

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

PÁSCOA DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Na verdade, o Cristo ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system starts with a Dm chord and includes the lyrics: "Ant.: Na ver - da - de o Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia! R.: A". The second system includes the lyrics: "e - le o po - der e a gló - ria pe - los sé - cu - los e - ter - nos! 1. Se - nhor, vós me son -". The third system includes the lyrics: "dais e co - nhe - ceis, sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to." The score includes various chords such as Dm, C, A, C7, F, G, A, Dm, Asus4, A7, and G7. It also features a "Fine" marking and a repeat sign.

Antífona: Na verdade o Cristo ressuscitou, aleluia!

A ele o poder e a glória pelos séculos eternos!

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
sabeis quando me sento ou me levanto.

2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

3. Por detrás e pela frente me envolveis,
pusestes sobre mim a vossa mão.

4. Esta verdade é por demais maravilhosa,
é tão sublime que não posso compreendê-la.

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 7/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff is marked 'Solo:'. The second and third staves are marked 'Ass.:'. The fourth and fifth staves are marked 'Solo:'. The lyrics are: 'Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!'.

Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!

Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor -dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos vosso povo
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa e perdoai a nossa culpa!

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 11)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of the musical score is in G major and 6/8 time. It consists of two staves: a treble staff with a soprano line and a bass staff with a bass line. The melody is primarily in the soprano line, with accompaniment in the bass line. Chord symbols are placed above the staff: D, G, D, Bm, A7, and D. The lyrics are: "Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As".

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system continues the musical score. It consists of two staves. Chord symbols are placed above the staff: Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D. The lyrics are: "coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo."

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system concludes the musical score. It consists of two staves. Chord symbols are placed above the staff: G, D, G, D, A7, and D. The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!".

Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

5

Solo

Violino

S
C
T
B

p A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

10 *J* La -

15 va - dos na fon - te vi - va do la - do a - ber - to de Cris - to, trans - po - mos vi - to - ri - o - sos as

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

20 por - tas do pa - ra - í - so! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

Lavados na fonte viva
do lado aberto de Cristo,
transpomos vitoriosos
as portas do paraíso!
Aleluia, aleluia.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

Glória - Glória a Deus

(Tríduo Pascal II - Faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

SOLO: Gló - ria a Deus TODOS: GLÓ - RIA A DEUS

No mais al - to do céu NO MAIS AL - TO DO CÉU!

E paz na te - ra E PAZ NA TER - RA

Aos ho - mens por e - le a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, SE - NHOR DEUS, REI DOS

CÉUS, Deus Pai to - do po - de - ro - so, DEUS PAI TO - DO PO - DE -

RO - SO! Nós NÓS VOS LOU - VA - MOS Nós

NÓS VOS BEN - DI - ZE - MOS Nós NÓS VOS A - DO -

RA - MOS Nós VOS GLO - RI - FI - CA - MOS

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It features a mix of solo and tutti parts. The lyrics are in Portuguese and Spanish. The score includes various chords such as Em, Am, Bm, C7, B7, G, Am9, and Bm7, and includes triplets and repeat signs.

Glória - Glória a Deus

(Tríduo Pascal II - Faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

Glória a Deus! Glória a Deus!

No mais alto do céu! NO MAIS ALTO DO CÉU!
E paz na terra, E PAZ NA TERRA,
Aos homens por ele amados!
Senhor Deus, rei dos céus,
SENHOR DEUS, REI DOS CÉUS,
Deus Pai todo-poderoso!
DEUS PAI TODO-PODEROSO!
Nós, NÓS VOS LOUVAMOS!
Nós, NÓS VOS BENDIZEMOS!
Nós, NÓS VOS ADORAMOS!
Nós VOS GLORIFICAMOS!
Nós, NÓS VOS DAMOS GRAÇAS!
Por vossa imensa gloria!
POR VOSSA IMENSA GLÓRIA!
Senhor, SENHOR
Filho Unigênito, FILHO UNIGÊNITO
Jesus Cristo, JESUS CRISTO,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
Filho de Deus Pai, FILHO DE DEUS PAI!
Vós, que tirais o pecado, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que tirais o pecado do mundo, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que estais sentado à direita do Pai, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que tirais o pecado do mundo, PIEDADE DE NÓS...
Por que só vós sois o santo,
Por que só vós sois o Senhor,
Por que só vós sois o Altíssimo, Jesus Cristo.
JESUS CRISTO!
Com o Espírito Santo, NA GLÓRIA DE DEUS PAI,
AMÉM! AMÉM! AMÉM!

Salmo 117(118) - Este é o dia que o Senhor fez

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 19)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Above the notes are chords: A, Bm, E7, A. Below the first staff is the text: "Ref.: Es - te_é o di - a que_o Se - nhor fez pa - ra nós;". The second staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Above the notes are chords: F#7, Bm, E7, A. Below the second staff is the text: "a - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul - te - mos!". The third staff has a melody with notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. Above the notes are chords: F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, A. Below the third staff is the text: "(Salmodia)".

**Este é o dia que o Senhor fez para nós;
Alegremo-nos e nele exultemos!**

1. Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom!

“Eterna é a sua misericórdia!”

A Casa de Israel agora o diga:

‘Eterna é a Sua misericórdia!’

**2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou.
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para contar as grandes obras do Senhor!**

**3. A pedra que os pedreiros rejeitaram,
tornou-se agora a pedra angular;
pelo Senhor é que foi feito tudo isso!
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!**

Sequência - Cantai, cristãos afinal
(Álbum Liturgia XVI - faixa 4)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber

The image shows a musical score for a song in G major, 4/4 time. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff. The chords are indicated above the staff: G, C, G, D7, Em, Am, D, C, G, Am, D7, G.

Can - tai, cris - tãos, a - fi - nal: "Sal - ve, ó ví - ti - ma pas - call" Cor -
dei - ro_i - no - cen - te, o Cris - to a - briu - nos do Pai o_a - pris - co.

1. Cantai, cristãos afinal:
"Salve, ó vítima pascal"
cordeiro inocente, o Cristo
abriu-nos do Pai o aprisco.
2. Por toda ovelha, imolado,
do mundo, lava o pecado.
Duelam forte e mais forte:
é a vida que vence a morte.
3. O Rei da vida, cativo,
foi morto, mas reina vivo.
Responde, pois, ó Maria:
no caminho o que havia?
4. "Vi Cristo Ressuscitado,
o túmulo abandonado,
os anjos da cor do sol,
dobrado no chão o lençol.
5. O Cristo que leva aos céus,
caminha à frente dos seus!"
Ressuscitou, de verdade!
Ó Cristo Rei, piedade!

Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu

- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.
D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||

I. O nosso cordeiro pascal foi imolado,
Celebramos, pois, a festa, na sinceridade e verdade.

Partinha dos dons I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,

res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja.

se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to

A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.

se - jas, nos - sas o - fer - tas.

I. Bendito sejas, ó Rei da glória,
ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos seja pra ti, ó Senhor!**

Partinha dos dons I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

2. Vidas se encontram no altar de Deus,
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos, seja pra ti, ó Senhor!**

3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Maior motivo de oferenda,
pois, o Senhor ressuscitou.
Para que todos tivessem vida.

Partilha dos dons 2 - A terra, apavorada, emudeceu

(Álbum Liturgia XI - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano and voice in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various chords (Dm, F, C, Am, Bb, Gm, A7, Dm, F, Gm7, Am, Dm) and a 'Fine' marking. The lyrics are: 'R.: A terra, a-pa-vo-ra-da, e-mu-de-ceu quan-do Deusse le-va-nou pa-ra jul-gar e li-ber-tar os o-pri-mi-dos des-ta ter-ra. 1. Se-de-ben-di-to, Se-nhor di-to, no-me tou pa-ra jul - gar e li-ber - tar os o - pri - mi-dos des-ta ter - ra. Deus de nos-sos pais. A vós lou - vor, hon-ra e gló - ria_e - ter-na - men - te! san-to_e glo - ri - o - so. A vós lou - vor, hon-ra e gló - ria_e - ter-na - men - te! D.C. al Fine'

**A terra, apavorada, emudeceu
quando Deus se levantou para julgar
e libertar os oprimidos desta terra.**

**1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.
A vós louvor, honra e glória eternamente!
Sede bendito, nome santo e glorioso.
A vós louvor, honra e glória eternamente!**

**2. No templo santo onde refulge a vossa glória,
a vós louvor, honra e glória eternamente!
E em vosso trono de poder vitorioso,
a vós louvor, honra e glória eternamente!**

Louvor - Suba aos céus

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, v. 2 - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Telles Ramon do Nascimento

1. Su - ba aos céus o nos - so lou - vor, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
Cris - to vi - vo, o in - ter - ces - sor, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Suba aos céus o nosso louvor, aleluia, aleluia!
Cristo vivo, o intercessor, aleluia, aleluia!

2. Superou a corrupção, aleluia, aleluia!
Deu-nos vida em profusão, aleluia, aleluia!

3. E por nós se entregou, aleluia, aleluia!
Nova Páscoa inaugurou, aleluia, aleluia!

4. És da morte o vencedor, aleluia, aleluia!
És do mundo o Redentor, aleluia, aleluia!

5. Ressurgido, sobe aos céus, aleluia, aleluia!
De onde voltará aos seus, aleluia, aleluia!

6. Confiantes, rezamos com amor, aleluia, aleluia!
A oração que ele mesmo ensinou, aleluia, aleluia!

Comunhão I - Ó morte, onde está tua vitória

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Luiz Turra

The image shows a musical score for the hymn 'Ó morte, onde está tua vitória'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff is the chorus, starting with the chord F and ending with Bb and C. The second staff continues the melody with chords F, Dm, Bb, C, F, and ends with a double bar line and a repeat sign, with a tempo marking of quarter note = 160. The third staff continues with chords F, Dm, Bb, C, Dm, C, and F, ending with a double bar line and the instruction 'D.C ao fim'. The lyrics are written below the notes.

Refrão: Ó mor - te, on - de es - tá tu - a vi - tó - ria?

Cris - to res - sur - giu, hon - ra e gló - ria! 1. Não

te - mos me - do de ná - da. Cris - to res - sus - ci - tou!
mor - te foi der - ro - ta - da. Cris - to res - sus - ci - tou! D.C ao fim

Ó morte, onde está tua vitória? Cristo ressurgiu, honra e glória!

1. Não temos medo de nada.
Cristo ressuscitou!
A morte foi derrotada,
Cristo ressuscitou!
2. As trevas foram vencidas.
Cristo ressuscitou!
Cadeias foram rompidas.
Cristo ressuscitou!
3. Surgiu a grande esperança.
Cristo ressuscitou!
Constroem a fraternidade.
Cristo ressuscitou!
4. Justiça, paz e verdade.
Cristo ressuscitou!
Constroem a fraternidade.
Cristo ressuscitou!
5. Na dor nós temos alívio.
Cristo ressuscitou!
Conosco faz seu convívio.
Cristo ressuscitou!

Comunhão 2 - Não procureis dentre os mortos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 16)

Coro Paulus / José Henrique Weber

Refrão: Não pro-cu-reis en-tre os mor-tos Je-sus res-sus-ci-ta-do! E-le não es-tá no tú-mu-lo. Res-sus-ci-tou co-mo dis-se-ra, a-le-lu-ia! Res-sus-ci... ..lu-ia!

(Salmodia)

Não procureis entre os mortos

Jesus ressuscitado!

Ele não está no túmulo.

||: Ressuscitou como dissera, aleluia! :||

1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!

“Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”.

2. É melhor buscar refúgio no Senhor

do que pôr no ser humano a esperança;

é melhor buscar refúgio no Senhor

do que contar com os poderosos deste mundo!

3. O Senhor é minha força e o meu canto

e tornou-se para mim o Salvador.

Clamores de alegria e de vitória

ressoem pelas tendas dos fiéis.

4. A mão direita do Senhor fez maravilhas,

a mão direita do Senhor me levantou.

Não morrerei, mas ao contrário, viverei

para cantar as grandes obras do Senhor!

Comunhão 3 - Celebremos nossa Páscoa

(Álbum Seu Amor é sem Fim - faixa 24)

Coral Palestrina / Geraldo Pennocke

Refrão: Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,
na ver - da - de: a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1 - Dai graças ao Senhor, pois e - le é bom, eterna é a sua mi - se - ri - cór - dia.

The musical score is written on three staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff shows a bass clef and a common time signature, with lyrics below. Chord symbols (Cm, Ab, Fm, Eo, G7) are placed above the notes.

Celebremos nossa Páscoa, na pureza, na verdade: aleluia, aleluia!

1. Dai graças ao Senhor, pois ele é bom!
“Eterna é a sua misericórdia!”
2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou!
3. Não morrerei, mas, ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor.
4. A pedra que os pedreiros rejeitaram
tornou-se agora a pedra angular.
5. Este é o dia que o Senhor fez para nós,
alegremo-nos e nele exultemos.

Final I - Rainha do céu
 (Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
 Acílio Mendes / Direitos Reservados

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu
 ia, A - le - lu ia, Res - sus - ci - tou co - mo
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo dis - se, A - le - lu - ia,
 A - le - lu ia, A - le - lu ia!
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Final I - Rainha do céu
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!

Final 2 - Este é o dia do Senhor

(Álbum Dia do Senhor - faixa 8)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as F, C, F7, Bb, Gm, and Dm. The lyrics are: 'Es - te é_o di - a do Se - nhor, di - a de fes - ta e de_a - le gri - a! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a mor - te nos li - ber - tou! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a mor - te, nos li - ber - tou! A - le - lu - ia! A - - le - lu - ia! A - le lu - - - - - ia! A - le lu - - - - - ia'. The score is divided into two parts, with the first part ending at the first 'A - le lu - ia' and the second part starting with the second 'A - le lu - ia'.

Es - te é_o di - a do Se - nhor, di - a de fes - ta e de_a - le
gri - a! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a
mor - te nos li - ber - tou! Cris - to Je - sus res - sus - ci -
tou, ven - ceu a mor - te, nos li - ber - tou! A - le -
lu - ia! A - - le - lu - ia! A - le lu - - - - -
ia! A - le lu - - - - - ia

Este é o dia do Senhor,
dia de festa e de alegria!

||: Cristo Jesus ressuscitou,
venceu a morte, nos libertou! :||

||: Aleluia, aleluia, aleluia! :||