.

2. Feita de homens, a Igreja é divina,
pois o Espírito Santo a conduz,
como um fogo que aquece e ilumina,
que é pureza, que é vida, que é luz.

3. Sua imagem são línguas ardentes,
pois amor é comunicação.
E é preciso que todas as gentes
saibam quanto felizes serão.

4. Quando o Espírito espalma suas graças,
faz dos povos um só coração.
Cresce a Igreja, onde todas as raças
um só Deus, um só Pai louvarão.

Salmo da vigília 103(104) - Enviai o vosso Espírito, Senhor

(Album Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 28)

André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Direitos Reservados

Musical score for the hymn "Enviai o vosso Espírito, Senhor". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as C, C7, F, G7, Dm, B7, Em, F, C°, C, Am, D7, and G. The piece is marked "M.T.K." in the top right corner. The lyrics are: "Ref.: En - vi - ai o vos - so_ Es - pí - ri - to, Se - nhor! En - vi - ai o vos - so_ Es - pí - ri - to, Se - nhor! E da ter - ra to - da_a fa - ce re - no - vai, E da ter - ra to - da_a fa - ce re - no - vai! Ben - di - ze, ó mi - nha_ al - ma, ao Se - nhor! Ó meu Deus e meu Se - nhor, co - mo sois gran - de! De ma - jes - ta - de_e es - plen - dor vos re - ves - tis E de luz vos en - vol - veis co - mo num man - to!"

**Enviai o vosso Espírito, Senhor,
e da terra toda a face renovai!**

I. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
De majestade e esplendor vos revestis
e de luz vos envolveis como num manto.

Salmo da vigília 103(104) - Enviai o vosso Espírito, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 28)

André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Direitos Reservados

2. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
e que sabedoria em todas elas!

Encheu-se a terra com as vossas criaturas.

Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

**Enviai o vosso Espírito, Senhor,
e da terra toda a face renovai!**

3. Todos eles, ó Senhor, de vós esperam
que a seu tempo vós lhe deis o alimento,
vós lhes dais o que comer e eles recolhem,
vós abris a vossa mão e eles se fartam.

4. Se tirais o seu respiro, elas perecem
e voltam para o pó, de onde vieram;
enviais o vosso Espírito e renascem
e da terra toda a face renovai.

Salmo do dia 103(104) - Enviai o vosso Espírito, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 29)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in treble clef, with a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as C, C7, F, G7, Dm, B7, Cdim, Am, D7, and G. The lyrics are: Ref.: En - vi - ai o vos - so_Es - pí - ri - to, Se - nhor! En - vi - ai o vos - so_Es - pí - ri - to, Se - nhor! E da ter - ra to - da_a fa - ce re - no - vai! E da ter - ra to - da_a fa - ce re - no - vai! 1. Ben - di - ze, ó mi - nha_al - ma ao Se - nhor! Ó meu Deus e meu Se - nhor, co - mo sois gran - de! Quão nu - me - ro - sas, ó Se - nhor, são vos - sas o - bras, en - cheu - se_a ter - ra com as vos - sas cri - a - tu - ras!

**Enviai o vosso Espírito, Senhor,
E da terra toda a face renovai!**

I. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras:
encheu-se a terra com as vossas criaturas!

Salmo do dia 103(104) - Enviai o vosso Espírito, Senhor

(Álbum Cantando os Salmos X - Ano C - faixa 29)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

2. Se tirais o seu respiro, elas perecem
e voltam para o pó, de onde vieram;
enviais o vosso Espírito e renascem.
E da terra toda a face renovai.

***Enviai o vosso Espírito, Senhor,
E da terra toda a face renovai!***

3. Que a glória do Senhor perdure sempre,
e alegre-se o Senhor em suas obras!
Hoje seja-lhe agradável o meu canto,
pois o Senhor é a minha grande alegria.

Sequência I - Espírito de Deus, enviai dos céus

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A- faixa 30)

André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Direitos Reservados

The image shows a musical score for a song in G major, 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus um ra - io de luz, um ra - io de luz! Vin - de, Pai dos po - bres, dai aos co - ra - ções vos - sos se - te dons, vo - sos se - te dons. A - mém! A - mém!". The score includes chord symbols (G, E7, Am, D7, C, Cm) and a "Final" marking. The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

1. Espírito de Deus,
enviai dos céus
||: um raio de luz! :||
Vinde, Pai dos pobres,
dai aos corações
||: vossos sete dons. :||

2. Consolo que acalma,
hóspede da alma,
||: doce alívio, vinde! :||
No labor descanso,
na aflição remanso,
||: no calor aragem. :||

Sequência I - Espírito de Deus, enviai dos céus

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A- faixa 30)

André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling / Direitos Reservados

3. Ao sujo lavai,
ao seco regai,
||: curai o doente. :||
Dobrai o que é duro,
guiai no escuro,
||: o frio aquecei. :||

4. Enchei, luz bendita,
chama que crepita,
||: o intimo de nós! :||
Sem a luz que acode,
nada o homem pode,
||: nenhum bem há nele. :||

5. Dai à vossa Igreja,
que espera e deseja,
||: vossos sete dons. :||
Dai em prêmio ao forte
uma santa morte,
||: alegria eterna. :||

Amém, amém!

Sequência 2 - Espírito de Deus (Sequência de Pentecostes)

(Álbum Liturgia XI - faixa 15)

Caracoral / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

1. Es - pí - ri - to de Deus, en - vi - ai dos céus um ra - io de luz! 2. Pai dos mi - se -
rá - veis, com vossos dons a - fá - veis, vin - de aos co - ra - ções! 3. Con - a - le - gri - a e - ter - na! A -
mém! A - mém!

Chords: Cm, Gm, Cm, Eb, Bb, Eb, Cm, Gm, Cm, Gm, Eb, Cm7, F, Gm, Dm, Eb, Bb, Cm, Gm, Cm, Final, Cm, Gm, Cm, Gm, C

1. Espírito de Deus,
enviai dos céus
um raio de luz!

2. Pai dos miseráveis,
com vossos dons afáveis,
vinde aos corações!

3. Consolo que acalma,
hóspede da alma,
doce alívio, vinde!

4. No labor descanso,
na aflição remanso,
no calor aragem.

5. Enchei, ó luz bendita,
chama que crepita,
o íntimo de nós!

6. Sem a luz que acode,
nada o homem pode,
nenhum bem há nele.

Sequência 2 - Espírito de Deus (Sequência de Pentecostes)

(Álbum Liturgia XI - faixa 15)

Caracoral / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

7. Lavai o que há impuro,
regai o seco e duro,
curai o que é doente!

8. Dobrai toda dureza,
o frio se aqueça,
no escuro conduzi!

9. Dai à vossa Igreja
que espera e deseja
vossos sete dons!

10. Dai em prêmio ao forte
uma santa morte,
alegria eterna!
Amém! Amém!

Aclamação - Aleluia, vinde Espírito de Deus

(Álbum Liturgia XI - faixa 16)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Dm F Gm C Am⁷ Dm

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Fine

F Am Dm C F Am⁷ Dm

1. Vin-de, Es- pí- ri- to de Deus e en-chei os co-ra- ções dos fi- éis com vos-sos dons!

Gm C Am⁷ Dm

A- cen - dei ne- les o a - mor co - mo_ um fo - go_ a - bra - sa - dor!

D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia! :||

I. Vinde, Espírito de Deus
E enchei os corações
Dos fiéis com vossos dons!
Acendei neles o amor
Como um fogo abrasador!

Partilha dos dons - Suscitai, ó Senhor Deus

(Álbum Liturgia XI - faixa 17)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano and voice in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of music. The first system has a vocal line with lyrics: "R.: Sus-ci - tai, ó Se-nhor Deus, sus-ci - tai vos-so po - der, con-fir - mai es - te po -". The second system continues the vocal line: "der que por nós ma-ni - fes - tas - tes! 1. Con-tem - pla-mos, ó Se - nhor, vos-so cor -". The third system continues: "te - jo que des - fi - la, é a _en - tra-da do meu Deus, do meu Rei, no san-tu - á - rio." The piano accompaniment features chords and arpeggiated patterns. Chord symbols are placed above the staff: Cm, Fm, Bb, Eb, Eb/G, Ab, Bb, Eb, Gm, Bb7, Cm, Eb, Fm, Gsus4, G7, Cm, Bb/D, Eb, Fm, Bb, Ab, Bb7, Eb, Cm, Fm6, G7, Cm, and D.C. al Fine.

**Suscitai, ó Senhor Deus,
suscitai vosso poder,
confirmai este poder,
que por nós manifestastes!**

1. Contemplamos, ó Senhor, vosso cortejo que desfila:
é a entrada do meu Deus, do meu Rei, no santuário.
2. Os cantores vão à frente, vão atrás os tocadores,
e, no meio, vão as jovens a tocar seus tamborins.
3. Reinos da terra, celebrai o nosso Deus, cantai-lhe salmos!
Eis que eleva e faz ouvir a sua voz, voz poderosa.
4. Em seu templo, ele é terrível e a seu povo dá poder.
Bendito seja o Senhor Deus, agora e sempre.
Amém, amém!

Louvor - Neste dia solene da vida

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor* - faixa 5)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "1. Nes- te di - a so - le - ne da vi - da, que ful - gu - ra em cha - mas ar". Above the notes are the chords: A, E, A, D, Bm, E7(9). The second system is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "- den - tes, con - fir - mas - tes, ó Pai, a de - fe - sa e a va -". Above the notes are the chords: A, D, Bm, C#, F#m, Dm6/F, Dm. The third system is a vocal line in treble clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "li - a de to - dos os cren - tes! Con - fir - cren - tes!". Above the notes are the chords: A, D, E7(9). The system is divided into two parts: "1. A" and "2. A".

1. Neste dia solene da vida, que fulgura em chamas ardentes,
||: confirmastes, ó Pai, a defesa e a valia de todos os crentes! :||

2. Enviastes o Espírito Santo em memória do Ressuscitado:
||: Novo alento e a firme esperança aos que creem no Verbo Encarnado! :||

3. Nova ordem por vós entranhada, no profundo de todas as gentes:
||: A linguagem do amor sempiterno, de Jesus a verdade luzente! :||

4. Vos pedimos do Reino a alegria, e a vida que tudo enobrece!
||: Com a viva palavra de Cristo, dirigimos, a vós, nossa prece. :||

Comunhão I - Cada um recebe o dom

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 28)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Ca - da um re - ce - be_o dom do Es - pí - ri to San - to ten - do_em vis - ta_a_u - ti - li - da - de e o bem de to - dos. Ten - do_em... ..to - dos.

(Salmodia)

The musical score is written for a 2/4 time signature in the key of D major. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The chords are: D, Bm, Em, D, C, C, Bm, C, 1. D, 2. D, D, Bm, A, D, Em, A, F#m, Em6, Em, Em6, A, D.

**Cada um recebe o dom do Espírito Santo,
|: tendo em vista a utilidade e o bem de todos. :|**

- 1. Bendize, ó minha alma ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
De majestade e esplendor vos revestis
e de luz vos envolveis como num manto.**
- 2. Estendeis qual uma tenda o firmamento,
construíis vosso palácio sobre as águas;
dos ventos fazeis vossos mensageiros,
do fogo e chama, fazeis vossos servidores.**
- 3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes,
que passam serpeando entre as montanhas;
dão de beber aos animais todos do campo
e os da selva, nelas matam sua sede.**
- 4. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
e que sabedoria em todas elas!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!**
- 5. Se tirais o seu respiro, eles perecem
e voltam para o pó de onde vieram;
enviais o vosso espírito e renascem,
e da terra toda a face renovais.**

Comunhão 2 - Todos ficaram cheios do Espírito Santo

(Álbum Liturgia XI - faixa 18)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written in G major (one flat) and common time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: To - dos fi - ca - ram che - ios do _Es - pí - ri - to San - to e pro - cla - ma - vam as ma - ra - vi - lhas de Deus! A - le - lu - ia! 1. Ó jus - tos, a - le - grai - vos no Se - nhor, aos re - tos fi - ca bem glo - ri - fi - cá - lo. Dai gra - ças ao Se - nhor ao som da har - pa, na li - ra de dez cor - das ce - le - brai - o!"

Todos ficaram cheios do Espírito Santo e proclamavam as maravilhas de Deus! Aleluia!

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor,
aos retos fica bem glorificá-lo.
Dai graças ao Senhor ao som da harpa,
na lira de dez cordas celebrai-o!
2. A palavra do Senhor criou os céus
e o sopro de seus lábios, as estrelas.
Como num odre junta as águas do oceano
e mantém no seu limite as grandes águas.
3. Adore o Senhor a terra inteira
e o respeitem os que habitam o universo!
Ele falou e toda a terra foi criada,
ele ordenou e as coisas todas existiram.
4. No Senhor nós esperamos confiantes,
porque ele é nosso auxílio e proteção!
Por isso, o nosso coração se alegra nele,
seu santo nome é para nós uma esperança.

Comunhão 3 - Perseveravam todos unidos em oração

(Álbum Liturgia XVI - faixa 21)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

Refrão: Per - se - ve - ra - vam to - dos u - ni - dos em o - ra - ção,
os do - ze_a - pós - to - los, com Ma - ri - a e os ir - mãos.
Che - ga - do_o . di - a de Pen - te - cos - tes ve - io_um tre - mor
e de re - pen - te o San - to_Es - pí - ri - to_os a - ni - mou!

1- É ou - tro_o vi - nho que nos a - ni - ma, en - ten - dei
to - dos nos - sa_a - le gri - a, Jo - el, pro - fe - ta já pre - dis -
se - ra, su - ce - de - rá nos úl - ti - mos di - as... E su - ce -
deu nos úl - ti - mos di - as: fe - chou - se_o tem - po, a - briu - se_o
céul Cum - priu - se,_en - tão, ou - tra pro - fe - ci - a que Deus fa -
lou por E - ze - qui - el:

Recit. livre
a tempo
D.C ao Fim

**Perseveravam todos unidos em oração,
os doze apóstolos, com Maria e os irmãos.
Chegado o dia de Pentecostes, veio um tremor
e de repente o Santo Espírito os animou.**

Comunhão 3 - Perseveravam todos unidos em oração

(Álbum Liturgia XVI - faixa 21)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

Coro: É outro o vinho que nos anima,
entendei todos nossa alegria.
Joel profeta já predissera,
sucederá nos últimos dias.

Solo: E sucedeu nos últimos dias,
fechou-se o tempo, abriu-se o céu.
Cumpriu-se, então, outra profecia
que Deus falou por Ezequiel.

**Perseveravam todos unidos em oração,
os doze apóstolos, com Maria e os irmãos.
Chegado o dia de Pentecostes, veio um tremor
e de repente o Santo Espírito os animou.**

Coro: De toda a terra vos tirarei,
vos tomarei de entre as nações.
Todos unidos conduzirei
pra terra santa da promessa.

Solo: Na terra santa da promessa,
com água pura vos lavarei.
Toda a imundície, toda ilusão,
de tudo vos purificarei.

Final I - O amor de Deus cobriu

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor* - faixa 7)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "1. O amor de Deus cobriu rios e mares no prin-". The second staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are: "cí-pio. Foi assim que a terra viu desabrochar o colorido fes-ti-". The third staff continues: A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). The lyrics are: "val de flores mil. Ref.: Vós sois a-mor e". The fourth staff continues: G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). The lyrics are: "vi-da, por isso a vi-da só va-le no a-". The fifth staff continues: F#3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter). The lyrics are: "mor, no a-mor!". The score includes guitar chords: G, D7, G, D7, G, C, Bb°, G, Em, A7, D7, G, D7, G, E7, Am, D7, G.

1. O amor de Deus cobriu
rios e mares no princípio.
Foi assim que a terra viu desabrochar
o colorido festival, de flores mil.

**Vós sois amor e vida,
por isso a vida só vale no amor, no amor!**

2. O amor de Deus desceu
bem no fundo das pessoas.
Foi assim que o mundo viu gente sorrir,
e muita gente se encontrar, num doce olhar.

3. O amor de Deus brilhou
bem no centro, em nossa história.
Foi assim que se entendeu: só é feliz
e só tem glória e tem poder, quem sabe amar.

Final 2 - Divino Espírito Santo, que sois amigo

(Álbum *Envia teu Espírito, Senhor* - faixa 13)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

(Marchinha) G D7 G

Ref.: Di - vi - no es - pí - ri - to que sois a - mi - go, vin - de lou -
var o Pai den - tro de nós. Con - vos - co em mim, só - men - te as -
sim con - si - go fa - lar a Deus, e com di - vi - na voz.
1. A - con - che - gais co - mo se fos - se um ni - nho, con - vos - co o
Pai, o Fi - lho em tal u - nião. Que Deus é ú - ni - co sem ser só -
zi - nho: São três a - man - do num só co - ra - ção.

D7 G E7 Am
Cm G E7 Am D7 G
D7 Gm A7
D7 Gm G7
Cm D7 G

**Divino Espírito, que sois amigo,
vinde louvar o Pai dentro de nós!
Convosco em mim, somente assim,
consigo falar a Deus, e com divina voz.**

1. Aconchegais como se fosse um ninho,
convosco o Pai, o Filho em tal união.
Que Deus é único sem ser sozinho:
são três amando num só coração.

2. Vós sois união de três lá na Trindade,
união de muitos sempre é vosso dom.
Vós sois riqueza, sois a variedade,
por vós há mil maneiras de ser bom!

Final 2 - Divino Espírito Santo, que sois amigo

(Álbum Envia teu Espírito, Senhor - faixa 13)

Schola Cantorum Souza Lima / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

3. Toda a alegria e tudo o que eu espero,
toda a beleza que este mundo tem.
A luz, a fé, bondade, amor sincero,
é tudo graça que de vós nos vem.

**Divino Espírito, que sois amigo,
vinde louvar o Pai dentro de nós!
Convosco em mim, somente assim,
consigo falar a Deus, e com divina voz.**