

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 4º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Ressuscitastes, ó Bom Pastor

(Álbum O Bom Pastor - faixa I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The score includes a key signature change from 3/4 to 2/4 time in the third staff.

Ref.: Res - sus - ci - tas - tes, ó Bom Pas - tor, e des - tes a vi - da por vos - sas o -  
ve - lhas! Nós so - mos o vos - so po - vo e o vos - so re - ba - nho.  
1. Pe - las á - guas do ba - tis - mo nos a - bris - tes, a jor - na - da ru - mo a  
ter - ra pro - me - ti - da... E - xul - tan - tes pe - lo dom da vos - sa Pás - coa,  
nos - sa vi - da foi da gra - ça re - ves - ti - da...

**Ressuscitastes, ó Bom Pastor,  
e destes a vida por vossas ovelhas!  
Nós somos o vosso povo e o vosso rebanho!**

1. Pelas águas do batismo nos abristes  
a jornada rumo à terra prometida.  
Exultantes pelo dom da vossa Páscoa,  
nossa vida foi da graça revestida.
2. Afugentas toda a sede e toda a fome,  
reunindo o rebanho no aprisco!  
Sois a vida que renova o universo:  
verdadeiro, Bom e Justo – sois o Cristo!
3. Aleluias entoamos nesta terra,  
pois o Reino se firmou em nosso meio!  
Vossa luz bem dissipou as nossas trevas,  
indicando qual o vosso pastoreio!

# Abertura 2 - Santo Deus, Santo e poderoso

(Álbum Luz da Luz - faixa 15)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

G B $\flat$  G A  
R.: San-to Deus, San-to\_e Po-de-ro-so, San-to e I-mor-tal,

Am D7 Am D7  
vós es-ma-gas-tes o mal e\_a pró-pria mor-te! Ho-je nós vos a-cla-ma-mos e re-co-nhe-

F G A *Fine*  
ce-mos: vós sois o nos-so Bom Pas-tor! A-le-lu-ia!

1. D Am C D  
1. O Cri-a-dor e-xal-tou o seu Fi-lho U-ni-gê-ni-to, e re-u-

Bm C Bm  
niu o seu po-vo\_ao re-dor da me-sa da Vi-da!

2. D Am C D  
2. O Bom Pas-tor deu a vi-da por su-as o-ve-lhas e rei-

Bm C Bm  
nou so-be-ra-no\_ao pen-der do le-nho da Cruz!

3. D Am C D  
3. Nós mer-gu-lha-mos no\_infi-ni-to do A-mor Tri-ni-tá-rio e re-vi-

Bm C Bm  
ve-mos a a-ção sal-ví-fi-ca do Se-nhor em nos-sa car-ne!

4. D Am C D  
4. Ao pro-cla-marmos a vi-tó-ria de Nos-so Se-nhor Je-sus Cris-to, trans-bor-

Bm C Bm *D.C. al Fine*  
de-mos de\_a-le-gri-a pas-cal a-té à con-su-ma-ção do seu Rei-no!

## Abertura 2 - Santo Deus, santo e poderoso

(Álbum Luz da Luz - faixa 15)

*Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte*

**Santo Deus, santo e poderoso, santo e imortal,  
vós esmagastes o mal e a própria morte!  
Hoje nós vos aclamamos e reconhecemos:  
vós sois o nosso Bom Pastor! Aleluia!**

**1.** O Criador exaltou o seu Filho Unigênito  
e reuniu o seu povo ao redor da mesa da vida!

**2.** O Bom Pastor deu a vida por suas ovelhas  
e reinou soberano ao pender do lenho da cruz!

**3.** Nós mergulhamos no infinito do amor trinitário  
e revivemos a ação salvífica do Senhor em nossa carne!

**4.** Ao proclamarmos a vitória de nosso Senhor, Jesus Cristo,  
transbordemos de alegria pascal até a consumação do seu reino!

# Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As". Above the staff, the chords D, G, D, Bm, A7, and D are indicated.

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system continues the musical score. The lyrics are: "coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.". Above the staff, the chords Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D are indicated.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system concludes the musical score. The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!". Above the staff, the chords G, D, G, D, A7, and D are indicated.

Banhados em Cristo,  
somos uma nova criatura.  
As coisas antigas já se passaram,  
somos nascidos de novo.

# Aspersão 2 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the vocal line with lyrics: "la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar." and includes a C chord above the staff. The third system is a piano accompaniment in 3/4 time, with a treble and bass clef. It features a repeat sign and lyrics: "A - mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A - lu - ia!" and includes chords G, C/G, G, 1. C, and 2. C above the staff.

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,  
do lado direito do templo a jorrar:

**Amém, amém, amém, aleluia!**  
**Amém, amém, amém, aleluia!**

2. E quantos foram por ele banhados,  
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,  
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

4. Ao Pai a glória e ao ressuscitado  
e seja o Divino pra sempre louvado!

5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,  
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!

# Salmo 22(23) - O Senhor é o pastor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 23)

Caracoral / Coral Palestrina

Musical score for the hymn "O Senhor é o pastor". It consists of three staves. The first staff is the vocal line in treble clef, 4/4 time, with lyrics: "Ref.: O Se - nhor é o pas - tor que me con - duz,". The second staff is the vocal line in treble clef, 4/4 time, with lyrics: "pa - ra as á - guas re - pou - san - tes me en - ca - mi - nha!". The third staff is the piano accompaniment in bass clef, 4/4 time, with the label "(Salmodia)" below it. Chords are indicated above the notes: C, Dm, G7, C, F, Cdim, Em, Dm, G, C, Fm, C, D, G.

**O Senhor é o pastor que me conduz;  
para as águas repousantes me encaminha.**

1. O Senhor é o pastor que me conduz;  
não me falta coisa alguma.  
Pelos prados e campinas verdejantes  
ele me leva a descansar.  
Para as águas repousantes me encaminha  
e restaura as minhas forças.
2. Ele me guia no caminho mais seguro,  
pela honra do seu nome.  
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,  
nenhum mal eu temerei;  
estais comigo com bastão e com cajado:  
eles me dão a segurança!
3. Preparais à minha frente uma mesa,  
bem à vista do inimigo,  
e com óleo vós ungis minha cabeça;  
o meu cálice transborda.
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me  
por toda a minha vida;  
e na casa do Senhor habitarei  
pelos tempos infinitos.

# Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Dm Gm Dm 1.A<sup>7</sup>

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu

Dm 2.A<sup>7</sup> Dm *Fine*

- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Dm Gm B<sup>b</sup> A

1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.

*D.C. al Fine*

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||**

I. Eu sou o Bom Pastor, diz o Senhor,  
Eu conheço as minhas ovelhas  
e elas me conhecem a mim.

# Partilha dos dons I - Sou bom pastor

(Álbum Liturgia XVI - faixa 10)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Waldeci Farias / Carlos Antonio Navarro

The image shows a musical score for the hymn 'Sou bom pastor'. It consists of six staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (Bb). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as F, Dm, Gm, C7, Bb, G7, C, A7, and F6/4. The lyrics are: 'Refrão: Sou bom pastor: ovelhas guardarei. Não tenho outro ofício nem terei. Quantas vidas eu tiver eu lhes darei! 1- Maus pastores num dia de sombra, não cuidaram e o rebanho se perdeu. Vou sair pelo campo, reunir o que é meu, conduzir e salvar.'

**Sou bom pastor, ovelhas guardarei:  
não tenho outro ofício nem terei,  
quantas vidas eu tiver eu lhes darei!**

1. Maus pastores, num dia de sombra,  
não cuidaram e o rebanho se perdeu.  
Vou sair pelo campo, reunir o que é meu,  
conduzir e salvar.

2. Verdes prados e belas montanhas  
hão de ver o pastor, rebanho atrás.  
Junto a mim as ovelhas terão muita paz,  
poderão descansar!

# Partilha dos dons 2 - Nossa oferta, nossa Páscoa

(Álbum O Bom Pastor - faixa 4)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

1. Nos-sa ter-ra ver-de - jan - te pro-du - ziu em flo-res, fru - tos,  
a co-lhei-ta a-bun - dan - te: em si - nal da No-va Pás -  
coa! A - le - lu - ia! O Bom Pas - tor nos re - u - niu e nos le-lou seu o -  
lhar de u - ni - da - de, nos re - ve - lan - do a su - a cla - ri - da - de!

1. Nossa terra verdejante  
produziu em flores, frutos,  
a colheita abundante:  
em sinal da Nova Páscoa

**Aleluia! O Bom Pastor nos reuniu  
e nos legou seu olhar de unidade,  
nos revelando a sua claridade!**

2. O Amor vitorioso  
hoje nós reconhecemos,  
no serviço generoso  
e vivermos nossa Páscoa!

3. Nossos passos prosseguindo  
neste tempo luminoso:  
o Pastor nos conduzindo  
no pulsar da sua Páscoa!



# Comunhão I - Pelos prados e campinas

(Álbum Liturgia XI - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Thomáz Filho / Antonio Fabreti

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes, eu vou... É o Se -

Tu és meu Pas - tor!

nhor que me le - va a des - can - sar. Jun - to às fon - tes de á - guas

Tu és meu Pas - tor! Tu

pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou! Mi - nhas for - ças o Se - nhor vai a - ni

és meu Pas - tor! Tu és

- mar. R.: Tu és, Se - nhor o meu Pas - tor!

meu Pas - tor! Tu és, Se - nhor, o meu Pas - tor! Por is - so

D A/C# Bm Bm/A G A D

F#m G G/F# Em7 A G/A A D A/C#

Bm Bm/A G A D F#m G G/F# Em7

A Am7 D G A A/G F#m Bm A/C#

## Comunhão I - Pelos prados e campinas

(Álbum Liturgia XI - faixa 9)

*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Thomáz Filho / Antonio Fabreti*

**1.** Pelos prados e campinas verdejantes, eu vou,  
é o Senhor que me leva a descansar.  
Junto às fontes de águas puras repousantes, eu vou,  
minhas forças o Senhor vai animar.

**||:Tu és, Senhor, o meu pastor  
por isso nada em minha vida faltará. :||**

**2.** Nos caminhos mais seguros, junto d'Ele eu vou  
e pra sempre o Seu nome eu honrarei.  
Se eu encontro mil abismos nos caminhos, eu vou,  
segurança sempre tenho em suas mãos.

**3.** No banquete em sua casa muito alegre, eu vou,  
um lugar em Sua mesa me preparou.  
Ele unge minha fronte e me faz ser feliz  
e transborda a minha taça em Seu amor.

**4.** Bem à frente do inimigo, confiante eu vou,  
tenho sempre o Senhor junto de mim.  
Seu cajado me protege, e eu jamais temerei,  
sempre junto do Senhor eu estarei.

**||:Tu és, Senhor, o meu pastor  
por isso nada em minha vida faltará. :||**

# Comunhão 2 - Ressuscitou o Bom Pastor

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 21)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The image shows a musical score for the hymn 'Ressuscitou o Bom Pastor'. It consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are: 'Refrão: Re - sus - sci - tou o Bom Pas - tor; pe - las o - ve - lhas deu a vi - da e quis mor - rer por seu re - ba - nho, a - le - lu - ia. E quis mor... ..lu - ia!'. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, showing chords and a bass line. The chords are: D, A, Em, Bm, F#m, D7, G, A, 1. D, D7, 2. D, D, Bm, A, Em, A, F#m, Em, Em6, A, D. The piece is marked '(Salmódia)'.

## **Ressuscitou o Bom Pastor; pelas ovelhas deu a vida ||:e quis morrer por seu rebanho, aleluia!:||**

1. O Senhor é o pastor que me conduz;  
não me falta coisa alguma.  
Pelos prados e campinas verdejantes  
ele me leva a descansar.
2. Para as águas repousantes me encaminha  
e restaura as minhas forças.  
Ele me guia no caminho mais seguro,  
pela honra de seu nome.
3. Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,  
nenhum mal eu temerei;  
estais comigo com bastão e com cajado;  
eles me dão a segurança!
4. Preparais à minha frente uma mesa,  
bem à vista do inimigo;  
e com óleo vós ungis minha cabeça;  
o meu cálice transborda.
5. Felicidade e todo o bem hão de seguir-me,  
por toda a minha vida;  
e, na casa do Senhor, habitarei  
pelos tempos infinitos.

# Comunhão 3 - Amigo da humanidade

(Álbum Luz da Luz - faixa 16)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte

D A/C# A D

R.: A - mi - go da\_hu-ma-ni - da - de, vós sois o Cris - to, o Bom Pas - tor!

Bm G G#° D A

To - mai - nos ao vos - so ser - vi - ço, nós que vi - mos a ver - da -

A7 D 1. D Bm Gm6 Gm(maj7)

dei - ra Luz! 1. Vós fos - tes ma - ni - fes - ta - do em nos - sa car -

Gm6 E/G# A F#/A#

ne e nos re - ve - las - tes a gran - de a - le - gri - a de con - vi - ver em vos - so

Bm11 G/A A7 D Asus4 A

Rei - no! R.: A -

**Amigo da humanidade  
Vós sois o Cristo, o bom Pastor  
Tomai-nos ao vosso serviço  
nós que vimos a verdadeira luz**

**I. Vós fostes manifestado em nossa carne,  
e nos revelastes a grande alegria  
de conviver em vosso reino.**

## Comunhão 3 - Amigo da humanidade

(Álbum Luz da Luz - faixa 16)

*Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Júlio César Marques Ricarte*

**2.** Vós fostes justificado no Espírito,  
e pelo batismo nos fizestes  
participantes de uma vida incorruptível.

**Amigo da humanidade  
Vós sois o Cristo, o bom Pastor  
Tomai-nos ao vosso serviço  
nós que vimos a verdadeira luz**

**3.** Os anjos viram a vossa glória  
e hoje nós vos contemplamos  
ó inesquecível beleza.

**4.** Às Nações vós fostes proclamado;  
por vossa vivificante cruz trouxestes alegria  
ao mundo inteiro.

Final I - Rainha do céu  
 (Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)  
 Acílio Mendes / Direitos Reservados

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -  
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!  
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so  
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu  
 ia, A - le - lu ia, Res - sus - ci - tou co - mo  
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo dis - se, A - le - lu - ia,  
 A - le - lu ia, A - le - lu ia!  
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,  
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

## Final I - Rainha do céu

*(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)*

*Acílio Mendes / Direitos Reservados*

Rainha do céu, alegrai-vos,  
Aleluia, aleluia, aleluia!  
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,  
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,  
Ressuscitou como disse,  
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,  
Aleluia, aleluia, aleluia!  
**ALELUIA!**

## Final 2 - Guardai-nos em vosso caminho

(Álbum O Bom Pastor - faixa 17)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / José Moacyr Cadenassi / Valdecir Ferreira

1. Sob a luz do novo dia, pe-re - gri - nos nes - te  
chão! REF.: Guar - dai - nos em vos - so ca - mi - nho Je -  
sus, o Bom Pas - tor. Guar - dai - nos em vos - so ca -  
mi - nho Je - sus, o Bom Pas - tor!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics '1. Sob a luz do novo dia, pe-re - gri - nos nes - te' are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'chão! REF.: Guar - dai - nos em vos - so ca - mi - nho Je -' are written below. The third staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'sus, o Bom Pas - tor. Guar - dai - nos em vos - so ca -' are written below. The fourth staff concludes the melody with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics 'mi - nho Je - sus, o Bom Pas - tor!' are written below. Chord symbols G, D7, Em, C, and D7 are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

1. Sob a luz do novo dia,  
peregrinos neste chão!

**Guardai-nos em vosso caminho,  
Jesus, o Bom Pastor!**

2. Mil sorrisos rutilantes  
por celeste condução!

3. Nossos passos irradiam  
a feliz ressurreição!