

# O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

## 2º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - Eu já vi uma semente  
(Álbum Liturgia IV - faixa 8)  
Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro

1. Eu já vi ú - ma se - mente que enterra - ram lá no chão, Nascer  
linda nova - mente, Não es - ta - va mor - ta, não. Com Je - sus cru - ci - fi -  
ca - do foi as - sim que acon - te - ceu: Ele es - tá res - susci - tado, Vi - vo a -  
qui co - mo no céu, A - le - lu - ia, Páscoa é festa, Vi - da mesmo não é  
es - ta on - de a - go - ra a gente está. A - le - lu - ia! Deus con - vi - da Nossa  
vi - da a ter mais vi - da com a Vi - da que Ele dá.

Chords: D, F#7, Bm, F#m, E7, A7, D, A7, D, Bm, F#m, Bm, Em, A7, D, F#7, Bm, D7, G, Em, A7, D, Bm, Em, A7, Bm, D, A7, D, A7, D, A7, D, Bm, Em, A7, D.

I. Eu já vi uma semente,  
que enterraram lá no chão,  
nascer linda novamente,  
não estava morta, não.  
Com Jesus crucificado  
foi assim que aconteceu:  
Ele está ressuscitado,  
vivo aqui como no céu.

**Aleluia, Páscoa é festa,  
vida mesmo não é esta  
onde agora a gente está.  
Aleluia! Deus convida  
nossa vida a ter mais vida  
com a vida que ele dá.**

**Abertura - Eu já vi uma semente**  
(Álbum Liturgia IV - faixa 8)  
*Coro Paulus / Miria Therezinha Kolling / Lúcio Floro*

**2.** Ah! Se eu vejo a flor murchando  
e a mamãe chorar de dor,  
Eu pergunto a Deus, rezando:  
Por que sofre quem é flor?  
Mas Jesus, que ressuscita,  
vence a morte, vem e diz:  
há uma vida mais bonita,  
onde a gente é só feliz!

**Aleluia, Páscoa é festa,  
vida mesmo não é esta  
onde agora a gente está.  
Aleluia! Deus convida  
nossa vida a ter mais vida  
com a vida que ele dá.**

**3.** E Jesus, que é meu amigo, pela morte  
só passou. Mas agora está comigo,  
e ele vai aonde eu vou.  
Com Jesus, eu sou mais forte,  
só Jesus é mesmo “o tal”!  
Com o vencedor da morte,  
eu irei vencendo o mal!...

# Ato penitencial - Senhor, se a tua voz não ouvi

(Álbum Liturgia I - faixa 2)

Míria Therezinha Kolling / Coro Paulus

1. Se-nhor, se tu--a voz não ou--vi, E por ca--  
mi-nhos do mal me per---di: Pie-----da-de, Se-nhor! Pie--da-de, Se-  
nhor!

1. Senhor, se tua voz não ouvi  
e por caminhos do mal me perdi:

**Piedade Senhor,  
piedade Senhor!**

2. Senhor, se não te amei no irmão,  
fechando a ele o meu coração:

3. Senhor, se não cumpri meu dever  
e se o bem eu deixei de fazer:

**Aspersão - Banhados em Cristo**  
(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)  
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

**Banhados em Cristo,  
somos uma nova criatura.  
As coisas antigas já se passaram,  
somos nascidos de novo.**

# Glória - Glória, glória

(Álbum Liturgia, Vol.5 - faixa 3)

Fernando Lafontaine / Pequenos Cantores de Apucarana

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are in Portuguese. The score consists of ten staves of music. Chord symbols are placed above the notes: E, Bb7, E, Bb7, E, FIM, Vvo, G#m, F#m, Bb7, E, Bb7, E, Bb7, E, G#m, F#m, Bb7, E, G#m, F#m, Bb7, DC.

Gló-ria, gló-ria gló--ria, a Deus nas al----tu-ras  
Paz e amor na ter-ra às su--as cri--a-----tu-ras.  
Nós te louva-mos, te ben-di-ze-mos, te a--do-ra-mos,  
te glori-fi-ca-mos. Tu que tiras do mun-do\_o pe-  
ca--do, tem pie-da-de de nós. Tu que tiras do mundo\_o pe-  
ca--do, a----colhe\_a nos---sa sú--pli---ca.  
Só tu és san-to, tu és Se-nhor, ó Je-sus Cris-to,  
ó altís-si----mo. Com o Es-pí-ri-to San-to, na  
gló-ria de Deus Pai.

**Glória, glória, glória  
a Deus nas alturas.  
Paz e amor na terra  
às suas criaturas.**

- 1.** Nós te louvamos, te bendizemos,  
te adoramos, te glorificamos.
  
- 2.** Tu que tiras o pecado do mundo,  
tem piedade de nós,  
tu que tiras do mundo o pecado,  
acolhe a nossa súplica.
  
- 3.** Só tu és santo, tu és o senhor,  
ó Jesus Cristo, ó Deus altíssimo.

## Salmo 22(23) - O Senhor é o pastor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 23)

Caracoral / Coral Palestrina

Musical score for the hymn "O Senhor é o pastor". It consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, starting with a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: "Ref.: O Se - nhor é o pas - tor que me con - duz, pa - ra as á - guas re - pou - san - tes me en - ca - mi - nha!". The middle staff is the guitar accompaniment in treble clef, with a key signature of one flat and a common time signature. It includes a capo sign at the beginning. The bottom staff is the bass line in bass clef, with a key signature of one flat and a common time signature. It includes a capo sign at the beginning. Chord symbols are placed above the notes: C, Dm, G7, C, F, Cdim, Em, Dm, G, C, Fm, C, D, G. The word "(Salmodia)" is written below the bass line.

### **O Senhor é o pastor que me conduz; para as águas repousantes me encaminha.**

1. O Senhor é o pastor que me conduz;  
    não me falta coisa alguma.  
    Pelos prados e campinas verdejantes  
    ele me leva a descansar.  
Para as águas repousantes me encaminha  
    e restaura as minhas forças.
  
2. Ele me guia no caminho mais seguro,  
    pela honra do seu nome.  
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,  
    nenhum mal eu temerei;  
estais comigo com bastão e com cajado:  
    eles me dão a segurança!
  
3. Preparais à minha frente uma mesa,  
    bem à vista do inimigo,  
    e com óleo vós ungis minha cabeça;  
    o meu cálice transborda.
  
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me  
    por toda a minha vida;  
    e na casa do Senhor habitarei  
    pelos tempos infinitos.

# Aclamação - Aleluia...Abra os olhos

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 4)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia a - le - lu - ia! A - bra os o - lhos,  
ou - ça bem: a Pa - la - vra da sal - va - ção  
vai fa - lar, vai fa - lar, vai fa - lar da Res -  
sur - rei - ção! Vai fa - sur - rei - ção!

**||:Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! :||**

**I. Abra os olhos, ouça bem: a Palavra da salvação.**

**||:Vai falar, vai falar, vai falar da Ressurreição! :||**

# Ofertório - Minha vida eu a dou

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 5)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

1. Mi - nha vi - da eu a dou por a - mor aos meus a -  
mi - gos. Li - vre - men - te eu o fa - ço, pois vo - cês são meus que -  
ri - dos. Li - vre - ri - dos. REF.: Co - mo Je - sus, tam - bém  
vou fa - zer: do - ar mi - nha vi - da com mui - to pra -  
zer, do - ar mi - nha vi - da com mui - to pra - zér.

1. Minha vida eu a dou  
por amor aos meus amigos.  
||: Livremente eu o faço  
pois vocês são meus queridos.: ||

**Como Jesus também vou fazer:  
||: doar minha vida com muito prazer. :||**

2. Dando a vida, mais recebo,  
essa é a lei do amor.  
||: Sou amado quando amo,  
eis o que diz o Senhor. :||

3. Nesta vida, se alegra  
quem aprende a repartir.  
||: Cada um coloca um pouco  
vai sobrar pra dividir. :||

4. Pão e vinho simbolizam  
nossa oferta de amor.  
||: Com um gesto se transformem  
em Corpo e Sangue do Senhor. :||

# Comunhão - Alguém disse que Jesus

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 6)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

1. Al - guém dis - se que Je - sus já foi pre - so pe - la mor - te. Mas, bem vi - vo es - tá a - go - ra, pois a vi - da é mais for - te.

REF.: Co - ra - ções vi - vos que ar - dem, quan - do o pão é re - par - ti - do. En - tão os o - lhos se a - brem e ve - mos Je - sus, Pão Vi - vo.

Chords: A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, A<sup>b7</sup>, D<sup>b</sup>, Ddim, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, Fm, B<sup>b</sup>m, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, (E<sup>b</sup>7)

1. Alguém disse que Jesus  
já foi preso pela morte,  
mas bem vivo está agora,  
pois a vida é mais forte.

**||: Corações vivos que ardem  
quando o pão é repartido.  
Então os olhos se abrem  
e vemos Jesus, pão vivo. :||**

2. Jesus é ressuscitado  
e conosco agora está  
na vida em comunidade,  
para sempre assim será.

3. Todo dia está conosco  
jesus Cristo, nosso irmão.  
Mas a missa é o momento  
de mais forte comunhão.

## Comunhão - Alguém disse que Jesus

(Álbum *As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes* - faixa 6)

*Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba*

**4. Comungando, faço parte  
do Reino de Deus agora  
e do Reino que é futuro,  
lá, quando chegar a hora.**

# Final - Shalom é a paz

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 7)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "1. Sha - lom é a paz que vem de Deus. Sha -". The second staff continues the melody with lyrics: "lom nin - guém vai nos ti - rar. REF.: Sha - lom! A - mém!". The third staff concludes with lyrics: "A - lê, a - le - lu - ia! Sha -". Chord symbols are placed above the notes: Bb, Gm, Cm, Eb, F, Bb, Gm, Eb, Ddim/E, F, Bb, Bb.

**1. Shalom é a paz que vem de Deus.  
Shalom, ninguém vai nos tirar.**

**||: Shalom! Amém!  
Alê, aleluia! :||**

**2. Amém é o Sim que digo a Deus.  
Amém, pra sempre eu vou falar.**

**3. E o Aleluia é Viva a Deus!  
Aleluia sempre eu vou cantar.**