

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 12º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.





## Abertura 2 - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12, exceto o refrão)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

The image shows a musical score for the hymn 'O Senhor é minha luz'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a reference line (REF.), a first ending (1.), and a second ending (2.) with a double bar line and 'D.C.' (Da Capo) marking.

REF.: O Se - nhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te -  
mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Se - nhor é mi - nha  
luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é  
mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da:  
1. F# Bm 2. F# Bm D.C.

**Do seu povo ele e a força,  
salvação do seu ungido;  
salva, Senhor, teu povo  
socorre os teus**

**1. O Senhor é minha luz,  
Ele é minha salvação.  
O que é que eu vou temer?  
Deus é minha proteção.  
||: *Ele guarda minha vida:*  
*Eu não vou ter medo, não. :||***

**2. Quando os maus vêm avançando,  
procurando me acuar,  
desejando ver meu fim,  
querendo me matar,  
||: *Inimigos opressores*  
*É que vão se liquidar. :||***

**Abertura 2 - O Senhor é minha luz**  
(Álbum Liturgia XII - faixa 12, exceto o refrão)  
*Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues*

**3. Se um exército se armar  
contra mim, não temerei.  
Meu coração está firme,  
e firme ficarei.**

**||: Se estourar uma batalha,  
Mesmo assim, confiarei! :||**

**Do seu povo ele é a força,  
salvação do seu ungido;  
salva, Senhor, teu povo  
socorre os teus**

**4. Sei que eu hei de ver, um dia,  
a bondade do Senhor:  
lá, na terra dos viventes,  
viverei no seu amor.**

**||: Espera em Deus! Cria coragem!  
Espera em Deus que é teu Senhor! :||**

## Salmo 68(69) - Atendei-me, ó Senhor

(Álbum Cantando os Salmos III - Ano A - faixa 11)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Refrão: A - ten - dei - me, ó Se - nhor, pe - lo vos - so \_ i - men - so \_ a - mor!

(Salmodia)

### Atendei-me, ó Senhor, pelo vosso imenso amor!

1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,  
e o meu rosto se cobriu de confusão;  
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,  
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.

Pois meu zelo e meu amor por vossa casa  
me devoram como fogo abrasador.

2. Por isso elevo para vós minha oração,  
neste tempo favorável, Senhor Deus!  
Respondei-me pelo vosso imenso amor,  
pela vossa salvação que nunca falha!  
Senhor, ouvi-me, pois suave é vossa graça,  
ponde os olhos sobre mim com grande amor!

3. Humildes, vede isto e alegrai-vos: †  
o vosso coração reviverá  
se procurardes o Senhor continuamente!  
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres  
e não despreza o clamor de seus cativos.  
Que céus e terra glorifiquem o Senhor  
com o mar e todo ser que neles vive!

# Aclamação - Aleluia, pois foi o Senhor quem mandou

(Álbum Liturgia XII - melodia da faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a solo section: 'SOLO.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' followed by a '1. C' first ending and a '2. C' second ending. The second staff continues with 'lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' and '1. Pois'. The third staff contains the lyrics 'foi o Se - nhor quem man - dou as bo - as no - tí - cias fa - lar a quem es -' with triplets and chords F, C, Gm, and C. The fourth staff concludes with 'tá no ca - ti - vei - ro li - ber - ta - ção vou pro - cla - mar.' and 'D.C.' with chords F, Am, F, and C.

**Solo: Aleluia, Aleluia, Aleluia!**  
**Todos: Aleluia, Aleluia, Aleluia!**

I. O Espírito Santo, a verdade,  
de mim irá testemunhar,  
e vocês minhas testemunhas  
vão ser em todo lugar!

# Ofertório I - Nossa vida em missão

(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 6)

Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira

♩ = 100

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff starts with a tempo marking of ♩ = 100 and includes a rehearsal mark 'Refrão:'. The lyrics are: 'Refrão: Como pão e com o vinho nossa oferta apresentamos. Nossa'. The second staff continues the melody with lyrics: 'vida e missão, em Tua Palavra renovamos.' The third staff has three alternative lyrics: '1. Ofertamos os nossos ouvidos e abrimos o nosso coração', '2. Ofertamos as nossas fâmi-las, onde Tua Palavra é', and '3. Ofertamos as lutas do povo, seus anseios, amor do a-'. The fourth staff continues with lyrics: 'ção, pra acolhermos a Tua Palavra e sen-', 'luz, juven-tu-de, infância, velhi-ce, todo a-', 'ção. Que a Tua Palavra Senhor, firme'. The fifth staff concludes with lyrics: 'tir - mos a trans - for - ma - ção.', 'que - le que a - bra - ça a Cruz.', and 'sem - pre a nos - sa u - ni - ão.' The score includes various guitar chords (G, G7, C, D7, A7) and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

Refrão: Como pão e com o vinho nossa oferta apresentamos. Nossa

vi - da e mis - são, em Tua Pa - la - vra re - no - va - mos .

1. Ofertamos os nos-sos ou - vi-dos e a - bri-mos o nos-so co-ra -  
2. Ofertamos as nos-sas fa - mí-lias, on-de Tu - a Pa - la - vra é  
3. Ofertamos as lu-tas do po-vo, seus an - se - ios, a - mor do a -

ção, pra a-co - lher-mos a Tu - a Pa - la - vra e sen -  
luz, ju-ven - tu - de, in - fân-cia, ve - lhi - ce, to-do a -  
ção. Que a Tu - a Pa - la - vra Se - nhor, firme

tir - mos a trans - for - ma - ção.  
que - le que a - bra - ça a Cruz.  
sem - pre a nos - sa u - ni - ão.

D.C. al Fine

**Com o pão e com o vinho,  
nossa oferta apresentamos.**

**Nossa vida em missão,  
em tua Palavra renovamos.**

**I. Ofertamos os nossos ouvidos  
e abrimos o nosso coração,  
pra acolhermos a tua Palavra  
e sentirmos a transformação.**

## Ofertório I - Nossa vida em missão

*(Álbum Acolhendo a Palavra - faixa 6)*

*Coral Palestrina / Casimiro Vidal Nogueira*

**2.** Ofertamos as nossas famílias,  
onde tua Palavra é luz.  
Juventude, infância, velhice,  
todo aquele que abraça a cruz.

**Com o pão e com o vinho,  
nossa oferta apresentamos.  
Nossa vida em missão,  
em tua Palavra renovamos.**

**3.** Ofertamos as lutas do povo,  
seus anseios, amor, doação.  
Que a tua Palavra, Senhor,  
firme sempre a nossa união.

**Ofertório 2 - Bendito seja Deus**  
(Álbum Celebrando o Dia do Senhor, vol. I - faixa 20)  
Adenor Leonardo Terra / Marco Campos / Coral Nossa Senhora Aparecida

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: 1. Ben - di - to se - ja Deus, que\_o nos - so tra - ba - lho\_a - ben - ço - a: a - le - gri - as, es - pe - ran - ças, do - res e\_an - gús - tias tam - bém! Tu - do\_a - qui par - ti - lha - mos co'os ir - mãos, na con - fi - an - ça; que se - ja pro seu lou - vor, que se - ja pro seu lou - vor, a - mém!

**1. Bendito seja Deus,  
que o nosso trabalho abençoa:  
alegrias, esperanças,  
dores e angústias também!  
Tudo aqui partilhamos  
co'os irmãos, na confiança;  
que seja pro seu louvor,  
que seja pro seu louvor, amém!**

**2. Bendito seja Deus,  
que o nosso futuro dirige:  
na certeza da colheita  
flores se vão, frutos vêm!  
Tudo aqui partilhamos:  
doação - festa perfeita!  
Que seja pro seu louvor,  
que seja pro seu louvor, amém!**

# Comunhão I - Quem der testemunho de mim

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 5 - faixa 11)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: Quem der tes - te - mu - nho de mim an - te os ho - mens, da - rei'. The second staff continues the lyrics 'de - le tes - te - mu - nho pe - ran - te meu Pai. Da - rei... ...Pai.' and includes a double bar line with first and second endings. The third and fourth staves are for guitar accompaniment, with the third staff labeled '(Salmodia)'. Chords are indicated above the notes: Dm, Bb, Am, F, Dm, Gm, Bb, Am, 1. Dm, 2. Dm, F, Am, Dm, Bb, Gm, C, Gm, Gm6, Am, C, C7, F.

**Quem der testemunho de mim ante os homens,  
||: darei dele testemunho perante meu Pai. :||**

**1. Salvai-me, ó Deus, por que as águas  
até o meu pescoço já chegaram!  
Nestas águas muito fundas vim cair,  
e as ondas já começam a cobrir-me!**

**2. Por minha causa não deixeis desiludidos  
os que esperam sempre em vós, Deus do universo!  
Que eu não seja a decepção e a vergonha  
dos que vos buscam, Senhor Deus de Israel!**

**3. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,  
e o meu rosto se cobriu de confusão;  
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,  
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.**

**4. Pois meu zelo e meu amor por vossa casa  
me devoram como fogo abrasador;  
e os insultos de infieis que vos ultrajam  
recaíram todos eles sobre mim!**

# Comunhão I - Vem, Senhor, vem curar (Por tua causa)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

Ney Brasil / Jocy Rodrigues

REF.: Vem, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das  
du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -  
ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,  
ó ter - ras to - das can - tai! Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - te a - cla -  
mai! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai! D.C.

**Por tua causa nos pisam e maltratam,  
mas está junto a nós, vigilante.**

**Nenhum mal vai vencer-nos, Senhor:  
esta ceia é reforço constante.**

1. Um canto novo ao Senhor,  
ó terras todas, cantai!

Louvai seu nome bendito,  
diariamente aclamai!

Sua glória, seus grandes feitos  
aos povos todos contai.

2. Ele é o maior dos senhores:  
merece nosso louvor;  
e mais do que aos deuses todos  
nós lhe devemos temor.

Os outros deuses são nada,  
ele é do céu criador.

## Comunhão I - Vem, Senhor, vem curar (Por tua causa)

(Álbum Liturgia XII - faixa 16, exceto o refrão)

*Ney Brasil / Jocy Rodrigues*

**Por tua causa nos pisam e maltratam,  
mas está junto a nós, vigilante.  
Nenhum mal vai vencer-nos, Senhor:  
esta ceia é reforço constante.**

3. Sabei que o Senhor é rei  
e traz justiça a esta terra.  
Alegrem-se o mar e os peixes  
e tudo o que o mundo encerra.  
Os campos, plantas, montanhas  
e as árvores da floresta.

4. Ele é o Senhor do universo  
e faz justiça a seu povo.  
Aos povos há de julgar,  
reinando no mundo todo  
por isso, ele cantai,  
ó terras, um canto novo!

# Final I - Coração imaculado

(Álbum Maria, Mãe da Vida - faixa 10)

Coro Paulus / José Acácio Santana

1. Co - ra - ção I - ma - cu - la - do de Ma - ri - - a, Nos - sa

Chords: C, G, C, G, C

luz, nos - so ca - mi - nho e sal - va - ção. Tu - a san - ta e per - ma -

Chords: F, C, G, G7, C

nen - te com - pa - nhi - a Se - rá sem - pre nosso au - xi - lío e pro - te -

Chords: G, C, G, C, G

ção. **Refrão:** A - ve, Ma - ri - a I - ma - cu -

Chords: C, C7, F, C, G, G7

la - da dá - nos a gra - ça do teu ma - ter - no a - mor!

Chords: C, G7, F, C, G7, C

## **Final I - Coração imaculado**

*(Álbum Maria, Mãe da Vida - faixa 10)*

*Coro Paulus / José Acácio Santana*

**I. Coração Imaculado de Maria,  
nossa luz, nosso caminho e salvação.  
Tua santa e permanente companhia  
será sempre nosso auxílio e proteção.**

**Ave Maria Imaculada,  
dá-nos a graça do teu materno amor. (2x)**

**2. És a nossa mãe divina Imaculada  
e o rosário nossa terna devoção.  
Tua bênção fortalece a caminhada  
dos que buscam a perfeita conversão.**

## Final 2 - Em tuas mãos, Senhor!

(Álbum *Em Tuas Mãos, Senhor* - faixa 31)

Miria Therezinha Kolling

1 - A - in - da que eu pas - se por ser - ras, por va - les e ri - os sem  
fim, se Deus é meu Rei, o\_a - mor, mi - nha lei, eu ná - da te - me -  
rei! E po - de me\_o-diar o mal - va - do, meu For - te é Deus ao meu  
la - do: EM TU - AS MÃOS, EM TU - AS MÃOS! SE - NHOR, SEM - PRE EM TU - AS MÃOS!

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of four staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics. The second and third staves show the guitar accompaniment with chord symbols (A, D, A, B7, E7, A, F#m, Bm, C#7) and lyrics. The fourth staff shows the bass line with chord symbols (F#7, Bm, Dm, A, F#7, Bm, E7, A) and lyrics. The piece ends with a double bar line.

1. Ainda que eu passe por serras,  
Por vales e rios sem fim,  
Se Deus é meu Rei, o amor minha lei,  
Eu nada temerei!  
E pode me odiar o malvado,  
Meu Forte é Deus ao meu lado:

**EM TUAS MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

2. Ainda que eu ande no escuro,  
Me queime de dia o sol,  
Se Deus é meu Pai e comigo vai,  
Meu ser já não decai.  
E mesmo por dor atingido.  
Eu sei que sou seu protegido:

**EM TUAS MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

## Final 2 - Em tuas mãos, Senhor!

(Álbum *Em Tuas Mãos, Senhor* - faixa 31)

*Miria Therezinha Kolling*

3. Ainda que eu prove a sede,  
De fome enfraqueça o meu ser,  
Se Deus é a razão da minha missão,  
Não sofro nada em vão.  
E posso enfrentar mil perigos,  
É Deus meu seguro abrigo:

**EM TUA MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

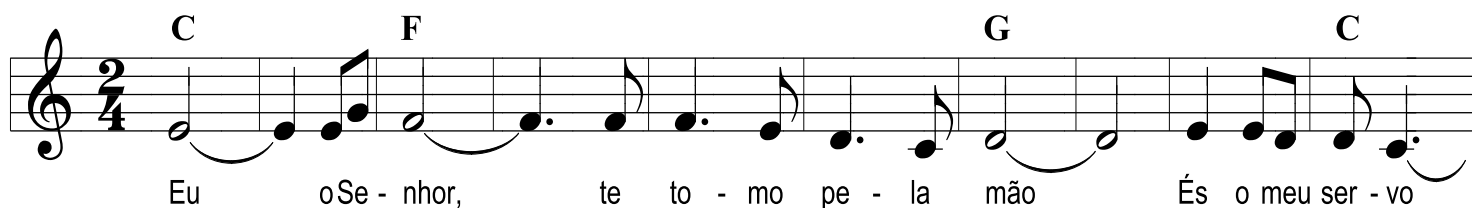
4. Ainda que longos caminhos Meus pés tenham de percorrer,  
Se Deus é o Lugar do meu caminhar,  
Ninguém me faz parar!  
E à morte, sorrindo ou em pranto,  
Em mim nascerá este canto:

**EM TUAS MÃOS, EM TUAS MÃOS,  
SENHOR, SEMPRE EM TUAS MÃOS!**

# Final 3 - Não temas, meu servo

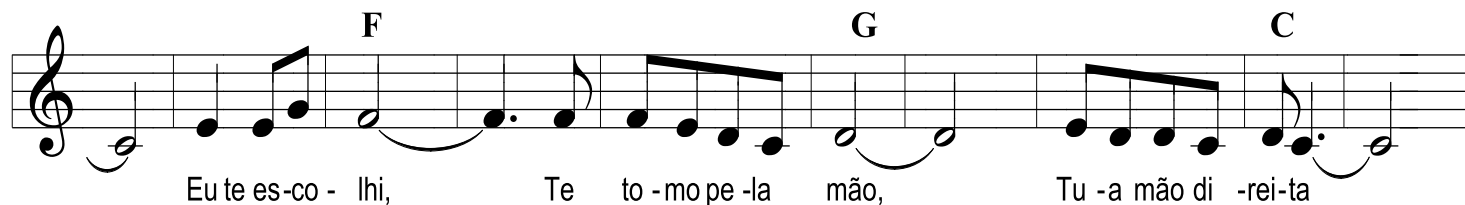
(Álbum Ouvir, Orar e Sentir - faixa 5)

Egnalda Rocha



C F G C

Eu oSe - nhor, te to - mo pe - la mão És o meu ser - vo



F G C

Eu te es-co - lhi, Te to - mo pe - la mão, Tu - a mão di - rei - ta



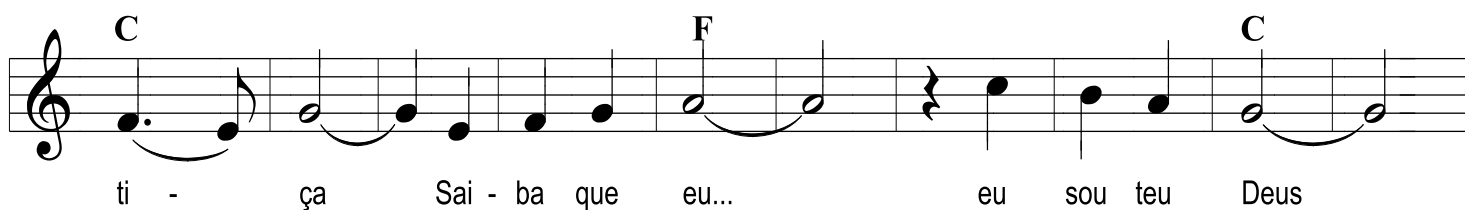
F G C C7 F

Não te - mas, Pois sou con - ti - go, Eu te es - for - ço,



G F G7

Eu te a - ju - do, Eu te sus - ten - to com mi - nha jus -



C F C

ti - ça Sai - ba que eu... eu sou teu Deus



Dm G C

És o meu ser - vo... eu te es - co - lhi

### Final 3 - Não temas, meu servo

*(Álbum Ouvir, Orar e Sentir - faixa 5)*

*Egnalda Rocha*

Eu o Senhor, te tomo pela mão  
és o meu servo  
eu te escolhi,  
te tomo pela mão, tua mão direita  
não temas, pois sou contigo,

eu te esforço, eu te ajudo,  
eu te sustento com minha justiça  
saiba que eu... eu sou teu Deus  
és o meu servo... eu te escolhi