

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## CORPO E SANGUE DE CRISTO

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Venham para a Ceia do Senhor

(Álbum Venham para a Ceia do Senhor - faixa I)

Caracoral / Miria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro

Refrão: Ve-nham, ve-nham to-dos, pa-ra\_a Ce-ia do Se-nhor! Ca-sa\_i-lu-mi-na-da,  
me-sa pre-pa-ra-da, com paz e a-mor. Por-ta sem-pre\_a-ber-ta, Pai a-  
mi-go, a-guar-dan-do, a-co-lhe-dor. Vem do al-to, por Ma-ri-a, es-te  
Pão que vai nos dar. Pão dos an-jos- quem di-ri-a! - nos fa-rá res-sus-ci-tar!  
1. Can-ta\_a\_I-gre-ja\_o sa-cri-fi-cio que na Cruz, foi seu i-ní-cio! E an-tes Je-  
sus quis en-tre-gar Cor-po\_e San-gue\_em a-li-men-to! Pre-ci-o-so Tes-ta-  
men-to! Co-mo não nos a-le-grar?!

**Venham, venham todos, para a Ceia do Senhor!**  
**Casa iluminada, mesa preparada, com paz e amor!**  
**Porta sempre aberta, Pai amigo, aguardando, acolhedor.**  
**Vem do alto, por Maria, este pão que vai nos dar.**  
**Pão dos Anjos, quem diria! Nos fará ressuscitar!**

1. Canta a Igreja o sacrifício que, na cruz, foi seu início!  
E, antes, Jesus quis entregar corpo e sangue em alimento,  
precioso testamento! Como não nos alegrar?

2. Para a fonte “Eucaristia” vai sedenta a romaria.  
Volta em missão de transformar cada um e todo o povo,  
construindo um mundo novo. Como não nos alegrar?

## Abertura I - Venham para a Ceia do Senhor

(Álbum Venham para a Ceia do Senhor - faixa I)

Caracoral / Miria Therezinha Kolling / Carlos Alberto Navarro

**3.** Com a solidariedade renovar a sociedade,  
pela justiça e paz lutar, vendo o pão em cada mesa,  
vida humana com nobreza. Como não nos alegrar?

**Venham, venham todos, para a Ceia do Senhor!**  
**Casa iluminada, mesa preparada, com paz e amor!**  
**Porta sempre aberta, Pai amigo, aguardando, acolhedor.**  
**Vem do alto, por Maria, este pão que vai nos dar.**  
**Pão dos Anjos, quem diria! Nos fará ressuscitar!**

**4.** A assembléia manifesta: a Eucaristia é festa!  
Somos irmãos a celebrar. Povo santo e penitente,  
que se encontra sorridente. Como não nos alegrar?

**5.** Tantos são os excluídos, rejeitados, abatidos,  
há quem já nasce sem lugar. Deus, porém, nos abre os braços,  
quer a todos dar o abraço! Como não nos alegrar?

**6.** “Fazei isto!” foi a ordem. Morte e vida nos recordem:  
prova de amor é partilhar! Há maior felicidade  
no serviço e na humildade. Como não nos alegrar?

**7.** Pão é carne verdadeira, vinho é sangue da videira!  
Possa tal fé se aprofundar! Se o mistério é incompreensível,  
nossa fé diz que é possível. Como não nos alegrar?

**8.** Cristo vive, se oferece, intercede, escuta a prece,  
em toda a terra quer morar. Por amor é prisioneiro,  
nos aguarda o dia inteiro. Como não nos alegrar?

**9.** Pode haver amor no mundo tão real e tão profundo,  
como se viu Jesus provar? Ele ensina e nos convida:  
ofertamos nossa vida! Como não nos alegrar?

# Abertura 2 - Cristo, Pão dos pobres

(Álbum Festas Litúrgicas II - Faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Freitas Campos

The image displays a musical score for a piano accompaniment. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first system includes the lyrics: 'I. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do - Se - nhor'. The second system includes: 'fes - ta pre - pa - ra - da bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do A - mor.'. The third system includes: 'Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a - I -'. The fourth system includes: 'gre - ja pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja.'. Chord symbols are placed above the treble staff: G, Em, D, Am, D7, G, C, C#dim7, D, Bm, Am, C, D7, G, G, Am7, D7, A7, D7, A7, D, D7, G.

I. Todos convidados cheguem  
ao banquete do Senhor.  
Festa preparada, bem participada,  
venham partilhar do pão do amor.

||: Cristo pão dos pobres,  
juntos nesta mesa,  
pois a Eucaristia faz a Igreja. :||

## Abertura 2 - Cristo, Pão dos pobres

(Álbum Festas Litúrgicas II - Faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Freitas Campos

2. Vejam quanta fome,  
muitos lares sem ternura e pão.  
Dor e violência, quanta resistência,  
vamos acolher a cada irmão.

**||: Cristo pão dos pobres,  
juntos nesta mesa,  
pois a Eucaristia faz a Igreja. :||**

3. Vamos gente unida,  
resgatar a paz nesta cidade.  
Ser o sal da terra, ser a luz do mundo,  
espalhar justiça e caridade.

4. Jovens e famílias,  
vida nova venham assumir.  
Evangelizando, Cristo anunciando,  
para o mundo novo construir.

5. Páscoa celebrada,  
nosso testemunho é conversão.  
Corpo ofertado, sangue derramado,  
vou ser solidário na missão.

Hino de louvor - Glória a Deus  
(Álbum A Santíssima Trindade no terceiro milênio - faixa 4)  
Adenor João Terra / Coral Palestrina

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-6) has a C major chord, followed by G, C, and F. The lyrics are "Gló - ria, gló - ria, Gló - ria a Deus nas al - tu - ras". The second system (measures 7-11) starts with a Dm chord, followed by G, C, and ends with a "Fine" marking. The lyrics are "E na ter - ra paz aos ho - mens". The third system (measures 12-14) starts with a C chord, followed by Am and Dm. The lyrics are "1. Senhor Deus Nós vos louvamos, Nós vos Rei - dos céus, ben - di - semos,". The fourth system (measures 15-17) starts with a G chord, followed by C, and ends with a "D.S. al Fine" marking. The lyrics are "Deus Pai todo - po - de - roso, Nós vos adoramos, Nós vos gio - ri - fi - camos."

**||: Glória, glória,  
glória a Deus nas alturas  
e na terra paz aos homens :||**

**1. Senhor Deus, Rei dos céus,  
Deus Pai todo-poderoso,  
nós vos louvamos,  
nós vos bendizemos,  
nós vos adoramos,  
nós vos glorificamos.**

**Hino de louvor - Glória a Deus**  
*(Álbum A Santíssima Trindade no terceiro milênio - faixa 4)*  
*Adenor João Terra / Coral Palestrina*

**||: Glória, glória,  
glória a Deus nas alturas  
e na terra paz aos homens :||**

**2. Nós vos damos graças  
por vossa imensa glória.  
Senhor Jesus Cristo,  
Filho Unigênito.  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,  
Filho de Deus Pai.**

**3. Vós que tirais o pecado do mundo,  
tende piedade de nós.  
Vós que tirais o pecado do mundo,  
acolhei a nossa súplica.**

**4. Vós que estais à direita do Pai,  
tende piedade de nós.  
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,  
só vós o Altíssimo, Jesus Cristo.  
Com o Espírito Santo  
na glória de Deus Pai**



# Sequência - Terra, exulta de alegria

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has five measures with lyrics: "1. Ter - ra, e - xul - ta de a - le gri - a, lou - va teu pas - tor e gui - a com teus". The second system has four measures with lyrics: "hi - nos, tu - a voz, com teus hi - nos tu - a voz!". Above the first system, the chords A, Bm, E, and A are indicated. Above the second system, the chords E, A, D, A, E, and A are indicated. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature.

1. Terra, exulta de alegria,  
louva teu pastor e guia,  
**||: com teus hinos tua voz. :||**

2. Tanto possas, tanto ouses,  
em louvá-lo não repouses:  
**||: sempre excede o teu louvor. :||**

3. Hoje a igreja te convida:  
ao pão vivo que da vida,  
**||: vem com ela celebrar!. :||**

4. Este pão, que o mundo creia,  
por Jesus, na Santa Ceia,  
**||: foi entregue aos que escolheu. :||**

5. Nosso júbilo cantemos,  
nosso amor manifestemos,  
**||: pois transborda o coração. :||**

## Sequência - Terra, exulta de alegria

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina

Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana / Miria Therezinha Kolling

6. Quão solene a festa, o dia,  
que da Santa Eucaristia,  
**||: nos recorda a Instituição. :||**

7. Novo Rei e nova mesa,  
nova páscoa e realeza,  
**||: foi-se a páscoa dos judeus. :||**

8. Era sombra o antigo povo,  
o que é velho cede ao novo,  
**||: foge a noite, chega a luz. :||**

9. O que Cristo fez na ceia,  
manda a igreja que o rodeia:  
**||: repeti-lo até voltar. :||**

10. Seu preceito conhecemos:  
pão e vinho consagremos,  
**||: para a nossa salvação. :||**

# Aclamação - Aleluia, eu sou o pão vivo

(Álbum Festas Litúrgicas, vol. 2 - faixa 6)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

José Acácio Santana / Janete Stumer

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems. The first system is the chorus, with lyrics 'Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The second system is the verse, with lyrics 'Vers.: Eu sou o pão vivo descido - do do céu, quem des - te pão come, sempre há de vi - ver.'. The score includes treble and bass staves with chords (G, Em, D7, C, Am) and melodic lines. The chorus is repeated twice, and the verse is also repeated twice.

**||:Aleluia, aleluia, aleluia! :||**

Eu sou o pão vivo descido do céu,  
quem deste pão come, sempre há de viver.

**Ofertório I - É prova de amor**  
(Álbum Celebrações Especiais, v. 3 - faixa 18)  
Luiz Turra / Míria Therezinha Kolling

1. É pro-va de a - mor jun-to à me-sa par-ti - lhar. É si - nal de hu - mil -  
da - de nos-sos dons a - pre-sen - tar. A-co - lhei as o-fe - ren-das des-te vi-nho e des-te  
pão, e o nos - so co - ra - ção tam - bém. Se - nhor, que vos do -  
as - tes to - tal - men - te por a - mor, fa - zei de nós o que con - vém. D.C.

**1. É prova de amor  
junto à mesa partilhar.  
É sinal de humildade  
nossos dons apresentar.**

**Acolhei as oferendas  
deste vinho e deste pão,  
e o nosso coração também.  
Senhor, que vos doastes  
totalmente por amor,  
fazei de nós o que convém.**

**2. Quem vive para si,  
empobrece seu viver.  
Quem doar a própria vida,  
vida nova há de colher.**

**3. Oferta é bem servir  
por amor ao nosso irmão,  
é reunir-se nesta mesa  
e celebrar a redenção.**

## Ofertório 2 - Dai-lhes de comer

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

José Acácio Santana / Luiz Turra

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system is a single melodic line in G major, 2/4 time, with lyrics: "1. Tan-ta gen-te vai an-dan-do na pro-cu-ra de\_u-ma luz, ca-mi-nhan-do na\_es-pe-ran-ça se\_a-pro-xi-ma de Je-". The second system continues the melody with lyrics: "sus. No de-ser-to sen-te fo-me e\_o Se-nhor tem com-pai-xão. Co-mu-ni-ca sua pá-la-vra: vai a-brin-do\_o co-ra-ção." The third system is a guitar accompaniment for the chorus, labeled "Refrão:", with two verses. Verse 1: "1. Dai-lhes vós mes-mos de co-mer, que\_o mi-la-gre vai a-con-te-cer." Verse 2: "2. ...que\_o mi-la-gre vai a-con-te-cer!". The guitar part uses chords G, D7, Em, Am, C, and G/D.

1. Tanta gente vai andando na procura de uma luz,  
caminhando na esperança, se aproxima de Jesus.  
No deserto sente fome e o Senhor tem compaixão,  
comunica sua palavra: vai abrindo o coração.

**||: Dai-lhes vós mesmos de comer,  
que o milagre vai acontecer. :||**

2. Quando o pão é partilhado, passa a ter gosto de amor,  
quando for acumulado gera morte, traz a dor.  
Quando o pouco que nós temos se transforma em oblação,  
o milagre da partilha serve a mesa dos irmãos.

3. No altar da Eucaristia, o Senhor vem ensinar  
que o amor é verdadeiro quando a vida se doar.  
Peregrinos, caminheiros, vamos juntos como irmãos,  
na esperança repartindo a palavra e o mesmo pão.

4. Deus nos fez à sua imagem, por amor acreditou,  
deu-nos vida e liberdade, tantos dons nos confiou.  
Responsáveis pelo mundo para a vida promover,  
desafios que nos chegam vamos juntos resolver.

# Comunhão - Eu sou o Pão

(Álbum Festas Litúrgicas II - faixa 8)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Acácio Santana

The image shows a musical score for the hymn 'Comunhão - Eu sou o Pão'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 6/8 time, with lyrics: 'Refrão: Eu sou o pão, que vem do céu. Quem crê em mim irá viver!'. The middle staff is the bass line, and the bottom staff is the guitar accompaniment. Chords are indicated above the notes: Bm, D, Bm, A, D, Bm, D, Bm, C7, Bm for the vocal line; and F#m, Bm, G, A, D, C#7, F#m, D, Bm, F#7 for the guitar line.

## Eu sou o Pão que vem do céu, quem crer em mim irá viver!

1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:  
mistério de amor, a nossa refeição.
2. O Senhor Jesus no sacramento nos deixou  
memorial da cruz: morte e ressurreição.
3. Tão grande mistério adoramos neste altar,  
que nossa fé sustente o nosso caminhar.
4. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,  
Deus fez cair do céu comida salutar.
5. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,  
glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!
6. Corpo do Senhor é o pão que temos no altar,  
e o vinho consagrado é o sangue redentor.

**Procissão - A força da Eucaristia**  
 (Álbum Venham para a Ceia do Senhor - faixa 8)  
 Caracoral / Miria Therezinha Kolling

1. Quan-do te do - mi-na o can - sa - ço, e já não pu - de-res dar um

pas - so, quan-do o bem ao mal ce - der e tua vi-da não qui - ser ver um

no-vo a-ma-nhe - cer. *LE - VAN-TA-TE E CO-ME! LE - VAN-TA-TE E*

*CO-ME! QUE O CA-MI-NHO É LON-GO, CA-MI-NHO LON-GO!*

*EU SOU TEU A-LI-MEN-TO Ó, CA-MI-NHEI-RO! EU SOU O PÃO DA*

*VI-DA VER-DA - DEI-RO! TE FA-ÇO CA-MI - NHAR, VA-LE E MON-TE A-TRA-VES-*

**Procissão - A força da Eucaristia**  
(Álbum Venham para a Ceia do Senhor - faixa 8)  
Caracoral / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Above the treble staff, there are five chord symbols: Cm, G, A7, D7, and G. Below the treble staff, the lyrics are written in all caps: SAR, PE-LA EU-CA - RIS - TI - A, EU-CA-RIS - TI - A!. The lyrics are aligned with the notes in the treble staff. The bass staff contains a simple accompaniment line.

1. Quando te domina o cansaço  
e já não puderes dar um passo.  
Quando o bem ao mal ceder  
e tua vida não quiser  
ver um novo amanhecer

***Levanta-te e come, levanta-te e come,  
que o caminho é longo, caminho longo.  
Eu sou teu alimento, ó caminheiro,  
eu sou o Pão da vida verdadeiro.  
Te faço caminhar, vale e monte atravessar,  
pela Eucaristia, Eucaristia!***

2. Quando te perderes no deserto  
e a morte, então, sentires perto;  
sem mais forças pra subir,  
sem coragem de assumir  
o que Deus, de ti, pedir

3. Quando a dor, o medo, a incerteza,  
tentam apagar tua chama acesa  
e tirar do coração a alegria e a paixão  
de lutar, não ser em vão

4. Quando a voz do anjo, então, ouvires  
e o coração de Deus sentires,  
te acordando para o amor, renovando o teu vigor:  
Água e pão, o bem maior.