

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

6º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with many triplets. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes, with some words in bold. The lyrics are: Refrão: O Se-nhor res-sur-giu, a-le-lu-ia_a-le-lu-ia! É_o Cor-dei-ro Pas-cal, a-le-lu-ia_a-le-lu-ia! I-mo-la-do por nós, a-le-lu-ia_a-le-lu-ia! É o Cris-to Se-nhor, E-le vi-ve_e ven-ceu, a-le-lu-ia! 1- O Cris-to Se-nhor res-sus-ci-tou, a nos-sa Es-pe-ran-ça rea-li-zou: ven-ci-da a Mor-te pa-ra sem-pre, tri-un-fa a Vi-da_e-ter-na-men-te!

**O Senhor ressurgiu, aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal, aleluia, aleluia!
Imolado por nós, aleluia, aleluia!
É o Cristo Senhor,
Ele vive e venceu, aleluia!**

I. O Cristo Senhor ressuscitou,
a nossa esperança realizou:
vencida a morte para sempre,
triunfa a vida eternamente!

Abertura I - O Senhor ressurgiu
(Álbum Liturgia XVI - faixa I)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ney Brasil

2. O Cristo remiu a seus irmãos,
ao Pai os conduziu por sua mão;
no Espírito Santo unida esteja
a família de Deus, que é a Igreja!

**O Senhor ressurgiu,
aleluia, aleluia!
É o Cordeiro Pascal,
aleluia, aleluia!
Imolado por nós,
aleluia, aleluia!
É o Cristo Senhor,
Ele vive e venceu, aleluia!**

3. O Cristo, nossa Páscoa, se imolou,
seu sangue da morte nos livrou:
Incólumes o mar atravessamos,
e à Terra Prometida caminhamos!

Abertura 2 - Cristo está vivo, ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Eliomar Ribeiro

The musical score is written in G minor, 3/4 time, and consists of four staves. The first staff begins with a repeat sign and includes the lyrics: "R.: Cris - to_es-tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor-te ven-ci". The second staff continues with "- da, vi - da no - va bro - tou!" and includes a first ending marked "1. A tris - te za que foi". The third staff continues with "com-pa - nhei-ra da gen - te deu lu - gar à_a-le - gri - a: "O Se - nhor es - tá vi - vo!" Su-a lei, su - a". The fourth staff concludes with "paz, vêm nos dei-xar con-ten-tes; gló-ria de-mos ao Pai, que li - ber-ta_os ca - ti - vos." and ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine". Chord symbols are placed above the notes: Gm, Cm7, F7, Bbmaj7, Dm7, Dbo, Cm7, Gm, Am7(b5), D7, Gm, D7, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, Em7, Am7, D#o, Em, C, Am7, D7, G, D7(b9).

**||: Cristo está vivo, ressuscitou,
da morte vencida, vida nova brotou! :||**

**1. A tristeza que foi companheira da gente
deu lugar à alegria: "O Senhor está vivo!"
Sua lei, sua paz vêm nos deixar contentes;
glória demos ao Pai, que liberta os cativos.**

**2. "Ide e anunciai", esta é a nossa missão,
preparar mundo novo pra que haja mais vida.
Solidários na cruz e na ressurreição.
À vitória final, nosso Deus nos convida!**

**3. Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor ressurgiu!
Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor está vivo!**

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Musical notation for the third system, concluding the piece with a double bar line. The lyrics are: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.

Aspersão 2 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the vocal line with lyrics: "la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar." and includes a C chord above the staff. The third system is a piano accompaniment in 3/4 time, with a treble and bass clef. It features a repeat sign and lyrics: "A - mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A - lu - ia!" and includes chords G, C/G, G, 1. C, and 2. C above the staff.

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!

2. E quantos foram por ele banhados,
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

4. Ao Pai a glória e ao ressuscitado
e seja o Divino pra sempre louvado!

5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!

Salmo 65(66) - Aclamai o Senhor Deus

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 25)

Caracoral / Coral Palestrina

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music. The first two staves are vocal lines with lyrics underneath. The third staff is a keyboard accompaniment line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Ref.: A - cla - mai o Se - nhor Deus, ó - ter - ra_in - tei - ra, can - tai sal - mos a seu no - me glo - ri - o - so!". The accompaniment is labeled "(Salmodia)".

Ref.: A - cla - mai o Se - nhor Deus, ó - ter - ra_in - tei - ra,
can - tai sal - mos a seu no - me glo - ri - o - so!

(Salmodia)

Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira, cantai salmos a seu nome glorioso!

1. Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
cantai salmos a seu nome glorioso,
dai a Deus a mais sublime louvação!
Dizei a Deus: "Como são grandes vossas obras!"

2. Toda a terra vos adore com respeito
e proclame o louvor de vosso nome!"
Vinde ver todas as obras do Senhor:
seus prodígios estupendos entre os homens!

3. O mar ele mudou em terra firme,
e passaram pelo rio a pé enxuto.
Exultemos de alegria no Senhor!
Ele domina para sempre com poder!

4. Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:
vou contar-vos todo bem que ele me fez!
Bendito seja o Senhor Deus, que me escudou, †
não rejeitou minha oração e meu clamor
nem afastou longe de mim o seu amor!

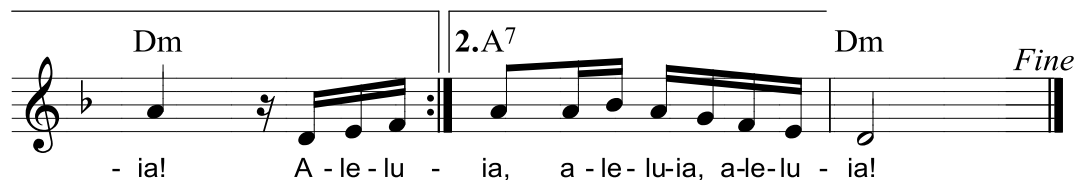
Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra



R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu



- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Fine



1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.

D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||

I. Quem me ama guardará minha palavra,
meu Pai o amará, e a ele nós viremos.

Partilha dos dons I - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Refr.: Eu creio num mundo no-vo pois Cristo res-sus-ci-". The second staff continues: "tou! Eu ve-jo sua luz no po-vo por is-so a--le--gre es-". The third staff continues: "tou! 1. Em to-da pe-que-na o--fer-ta, na for-ça da u--ni-". The fourth staff continues: "ão, no po-bre que se li---ber--ta, eu vejo ressurrei-ção!". There are various chord markings above the staves: (1) Eb, Bb, Eb, Eb7, Eb, (2) Bb, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, F7, Bb.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou.
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou.**

**1. Em toda pequena oferta,
na força da união.
No pobre que se liberta,
eu vejo ressurreição.**

**2. Na mão que foi estendida,
no dom da libertação.
Nascendo uma nova vida,
eu vejo ressurreição.**

**3. Nas flores oferecidas e
quando se dá perdão.
Nas dores compadecidas,
eu vejo ressurreição.**

Partilha dos dons I - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

4. Nos homens que estão unidos,
com outros partindo o pão.
Nos fracos fortalecidos,
eu vejo ressurreição.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou.
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre sou**

5. Na fé dos que estão sofrendo,
no riso do meu irmão.
Na hora em que está morrendo,
eu vejo ressurreição.

Partilha dos dons 2 - Cristo ressuscitou

(Álbum Liturgia XVI - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

Hino F C F C/E Dm Am Dm Em Am Dm Am B \flat Gm C

Refrão: Cris - to res - sus - ci - tou, o ser - tão se_a - briu em flor, da pe - dra_á -

Dm C F B \flat Am Dm Am B \flat Gm 6 Am Dm **Fim**

gua sa - iu, e - ra noi - te_o sol sur - glu, gló - ria_ao | Se - nhor!

F Gm/B \flat Dm Gm C 7 F F C/E Dm Dm

1 - Vo - cês que tris - tes's tão que ge - mem sob a dor, na dor de

Am B \flat Gm/E Am Dm **Final** B \flat C Dm

sua pai - xão, Deus se_ir - ma - nou. A - mém!

**Cristo ressuscitou,
o sertão se abriu em flor,
da pedra água saiu,
era noite e o sol surgiu,
glória ao Senhor!**

**I. Vocês que tristes estão,
que gemem sob a dor,
na dor de sua paixão,
Deus se irmanou.**

Partilha dos dons 2 - Cristo ressuscitou
(Álbum Liturgia XVI - faixa 12)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

2. Vocês que pobres são,
que temem o opressor,
por sua ressurreição,
Deus nos livrou.

**Cristo ressuscitou,
o sertão se abriu em flor,
da pedra água saiu,
era noite e o sol surgiu,
glória ao Senhor!**

Louvor - Nós cantamos, ó Pai, vossos feitos

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, v. 2 - faixa 10)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff starts with a (G/A) chord and an (A) chord, followed by D, B, Em, A, Em, and A chords. The second staff starts with a D chord, followed by A, G, F#m, Bm, Em, and A7 chords. The third staff starts with a D chord, followed by A, G, F#m, Bm, Em, A7, and D chords. The lyrics are: 1. Nós can - ta - mos, ó Pai, vos - sos fei - tos: ma - ra - vi - lhas por nós, po - vo_e - lei - to! Em Je - sus, o Cor - dei - ro_i - mo - la - do, des - tru - ís - tes a mor - te_e_o pe - ca - do! Em Je - sus, o Cor - dei - ro_i - mo - la - do, des - tru - ís - tes a mor - te_e_o pe - ca - do!

1. Nós cantamos, ó Pai, vossos feitos:

Maravilhas por nós, povo eleito!

**||: Em Jesus, o Cordeiro imolado,
Destruíste a morte e o pecado! :||**

2. Vosso Filho rompeu os infernos

E nos guia aos prados eternos!

**||: Revestidos da vida celeste,
Celebramos o dom que nos destes! :||**

3. De Jesus a eterna vitória

Revivemos em nossa história:

**||: Brilha em trevas o Astro nascente,
Luz e Vida pra todas as gentes! :||**

4. Nossa Páscoa, ó Pai, celebramos:

Por Jesus, o mistério portamos!

**||: Nesta prece do tempo presente,
Sois a luz que jamais tem poente! :||**

Comunhão I - Se me amardes realmente

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 25)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves. The first three staves are vocal lines with lyrics and guitar chords. The fourth staff is a bass line for guitar, labeled '(Salmodia)'. The lyrics are: 'Antífona: Se me_a - mar - des re - al - men - te, ob - ser - vai meus man - da - men - tos. Refrão: A meu Pai eu ro - ga - rei, e vos da - rá ou - tro Pa - rá - cli - to. E - le per - ma - ne - ce - rá con - vos - co pa - ra sem - pré. E - le... ...sem - pré:'. The chords used are C, Gm, Dm, Am, Gm6, Am, G, C, F, Dm, Dm6, G7, Am, Dm, G, F, G7, and C.

Canta-se a antífona apenas no início e no fim.

*Se me amardes realmente,
observai meus mandamentos.*

**A meu Pai eu rogarei,
e vos dará outro Paráclito.
||: Ele permanecerá convosco
para sempre. :||**

**1. Nações, glorificai ao nosso Deus,
anunciai em alta voz o seu louvor!
É ele quem dá vida à nossa vida
e não permite que vacilem nossos pés.**

**2. “Toda a terra vos adore com respeito
e proclame o louvor de vosso nome!”
Vinde ver todas as obras do Senhor:
seus prodígios estupendos entre os homens!**

**3. Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar:
vou contar-vos todo bem que ele me fez!
Quando a ele o meu grito se elevou,
já havia gratidão em minha boca!**

Comunhão I - Se me amardes realmente

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 25)

Coro Paulus / José Henrique Weber

4. Se eu guardasse planos maus no coração,
o Senhor não me teria ouvido a voz.
Entretanto, o Senhor quis atender-me
e deu ouvidos ao clamor da minha prece.

**A meu Pai eu rogarei,
e vos dará outro Paráclito.
||: Ele permanecerá convosco
para sempre. :||**

Comunhão 2 - Ressuscitei, Senhor

(Álbum Liturgia XI - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written for a single melodic line in 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are written below the notes, with some syllables split across lines. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score includes a repeat sign (R:) at the beginning, a 'Fine' marking, and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

E^b Fm B^b Cm E^b Gm

R.: Res - sus - ci - tei, Se - nhor, con - ti-go_es- tou, Se - nhor,

Cm Fm A^b E^b F⁷ B^b

teu gran- de_a - mor, Se - nhor, de mim se re - cor - dou,

E^b Fm B^b A^b E^b Fine E^b7

tua mão se le - van - tou, me li - ber - tou! 1. Meu co - ra - ção pe -

Fm B^b7 E^b E^b7

ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos, se lu - to_ou se des -

Fm B^b7 E^b

can - so, tu vês meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa -

Fm⁶ B^b7 E^b D.C. al Fine

la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**Ressuscitei, Senhor, contigo estou, Senhor!
Teu grande amor, Senhor, de mim se recordou!
Tua mão se levantou, me libertou!**

1. Meu coração penetras e lês meus pensamentos,
se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos,
de todas minhas palavras tu tens conhecimento.

2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar,
subir até o céu, na terra me entranhar,
atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!

Comunhão 2 - Ressuscitei, Senhor
(Álbum Liturgia XI - faixa 10)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

3. Por trás e pela frente teu ser me envolve e cerca,
o teu saber me encanta, me excede e me supera,
tua mão me acompanha, me guia e me acoberta!

Ressuscitei, Senhor, contigo estou, Senhor!
Teu grande amor, Senhor, de mim se recordou!
Tua mão se levantou, me libertou!

4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria!
Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria?
Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo teceste e entaçaste;
no seio de minha mãe bem cedo me formaste;
melhor do que ninguém me conheceste e amaste!

6. Teus planos insondáveis! Sem fim tuas maravilhas!
Contá-las eu quisera, mas quem o poderia?
Como da praia a areia, só tu as saberias!

7. Que os maus da terra sumam, pereçam os violentos,
que tramam contra ti com vergonhoso intento,
abusam do teu nome pra seus planos sangrentos.

8. Mas vê meu coração e minha angústia sente,
olha, Senhor, meus passos, se vou erradamente,
me bota no caminho da vida, para sempre.

Final I - Rainha do céu
 (Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
 Acílio Mendes / Direitos Reservados

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou co - mo
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo dis - se, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Chords: F, C7, F, Bb, C, F, C7, F, Am, Bb, C7, F, Dm, Gm, C7, A7, Dm, G7, C7, Bb, C7, F, C7, F, Am, Bb, C7, F, Gm, Bb, C7, F, Bb, C7, F, C7, Bb, F, Bb, C7, F, C7, Bb, F, Am, Bb, C7, F

Final I - Rainha do céu
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!

Final 2 - Pelas estradas da vida

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 1)

Banda Mirabilis / Direitos Reservados

♩ = 65

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff has a tempo marking of ♩ = 65. The lyrics are: "1 - Pe - las es - tra - das da vi - da nun - ca so - zi - nho_es - tás". The second staff continues the lyrics: "con - ti - go pe - lo ca - mi - nho, San - ta Ma - ri - a vai.". The third staff begins with a repeat sign and the lyrics: "Refrão: Ó vem co - nos - co, vem ca - mi - nhar, San - ta Ma - ri - a, vem!". The fourth staff continues the lyrics: "San - ta Ma - ri - a, vem!". Chord symbols are placed above the notes: C, Am, Dm, Am, Dm, G7, C, C7, F, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7, F, C, Am, 1. Dm, G7, Gm7, C7, 2. Dm7, G7, C.

1 - Pe - las es - tra - das da vi - da nun - ca so - zi - nho_es - tás

con - ti - go pe - lo ca - mi - nho, San - ta Ma - ri - a vai.

Refrão: Ó vem co - nos - co, vem ca - mi - nhar, San - ta Ma - ri - a, vem!

San - ta Ma - ri - a, vem!

1. Pelas estradas da vida,
nunca sozinho estás;
contigo pelo caminho,
Santa Maria vai.

**||: Ó vem conosco, vem caminhar,
Santa Maria, vem! :||**

2. Mesmo que digam os homens:
“Tu nada podes mudar!”
Luta por um mundo novo,
de unidade e paz.

3. Se pelo mundo, os homens
sem conhecer-se vão,
não negues nunca a tua mão
a quem te encontrar.

4. Se parecer tua vida
inútil caminhar,
pensa que abres caminho:
outros te seguirão!