

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

2º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Na verdade, o Cristo ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes the lyrics: "Ant.: Na ver - da - de o Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia! R.: A". The second system includes: "e - le o po - der e a gló - ria pe - los sé - cu - los e - ter - nos! 1. Se - nhor, vós me son -". The third system includes: "dais e co - nhe - ceis, sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to." Chord symbols are placed above the treble clef staff, and the bass clef staff provides a simple accompaniment.

Antífona: Na verdade o Cristo ressuscitou, aleluia!

A ele o poder e a glória pelos séculos eternos!

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
sabeis quando me sento ou me levanto.

2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

3. Por detrás e pela frente me envolveis,
pusestes sobre mim a vossa mão.

4. Esta verdade é por demais maravilhosa,
é tão sublime que não posso compreendê-la.

Abertura 2 - Anunciai com gritos de alegria

(Álbum O Mistério em Canto - faixa 10)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Arnaldo Temochko

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Refrão: A - nun - ci - ai com gri - tos de_a - le - gri - a. Pro - cla - mai aos con - fins de to - da ter - ra: O Se - nhor nos li - ber - to, a - le - lu - ia. O Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lu - ia! 1. A_es - cu - ri - dão pas - sou... a luz do Sol sur - giu. O Cris - to, nos - so_ir - mão, seu po - vo re - di - miu!' The chords are indicated above the notes: G, C/G, D/G, G, Em, C, D, Em, G, C/G, D/G, G, Em, C, D, G, G, Cm, D, G, Em, C, Am, D.

Refrão: A - nun - ci - ai com gri - tos de_a - le - gri - a.

Pro - cla - mai aos con - fins de to - da ter - ra:

O Se - nhor nos li - ber - to, a - le - lu - ia.

O Se - nhor nos li - ber - tou, a - le - lu - ia!

1. A_es - cu - ri - dão pas - sou... a

luz do Sol sur - giu. O Cris - to, nos - so_ir -

mão, seu po - vo re - di - miu!

**Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia.
O Senhor nos libertou, aleluia!**

**1. A escuridão passou, a luz do Sol surgiu.
O Cristo, nosso irmão, seu povo redimiu!**

**2. A nova lei do amor conduz o povo seu.
Vivendo a lei do amor por todos nós se deu!**

Abertura 2 - Anunciai com gritos de alegria

(Álbum *O Mistério em Canto* - faixa 10)

Telles Ramon do Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira / Arnaldo Temochko

3. Por sua ressurreição, cantamos seu amor,
libertos do povo das garras do opressor.

**Anunciai com gritos de alegria,
proclamai aos confins de toda terra:
o Senhor nos libertou, aleluia.
O Senhor nos libertou, aleluia!**

4. Cantemos “aleluia” ao que venceu o mal,
ao que do céu nos vem com poder triunfal

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Chords are indicated above the staff: D, G, D, Bm, A7, and D.

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system continues the musical score with the same notation and key signature. Chords are indicated above the staff: Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system concludes the musical score with the same notation and key signature. Chords are indicated above the staff: G, D, G, D, A7, and D.

Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.

Aspersão 2 - Eu vi, foi água a manar

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio / Reginaldo Veloso

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music. The first system is a vocal line in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar do". The second system continues the vocal line with lyrics: "la - do di - rei - to do tem - plo a jor - rar." and includes a C chord above the staff. The third system is a piano accompaniment in 3/4 time, with a treble and bass clef. It features a repeat sign and lyrics: "A - mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A -". The fourth system continues the piano accompaniment with lyrics: "mém, A - mém, A - mém, A - le - lu - ia! A - lu - ia!" and includes chords G, C/G, G, 1. C, and 2. C above the staff.

1. Eu vi, eu vi, vi foi água a manar,
do lado direito do templo a jorrar:

Amém, amém, amém, aleluia!
Amém, amém, amém, aleluia!

2. E quantos foram por ele banhados,
cantaram o canto dos que foram salvos:

3. Louvai, louvai e cantai ao Senhor,
porque ele é bom e sem fim, seu amor:

4. Ao Pai a glória e ao ressuscitado
e seja o Divino pra sempre louvado!

5. Quão grande, ó Deus, é a vossa bondade,
Senhor, eu vos peço, ouvi-me, escutai-me!

Salmo 117(118) - Dai graças ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 21)

Caracoral / Coral Palestrina

The image shows a musical score for the hymn 'Dai graças ao Senhor'. It consists of three staves of music in treble clef with a common time signature (C). The first staff begins with a C chord and contains the lyrics 'Ref.: Dai gra- ças ao Se- nhor, por- que_ E- le_ é bom, e -'. The second staff starts with a G7 chord, includes a triplet of eighth notes, and contains the lyrics 'ter- na é a su- a mi- se- ri - cór- dia! (Salmodia)'. The third staff continues the melody with various chords including A7, Dm, G7, Gm7, C7, F, Fm, C, Am, D7, G, and G7.

**Dai graças ao Senhor, porque ele é bom;
eterna é a sua misericórdia!**

1. A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Aarão agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

Os que temem o Senhor agora o digam:

“Eterna é a sua misericórdia!”

2. Empurraram-me, tentando derrubar-me,
mas veio o Senhor em meu socorro.

O Senhor é minha força e o meu canto
e tornou-se para mim o salvador.

“Clamores de alegria e de vitória
ressoem pelas tendas dos fiéis.”

3. “A pedra que os pedreiros rejeitaram
tornou-se agora a pedra angular.”

Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:
que maravilhas ele fez a nossos olhos!

Este é o dia que o Senhor fez para nós,
alegremo-nos e nele exultemos!

Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Dm Gm Dm 1.A⁷

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu

Dm 2.A⁷ Dm *Fine*

- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Dm Gm B^b A

1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.
D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||

I. Acreditaste, Tomé, porque me viste,
Felizes os que creram sem ter visto!

Partinha dos dons I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,

res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja.

se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to

A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.

se - jas, nos - sas o - fer - tas.

I. Bendito sejas, ó Rei da glória,
ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos seja pra ti, ó Senhor!**

Partinha dos dons I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

2. Vidas se encontram no altar de Deus,
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos, seja pra ti, ó Senhor!**

3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Maior motivo de oferenda,
pois, o Senhor ressuscitou.
Para que todos tivessem vida.

Ofertório 2 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

Refr.: Eu creio num mundo no-vo pois Cristo res-sus-ci-
tou! Eu ve-jo sua luz no po-vo por is-so a--le--gre es-
tou! 1. Em to-da pe-que-na o--fer-ta, na for-ça da u--ni-
ão, no po-bre que se li---ber--ta, eu vejo ressurrei-ção!

The musical score is written on four staves in 3/4 time, key of B-flat major. Chord symbols are placed above the notes: (1) Eb, Bb, Eb, Bb7, Eb, Bb, Eb, Ab, Eb, F7, Bb.

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

**1. Em toda pequena oferta,
na força da união.
No pobre que se liberta,
eu vejo ressurreição!**

**2. Na mão que foi estendida,
no dom da libertação.
Nascendo uma nova vida,
eu vejo ressurreição!**

**3. Nas flores oferecidas
e quando se dá perdão.
Nas dores compadecidas,
eu vejo ressurreição!**

Ofertório 2 - Eu creio num mundo novo

(Álbum Dia do Senhor - faixa 6)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

4. Nos homens que estão unidos
com outros, partindo o pão.
Nos fracos fortalecidos,
eu vejo ressurreição!

**Eu creio num mundo novo,
pois Cristo ressuscitou!
Eu vejo sua luz no povo,
por isso alegre estou!**

5. Na fé dos que estão sofrendo,
no riso do meu irmão.
Na hora em que está morrendo,
eu vejo ressurreição!

Louvor - Suba aos céus

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, v. 2 - faixa 9)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Marco Campos / Telles Ramon do Nascimento

1. Su - ba aos céus o nos - so lou - vor, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
Cris - to vi - vo, o in - ter - ces - sor, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1. Suba aos céus o nosso louvor, aleluia, aleluia!

Cristo vivo, o intercessor, aleluia, aleluia!

2. Superou a corrupção, aleluia, aleluia!

Deu-nos vida em profusão, aleluia, aleluia!

3. E por nós se entregou, aleluia, aleluia!

Nova Páscoa inaugurou, aleluia, aleluia!

4. És da morte o vencedor, aleluia, aleluia!

És do mundo o Redentor, aleluia, aleluia!

5. Ressurgido, sobe aos céus, aleluia, aleluia!

De onde voltará aos seus, aleluia, aleluia!

6. Confiantes, rezamos com amor, aleluia, aleluia!

A oração que ele mesmo ensinou, aleluia, aleluia!

Comunhão - Com teu dedo vem tocar

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 17)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, accessible style. The second staff continues the melody and includes a repeat sign with first and second endings. The third staff features a bass clef and a simple harmonic accompaniment. Chord symbols are placed above the notes: C, Am, F, Dm, G, Am, F, Dm, G, C, Am, G, Em, F, Dm, F, G, Dm, Dm6, G, C. The lyrics are written below the notes.

Refrão: Com teu de - do vem to - car as mi - nhas mãos. Co - lo - ca tu - a mão no la - do_a - ber - to,
e não se - jas um in - cré - du - lo, To - mé, mas te - nha fé, a - le - lu - ia!
E não ...lu - ia! (Salmódia)

Com teu dedo vem tocar as minhas mãos.

Coloca a tua mão no lado aberto,

**||: e não sejas um incrédulo, Tomé,
mas tenha fé, aleluia! :||**

1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!

“Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

**2. É melhor buscar refúgio no Senhor
do que pôr no ser humano a esperança;
é melhor buscar refúgio no Senhor
do que contar com os poderosos deste mundo!**

**3. O Senhor é minha força e o meu canto
e tornou-se para mim o Salvador.**

**Clamores de alegria e de vitória
ressoem pelas tendas dos fiéis.**

**4. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou.**

**Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor!**

Final - Rainha do céu
 (Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
 Acílio Mendes / Direitos Reservados

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu
 ia, A - le - lu ia, Res - sus - ci - tou co - mo
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo dis - se, A - le - lu - ia,
 A - le - lu ia, A - le - lu ia!
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Chords: F, C7, F, Bb, C, F, C7, F, Am, Bb, C7, F, Dm, Gm, C7, A7, Dm, G7, C7, Bb, C7, F, C7, F, Am, Bb, C7, F, Gm, Bb, C7, F, Bb, C7, F, C7, Bb, F, Bb, C7, F, C7, Bb, F, Am, Bb, C7, F

Final - Rainha do céu

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)

Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!