

O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

PÁSCOA DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura I - Hoje é dia de festa
(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa I)
Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira

REF.: Ho- je é di - a de fes - ta e a - le - gri - a! Vem can - tar,
vem can - tar: é a fes - ta da res - sur - rei - ção! Vem can - tar,
vem can - tar: é a fes - ta da res - sur - rei - ção! 1. O mais san - to de to - dos os di -
as é a Pás - coa da res - sur - rei - ção, é a Pás - coa da res - sur - rei - ção!

Hoje é dia de festa e alegria!
||:Vem cantar, vem cantar:
É a festa da ressurreição! :||

1. O mais santo de todos os dias
||: É a Páscoa da ressurreição! :||

2. A vitória de Cristo Jesus,
||: Do amor, da justiça e perdão. :||

3. Este dia é promessa de vida,
||: Muita paz venha ao teu coração. :||

Abertura 2 - É Páscoa, que alegria
 (Álbum Canções Infantis (Datas comemorativas) - faixa 3)
 Miria Therezinha Kolling / Coral Infantil Dó-Ré-Mi

1. É Pás - coa, é a - le - gri - a: Va - mos em co - ro can -
 tar A vi - da que ir - ra - di - a Fe - li - ci - da - de no
 ar! É Pás - coa, meus a - mi - gos: Ho - je é Res - sur - rei -
 ção! Je - sus mor - reu, mas ven - ceu a mor - te, e vi - da nos
 deu! Refrão: Tra - la - lá, tra - la - lá, 3 Fes - ta de a - mor e de
 Luz! Tra - la - lá tra - la - lá, Res - sus - ci - tou Je - sus!

1. é páscoa, é alegria:
 vamos em coro cantar
 a vida que irradia
 felicidade no ar!
 É páscoa, meus amigos,
 hoje é ressurreição
 Jesus morreu, mas venceu
 a morte, e vida dos deu.

**Tra-la-lá, tra-la-lá,
 festa de amor e de luz!
 Tra-la-lá, tra-la-lá,
 ressucitou Jesus!**

2. É páscoa, é esperança:
 quero também ressurgir
 meu coração-criança
 sabe alegria sentir.
 No bem que sempre faço,
 cada gesto de amor
 ressurreição, salvação
 Jeus vivendo em mim!

Ato penitencial - Jesus, queremos pedir perdão

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 2)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira

1. Je - sus, que - re - mos pe - dir: fi - que sem - pre bem per - to de
nós o teu per - dão. REF.: Se - nhor, cui - da de nós! Se -
nhor, cui - da de nós! Se - nhor, pi - e - da - de de nós! Se - nós!

1. Jesus queremos pedir:
fique sempre bem perto
de nós o teu perdão.

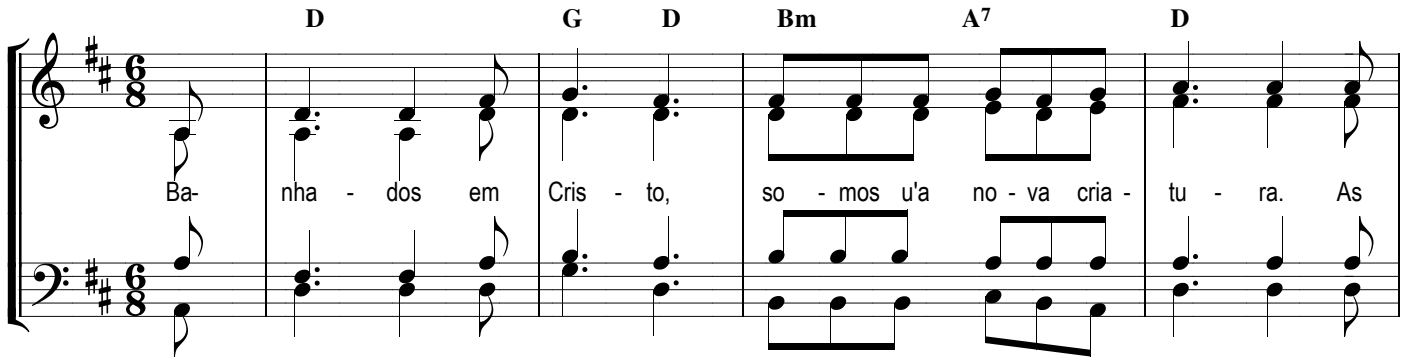
**||: Senhor, cuida de nós!
Senhor, cuida de nós!
Senhor, piedade de nós! :||**

2. Ó Cristo, queremos ouvir
a Palavra que ensina a amar
Deus no irmão.

3. Jesus, queremos seguir
o caminho que leva à vida,
à ressurreição.

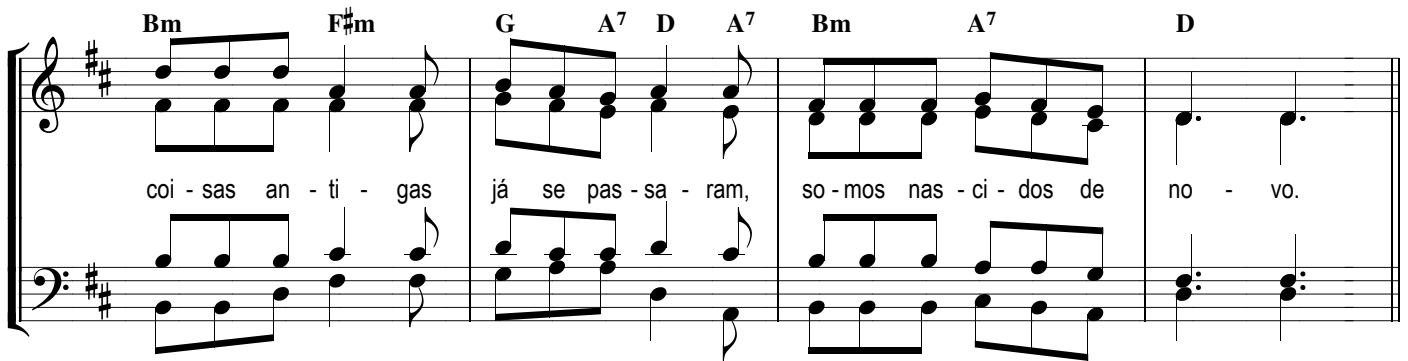
Aspersão - Banhados em Cristo
(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 11)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D



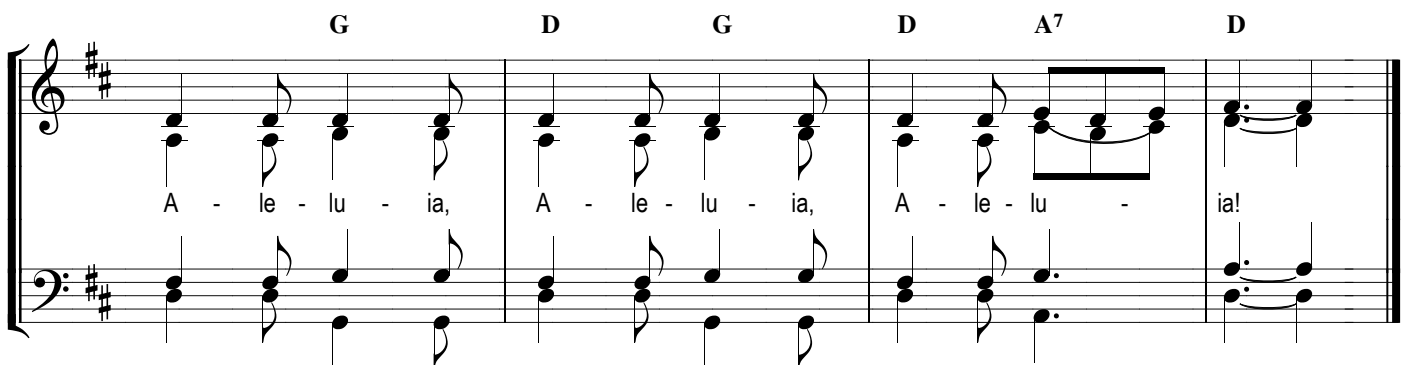
Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D



coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D



A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

**Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.**

Glória - Glória a Deus, o criador

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 3)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

1. Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor! Rei dos céus, a Ti, lou - vor. És ben - di - to e a - do - ra - do, po - de - ro - so Pai a - ma - do!

REF.: E mui - ta paz na ter - ra aos seus a - ma - dos! ma - dos!

1. Glória a Deus, o Criador.
Rei dos céus, a ti louvor
és bendito e adorado,
poderoso Pai amado!

||: E muita paz na terra aos seus amados! :||

2. Jesus Cristo, ó Senhor,
és o Santo, o Salvador.
Filho único exaltado
E Senhor ressuscitado.

3. Filho de Deus, piedade,
ouve-nos por caridade.
Com o Espírito Divino
glória sempre ao Deus Trino.

Salmo 117(118) - Este é o dia que o Senhor fez

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 19)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur



The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The melody is written in quarter notes and eighth notes. Above the staff are the chords A, Bm, E7, and A. Below the staff is the text 'Ref.: Es - te_é o di - a que_o Se - nhor fez pa - ra nós;'. The second staff continues the melody with chords F#7, Bm, E7, and A. Below the staff is the text 'a - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul - te - mos!'. The third staff continues the melody with chords F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, and A. Below the staff is the text '(Salmodia)'. The music ends with a double bar line.

**Este é o dia que o Senhor fez para nós;
Alegremo-nos e nele exultemos!**

1. Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom!
“Eterna é a sua misericórdia!”
A Casa de Israel agora o diga:
‘Eterna é a Sua misericórdia!’
2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou.
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para contar as grandes obras do Senhor!
3. A pedra que os pedreiros rejeitaram,
tornou-se agora a pedra angular;
pelo Senhor é que foi feito tudo isso!
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!

Sequência - Cantai, cristãos afinal
(Álbum Liturgia XVI - faixa 4)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber

The image shows a musical score for a song in 4/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff. The chords are indicated above the staff: G, C, G, D7, Em, Am, D, C, G, Am, D7, G.

Can - tai, cris - tãos, a - fi - nal: "Sal - ve, ó ví - ti - ma pas - call" Cor -
dei - ro_i - no - cen - te, o Cris - to a - briu - nos do Pai o_a - pris - co.

- 1. Cantai, cristãos afinal:**
"Salve, ó vítima pascal"
cordeiro inocente, o Cristo
abriu-nos do Pai o aprisco.
- 2. Por toda ovelha, imolado,**
do mundo, lava o pecado.
Duelam forte e mais forte:
é a vida que vence a morte.
- 3. O Rei da vida, cativo,**
foi morto, mas reina vivo.
Responde, pois, ó Maria:
no caminho o que havia?
- 4. "Vi Cristo Ressuscitado,**
o túmulo abandonado,
os anjos da cor do sol,
dobrado no chão o lençol.
- 5. O Cristo que leva aos céus,**
caminha à frente dos seus!"
Ressuscitou, de verdade!
Ó Cristo Rei, piedade!

Aclamação - Aleluia...Abra os olhos

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 4)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia a - le - lu - ia! A - bra os o - lhos, ou - ça bem: a Pa - la - vra da sal - va - ção

vai fa - lar, vai fa - lar, vai fa - lar da Res - sur - rei - ção!

1. Vai fa - sur - rei - ção!

2. Vai fa - sur - rei - ção!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a repeat sign and the lyrics 'REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The second staff continues the melody with 'lu - ia a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The third staff has 'A - le - lu - ia a - le - lu - ia! A - bra os o - lhos,'. The fourth staff continues with 'ou - ça bem: a Pa - la - vra da sal - va - ção'. The fifth staff has 'vai fa - lar, vai fa - lar, vai fa - lar da Res -'. The sixth staff has two endings: '1. sur - rei - ção!' and '2. Vai fa - sur - rei - ção!'. Chord symbols are placed above the notes: F#m, B7, E, Bm, E, A, F#m, B7, E, Bm, E, A, F#m, C#m, E, E/D, A, D, D#dim, A/E, F#m, E, A, E.

||:Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! :||

I. Abra os olhos, ouça bem: a Palavra da salvação.

||:Vai falar, vai falar, vai falar da Ressurreição! :||

Ofertório - Minha vida eu a dou

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 5)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

The image shows a musical score for the song 'Ofertório - Minha vida eu a dou'. It is written in 2/4 time and features five staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and chord symbols (C, G, F, G7). The lyrics are: '1. Mi - nha vi - da eu a dou por a - mor aos meus a - mi - gos. Li - vre - men - te eu o fa - ço, pois vo - cês são meus que - ri - dos. Li - vre - ri - dos. REF.: Co - mo Je - sus, tam - bém vou fa - zer: do - ar mi - nha vi - da com mui - to pra - zer, do - ar mi - nha vi - da com mui - to pra - zér.'

1. Minha vida eu a dou
por amor aos meus amigos.
||: Livremente eu o faço
pois vocês são meus queridos.: ||

**Como Jesus também vou fazer:
||: doar minha vida com muito prazer. :||**

2. Dando a vida, mais recebo,
essa é a lei do amor.
||: Sou amado quando amo,
eis o que diz o Senhor. :||

3. Nesta vida, se alegra
quem aprende a repartir.
||: Cada um coloca um pouco
vai sobrar pra dividir. :||

4. Pão e vinho simbolizam
nossa oferta de amor.
||: Com um gesto se transformem
em Corpo e Sangue do Senhor. :||

Comunhão - Alguém disse que Jesus

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 6)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

1. Al - guém dis - se que Je - sus já foi pre - so pe - la mor - te. Mas, bem vi - vo es - tá a - go - ra, pois a vi - da é mais for - te.

REF.: Co - ra - ções vi - vos que ar - dem, quan - do o pão é re - par - ti - do. En - tão os o - lhos se a - brem e ve - mos Je - sus, Pão Vi - vo.

Chords: A^b, E^b, D^b, A^b, A^{b7}, D^b, Ddim, E^b, A^b, D^b, E^b, A^b, D^b, B^bm, E^b, A^b, Fm, B^bm, E^b, A^b, D^b, (E^b7)

1. Alguém disse que Jesus
já foi preso pela morte,
mas bem vivo está agora,
pois a vida é mais forte.

**||: Corações vivos que ardem
quando o pão é repartido.
Então os olhos se abrem
e vemos Jesus, pão vivo. :||**

2. Jesus é ressuscitado
e conosco agora está
na vida em comunidade,
para sempre assim será.

3. Todo dia está conosco
jesus Cristo, nosso irmão.
Mas a missa é o momento
de mais forte comunhão.

Comunhão - Alguém disse que Jesus

(Álbum *As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes* - faixa 6)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

**4. Comungando, faço parte
do Reino de Deus agora
e do Reino que é futuro,
lá, quando chegar a hora.**

Final - Shalom é a paz

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 7)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "1. Sha - lom é a paz que vem de Deus. Sha -". The second staff continues with: "lom nin - guém vai nos ti - rar. REF.: Sha - lom! A - mém!". The third staff concludes with: "A - lê, a - le - lu - ia! Sha -". Chord symbols are placed above the notes: Bb, Gm, Cm, Eb, F, Bb, Gm, Eb, Ddim/E, F, Bb, Bb.

**1. Shalom é a paz que vem de Deus.
Shalom, ninguém vai nos tirar.**

**||: Shalom! Amém!
Alê, aleluia! :||**

**2. Amém é o Sim que digo a Deus.
Amém, pra sempre eu vou falar.**

**3. E o Aleluia é Viva a Deus!
Aleluia sempre eu vou cantar.**