

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - O profeta
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 10)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "An - tes que eu te for - mas - se den - tro do se - o de tu - a mãe, an - tes que tu nas - ces - ses te - co - nhe - ci - a e te con - sa - grei. Pa - ra ser meu pro - fê - ta en - tre as na - ções eu te es - co - lhi, i - rás on - de en - vi - ar - te e o que te man - do pro - cla - ma - rás Te - nho que gri - tar te - nho que ar - ris - car, ai de te - nho que an - dar, te - nho que lu - tar, ai de mim se não o fa - ço! Co - mo es - ca - par de tí, co - mo ca - lar se tua voz ar - de em meu pei - to? mim se não o fa - ço! Co - mo es - ca - par de tí, co - mo ca - lar se tua voz ar - de em meu pei - to?"

1. Antes que eu te formasse dentro do seio de tua mãe,
antes que tu nascesses, te conhecia e te consagrei.
Para ser meu profeta entre as nações, eu te escolhi:
irás onde enviar-te e o que te mando proclamarás!

**||: Tenho que gritar, tenho que arriscar,
ai de mim se não o faço!
Como escapar de ti, como calar,
se tua voz arde em meu peito? :||**

2. Não temas arriscar-te, porque contigo eu estarei;
não temas anunciar-me, em tua boca eu falarei.
Entrego-te meu povo, vai arrancar e derrubar,
para edificar, destruirás e plantarás!

Abertura - O profeta
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 10)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

3. Deixa os teus irmãos, deixa o teu pai e tua mãe;
deixa a tua casa, porque a terra gritando está.
Nada tragas contigo, pois a teu lado eu estarei;
é hora de lutar, porque meu povo sofrendo está.

**||:Tenho que gritar, tenho que arriscar,
ai de mim se não o faço!
Como escapar de ti, como calar,
se tua voz arde em meu peito? :||**

Salmo 70(71) - Desde o seio maternal (Missa da vigília)

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 7)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: Des-de_o se - io ma - ter - nal sois meu am - pa - ro!

(Salmodia)

Desde o seio maternal, sois meu amparo.

1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor,
que eu não seja envergonhado para sempre!
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

2. Sede uma rocha protetora para mim,
um abrigo bem seguro que me salve!
Porque sois a minha força e meu amparo, †
o meu refúgio, proteção e segurança!
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

3. Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,
em vós confio desde a minha juventude!
Sois meu apoio desde antes que eu nascesse,
desde o seio maternal, o meu amparo.

4. Minha boca anunciará todos os dias
vossa justiça e vossas graças incontáveis.
Vós me ensinastes desde a minha juventude,
e até hoje canto as vossas maravilhas.

Salmo 138(139) - Eu vos louvo e vos dou graças (Missa do dia)

(Álbum Cantando os Salmos IV - Ano A - faixa 8)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Above the first staff are the chords Em and Am. Below the first staff is the lyrics: "Ref.: Eu vos lou-vo_e vos dou gra-ças, ó Se-nhor, por-que de". The second staff continues the melody with chords D7, G, B7, and Em. Below it is the lyrics: "mo-do ad-mi-rá-vel me for-mas-tes! (Salmodia)". The third staff continues the melody with chords D7, G, Am, Em, F#7, and B7. Below it is the lyrics: "mo-do ad-mi-rá-vel me for-mas-tes! (Salmodia)".

**Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor,
porque de modo admirável me formastes!**

1. Senhor, vós me sondais e conheceis, †
sabeis quando me sento ou me levanto;
de longe penetrais meus pensamentos;
percebeis quando me deito e quando eu ando,
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

2. Fostes vós que me formastes as entranhas,
e no seio de minha mãe vós me tecestes.
Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor,
porque de modo admirável me formastes!

3. Até o mais íntimo, Senhor, me conheceis;
nem uma sequer de minhas fibras ignoráveis
quando eu era modelado ocultamente,
era formado nas entranhas subterrâneas.

Aclamação - Aleluia, serás chamado
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa - 12)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Matias Medeiros

C

A - le - lu - ia, a - le -

C F C G⁷ C

lu - ia, a - le - lu - ia!

G Am C

1. Serás chamado, ó menino, o profeta do al - tis - si - mo irás diante do Senhor, preparando-lhe os ca - mi - nhos.

||:Aleluia, aleluia, aleluia! :||

I. Serás chamado, ó Menino,
o profeta do Altíssimo.
Irás diante do Senhor,
preparando-lhe os caminhos.

Ofertório - Bendito seja Deus Pai

(Álbum Liturgia XIII - faixa 12)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Cândido Silva

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor. REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir. O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

E G# C#m F#m B7 C#m B7

E G# C#m F#m B7 E

G#m C#m F#m B7 E

A B7 E C#m F#m B7 E

**1. Bendito seja Deus Pai,
do universo criador,
pelo pão que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**O homem que trabalha
faz a terra produzir.
O trabalho multiplica os dons
que nós vamos repartir.**

**2. Bendito seja Deus Pai,
do universo o criador,
pelo vinho que nós recebemos,
foi de graça e com amor.**

**3. E nós participamos
da construção do mundo novo
com Deus, que jamais despreza
nossa imensa pequenez.**

Comunhão - Houve um homem enviado por Deus

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 13)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a 'REF.' (Refrain) and continues with the main text. The second system continues the text. The third system starts with a new line of text. The fourth system continues the text. Chord symbols are placed above the vocal line. The score ends with a double bar line and repeat signs.

REF.: Hou - ve um ho - mem en - vi - a - do por Deus pa - ra ser tes - te - mun - nha da luz.

João Ba - tis - ta, u - ma voz no de - ser - to, a - nun - ci an - do o Mes - si - as Je - sus.

1. Ben - di - to o Deus de Is - ra - el, que a seu po - vo vi - si - tou e deu - nos li - ber - ta - ção en - vi - an - do um Sal - va - dor, da ca - sa do rei Da - vi, seu un - gi - do ser - vi - dor

**Houve um homem enviado por Deus
para ser testemunha da luz.
João Batista, uma voz no deserto,
anunciando o Messias, Jesus.**

1. Bendito o Deus de Israel, que a seu povo visitou
e deu-nos libertação, enviando um salvador
da casa do rei Davi, seu ungido servidor.

2. Cumpriu a voz dos profetas, desde os tempos mais antigos,
quis libertar o seu povo do poder dos inimigos,
lembrando-se da aliança de Abrão e dos antigos.

3. Fez a seu povo a promessa de viver na liberdade,
sem medo e sem pavores dos que agem com maldade,
e sempre a ele servir na justiça e santidade.

Comunhão - Houve um homem enviado por Deus

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 13)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana

4. Menino, serás profeta do Altíssimo Senhor,
pra ir à frente aplainando os caminhos do Senhor,
anunciando o perdão a um povo pecador.

**Houve um homem enviado por Deus
para ser testemunha da luz.**

**João Batista, uma voz no deserto,
anunciando o Messias, Jesus.**

5. É ele o sol do Oriente que nos veio visitar.
Da morte, da escuridão, vem a todos libertar,
a nós, seu povo reunido, para a paz faz caminhar.

6. Ao nosso Pai demos glória e a Jesus, louvor também,
louvor e glória, igualmente, ao Espírito que vem.
Que nosso louvor se estenda hoje, agora e sempre.
Amém!

Final - São João Batista
(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 14)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana

1. Um dia, lá na Judeia, um homem chamado João, clamava no deserto que era urgente a conversão. Cla são.

REF.: Vi - va Jo - ão Ba - tis - ta! Vi - va o Pre - cur - sor! Por - que Jo - ão Ba - tis - ta a - nun - ciou o Sal - va - dor! Por - dor.

1. Um dia, lá na Judeia, um homem chamado João
||: clamava no deserto que era urgente a conversão. :||

Viva João Batista! Viva o precursor!
||: Porque João Batista anunciou o Salvador. :||

2. João denunciava os crimes a todos: ao rei e ao plebeu,
||: dizendo que o Messias traz justiça ao Reino seu. :||

3. O rosto de João ardia, a sua palavra era a espada:
||: “Mudai de vida, todos, preparai de Deus a estrada!” . :||

4. Às margens do rio Jordão, João batizava o povo,
||: dizendo que Deus iria instaurar um Reino Novo! :||