

O DOMINGO

Missa com Crianças



SUBSÍDIO MUSICAL

2º DOMINGO DA PÁSCOA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



PAULUS

Abertura I - Hoje é dia de festa
(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa I)
Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira

REF.: Ho- je é di - a de fes - ta e a - le - gri - a! Vem can - tar,
vem can - tar: é a fes - ta da res - sur - rei - ção! Vem can - tar,
vem can - tar: é a fes - ta da res - sur - rei - ção! 1. O mais san - to de to - dos os di -
as é a Pás - coa da res - sur - rei - ção, é a Pás - coa da res - sur - rei - ção!

Hoje é dia de festa e alegria!
||:Vem cantar, vem cantar:
É a festa da ressurreição! :||

1. O mais santo de todos os dias
||: É a Páscoa da ressurreição! :||

2. A vitória de Cristo Jesus,
||: Do amor, da justiça e perdão. :||

3. Este dia é promessa de vida,
||: Muita paz venha ao teu coração. :||

Abertura 2 - É Páscoa, que alegria
 (Álbum Canções Infantis (Datas comemorativas) - faixa 3)
 Miria Therezinha Kolling / Coral Infantil Dó-Ré-Mi

1. É Pás - coa, é a - le - gri - a: Va - mos em co - ro can -
 tar A vi - da que ir - ra - di - a Fe - li - ci - da - de no
 ar! É Pás - coa, meus a - mi - gos: Ho - je é Res - sur - rei -
 ção! Je - sus mor - reu, mas ven - ceu a mor - te, e vi - da nos
 deu! Refrão: Tra - la - lá, tra - la - lá, 3 Fes - ta de a - mor e de
 Luz! Tra - la - lá tra - la - lá, Res - sus - ci - tou Je - sus!

1. é páscoa, é alegria:
 vamos em coro cantar
 a vida que irradia
 felicidade no ar!
 É páscoa, meus amigos,
 hoje é ressurreição
 Jesus morreu, mas venceu
 a morte, e vida dos deu.

**Tra-la-lá, tra-la-lá,
 festa de amor e de luz!
 Tra-la-lá, tra-la-lá,
 ressucitou Jesus!**

2. É páscoa, é esperança:
 quero também ressurgir
 meu coração-criança
 sabe alegria sentir.
 No bem que sempre faço,
 cada gesto de amor
 ressurreição, salvação
 Jeus vivendo em mim!

Ato penitencial - Jesus, queremos pedir perdão

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 2)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira

1. Je - sus, que - re - mos pe - dir: fi - que sem - pre bem per - to de
nós o teu per - dão. REF.: Se - nhor, cui - da de nós! Se -
nhor, cui - da de nós! Se - nhor, pi - e - da - de de nós! Se - nós!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the first line of the verse and the first line of the chorus. The second staff contains the second line of the verse and the first line of the chorus. The third staff contains the second line of the chorus. Chords are indicated above the notes: B7, E, A, E, B7, E, C#7, F#m, B7, E, C#7, E.

1. Jesus queremos pedir:
fique sempre bem perto
de nós o teu perdão.

**||: Senhor, cuida de nós!
Senhor, cuida de nós!
Senhor, piedade de nós! :||**

2. Ó Cristo, queremos ouvir
a Palavra que ensina a amar
Deus no irmão.

3. Jesus, queremos seguir
o caminho que leva à vida,
à ressurreição.

Aspersão - Banhados em Cristo
(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 11)
Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

**Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.**

Glória - Glória a Deus, o criador

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 3)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

1. Gló - ria a Deus, o Cri - a - dor! Rei dos céus, a Ti, lou - vor. És ben - di - to e a - do - ra - do, po - de - ro - so Pai a - ma - do!

REF.: E mui - ta paz na ter - ra aos seus a - ma - dos! ma - dos!

**1. Glória a Deus, o Criador.
Rei dos céus, a ti louvor
és bendito e adorado,
poderoso Pai amado!**

||: E muita paz na terra aos seus amados! :||

**2. Jesus Cristo, ó Senhor,
és o Santo, o Salvador.
Filho único exaltado
E Senhor ressuscitado.**

**3. Filho de Deus, piedade,
ouve-nos por caridade.
Com o Espírito Divino
glória sempre ao Deus Trino.**

Salmo 117(118) - Dai graças ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 21)

Caracoral / Coral Palestrina

The image shows a musical score for the hymn 'Dai graças ao Senhor'. It consists of three staves of music in treble clef with a common time signature (C). The first staff begins with a C chord and contains the lyrics 'Ref.: Dai gra- ças ao Se- nhor, por- que_ E- le_ é bom, e -'. The second staff starts with a G7 chord, includes a triplet of eighth notes, and contains the lyrics 'ter- na é a su- a mi- se- ri - cór- dia! (Salmodia)'. The third staff continues the melody with various chords (A7, Dm, G7, Gm7, C7, F, Fm, C, Am, D7, G, G7) and ends with a double bar line.

**Dai graças ao Senhor, porque ele é bom;
eterna é a sua misericórdia!**

1. A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Aarão agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”

Os que temem o Senhor agora o digam:

“Eterna é a sua misericórdia!”

2. Empurraram-me, tentando derrubar-me,
mas veio o Senhor em meu socorro.

O Senhor é minha força e o meu canto
e tornou-se para mim o salvador.

“Clamores de alegria e de vitória
ressoem pelas tendas dos fiéis.”

3. “A pedra que os pedreiros rejeitaram
tornou-se agora a pedra angular.”

Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:

que maravilhas ele fez a nossos olhos!

Este é o dia que o Senhor fez para nós,
alegremo-nos e nele exultemos!

Aclamação - Aleluia...Abra os olhos

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 4)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
lu - ia a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
A - le - lu - ia a - le - lu - ia! A - bra os o - lhos,
ou - ça bem: a Pa - la - vra da sal - va - ção
vai fa - lar, vai fa - lar, vai fa - lar da Res -
sur - rei - ção! Vai fa - sur - rei - ção!

||:Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia! :||

1. Abra os olhos, ouça bem: a Palavra da salvação.
||:Vai falar, vai falar, vai falar da Ressurreição! :||

Ofertório - Minha vida eu a dou

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 5)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

1. Mi - nha vi - da eu a dou por a - mor aos meus a -
mi - gos. Li - vre - men - te eu o fa - ço, pois vo - cês são meus que -
ri - dos. Li - vre - ri - dos. REF.: Co - mo Je - sus, tam - bém
vou fa - zer: do - ar mi - nha vi - da com mui - to pra -
zer, do - ar mi - nha vi - da com mui - to pra - zér.

1. Minha vida eu a dou
por amor aos meus amigos.
||: Livremente eu o faço
pois vocês são meus queridos.: ||

Como Jesus também vou fazer:
||: doar minha vida com muito prazer. :||

2. Dando a vida, mais recebo,
essa é a lei do amor.
||: Sou amado quando amo,
eis o que diz o Senhor. :||

3. Nesta vida, se alegra
quem aprende a repartir.
||: Cada um coloca um pouco
vai sobrar pra dividir. :||

4. Pão e vinho simbolizam
nossa oferta de amor.
||: Com um gesto se transformem
em Corpo e Sangue do Senhor. :||

Comunhão - Alguém disse que Jesus

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 6)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

1. Al - guém dis - se que Je - sus já foi pre - so pe - la mor - te. Mas, bem vi - vo es - tá a - go - ra, pois a vi - da é mais for - te.

REF.: Co - ra - ções vi - vos que ar - dem, quan - do o pão é re - par - ti - do. En - tão os o - lhos se a - brem e ve - mos Je - sus, Pão Vi - vo.

The musical score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with the key signature and time signature. Chords are indicated above the notes: A^b, E^b, D^b, A^b, A^b7, D^b, Ddim, E^b, A^b, D^b, E^b, A^b, D^b, B^bm, E^b, A^b, Fm, B^bm, E^b, A^b, D^b, and (E^b7). The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Alguém disse que Jesus
já foi preso pela morte,
mas bem vivo está agora,
pois a vida é mais forte.

**||: Corações vivos que ardem
quando o pão é repartido.
Então os olhos se abrem
e vemos Jesus, pão vivo. :||**

2. Jesus é ressuscitado
e conosco agora está
na vida em comunidade,
para sempre assim será.

3. Todo dia está conosco
jesus Cristo, nosso irmão.
Mas a missa é o momento
de mais forte comunhão.

Comunhão - Alguém disse que Jesus

(Álbum *As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes* - faixa 6)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

4. Comungando, faço parte
do Reino de Deus agora
e do Reino que é futuro,
lá, quando chegar a hora.

Final - Shalom é a paz

(Álbum As Crianças Cantam a Páscoa e Pentecostes - faixa 7)

Maria Paula Rodrigues / Eurivaldo Silva Ferreira / Coral Pequenos Cantores de Curitiba

The image shows a musical score for the song 'Shalom é a paz'. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a Bb chord and contains the lyrics '1. Sha - lom é a paz que vem de Deus. Sha -'. The second staff starts with an Eb chord, followed by an F chord, then a Bb chord, and ends with a Gm chord. The lyrics are 'lom nin - guém vai nos ti - rar. REF.: Sha - lom! A - mém!'. The third staff starts with a Ddim/E chord, followed by an F chord, and ends with a Bb chord. The lyrics are 'A - lê, a - le - lu - ia! Sha -'. There are two endings for the final phrase 'Sha -': the first ending is marked '1. Bb' and the second ending is marked '2. Bb'.

1. Shalom é a paz que vem de Deus.
Shalom, ninguém vai nos tirar.

**||: Shalom! Amém!
Alê, aleluia! :||**

2. Amém é o Sim que digo a Deus.
Amém, pra sempre eu vou falar.

3. E o Aleluia é Viva a Deus!
Aleluia sempre eu vou cantar.