

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

10º DOMINGO DO TEMPO COMUM

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Eis-me aqui, Senhor

(Álbum O Espírito da Missão - faixa 10)

Pedro Brito Guimarães / Antonio Fabretti

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: Eis - me a - qui Se - nhor! Eis - me a - qui Se - nhor pra fa - zer tu - a von - ta - de, pra vi - ver no teu a - mor. Pra fa - zer tu - a von - ta - de, pra vi - ver no teu a - mor eis - me a - qui Se - nhor! 1. O Se - nhor é o Pas - tor que me con - duz, por ca - mi - nho nun - ca vis - to me en - vi - ou, sou cha - ma - do a ser fer - men - to, sal e luz e, por is - so res - pon - di: A - qui es - tou! The score includes various chords (F, Bb, C7, Gm) and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

||: Eis-me aqui, Senhor! :||

**||: Pra fazer tua vontade,
pra viver no teu amor. :||**

Eis-me aqui, Senhor.

1. O Senhor é o Pastor que me conduz,
por caminho nunca visto me enviou.
Sou chamado a ser fermento, sal e luz
e, por isso, respondi: aqui estou!

2. Ele pôs em minha boca uma canção,
me ungiu como profeta e trovador
da história e da vida do meu povo,
e, por isso, respondi: aqui estou!

3. Ponho a minha confiança no Senhor
da esperança sou chamado a ser sinal
seu ouvido se inclinou ao meu clamor
e por isso respondi: aqui estou!

Abertura 2 - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Portuguese and include a refrain and two verses. The score includes various chords (Bm, Em, F#7, A, D) and musical notations such as repeat signs and first/second endings.

REF.: O Se - nhor é mi - nha luz, e - le é mi - nha sal - va - ção, que po - de - rei te -
mer? Deus, mi - nha pro - te - ção! 1. O Se - nhor é mi - nha
luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é
mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da:
1. F# Bm 2. F# Bm
eu não vou ter me - do, não. eu não vou ter me - do, não! D.C.

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação,
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

**1. O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação.
O que é que eu vou temer?
Deus é minha proteção.**

**||: Ele guarda minha vida:
Eu não vou ter medo, não. :||**

**2. Quando os maus vêm avançando,
procurando me acuar,
desejando ver meu fim,
querendo me matar,
||: Inimigos opressores
É que vão se liquidar. :||**

Abertura 2 - O Senhor é minha luz

(Álbum Liturgia XII - faixa 12)

Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Jocy Rodrigues

**3. Se um exército se armar
contra mim, não temerei.
Meu coração está firme,
e firme ficarei.**

**||: Se estourar uma batalha,
Mesmo assim, confiarei! :||**

**O Senhor é minha luz,
Ele é minha salvação,
Que poderei temer?
Deus, minha proteção.**

**4. Sei que eu hei de ver, um dia,
a bondade do Senhor:
lá, na terra dos viventes,
viverei no seu amor.**

**||: Espera em Deus! Cria coragem!
Espera em Deus que é teu Senhor! :||**

Salmo 49(50) - A todo homem que procede

(Álbum Salmos - Ano A - faixa 25)

José Henrique Weber / Direitos Reservados

F D m C G m C 7 F *Fim*

R/. A todo **homem** que pro-cede reta - mente, / eu mostra - rei a salva-ção que vem de **Deus**.

F C F D m C

1. Fa - lou o Senhor **Deus**, chamou a terra, * do sol nas-cente ao sol poente a convo-cou.

B \flat F B \flat G m C 7 F

"Eu não venho censu-rar teus sacri-fícios, * pois sempre estão perante **mim** teus holo-caustos. R/.

D.C. 3x ao Fim

A todo homem que procede retamente eu mostrarei a salvação que vem de Deus.

1. Falou o Senhor Deus, chamou a terra,
do sol nascente ao sol poente a convocou.

"Eu não venho censurar teus sacrifícios,
pois sempre estão perante mim teus holocaustos.

2. Não te diria, se com fome eu estivesse,
porque é meu o universo e todo ser.
Porventura comerei carne de touros?
Beberei, acaso, o sangue de carneiros

3. Imola a Deus um sacrifício de louvor
e cumpre os votos que fizeste ao Altíssimo.

Invoca-me no dia da angústia,
e então te livrarei e hás de louvar-me.

Aclamação - Aleluia, pois foi o Senhor quem mandou

(Álbum Liturgia XII - melodia 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a solo section: 'SOLO.: A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' followed by a first ending '1. C' and a second ending '2. C'. The second staff continues with 'lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!' and '1. Pois'. The third staff contains the lyrics 'foi o Se - nhor quem man - dou as bo - as no - tí - cias fa - lar a quem es -' with triplets and chords F, C, Gm, and C. The fourth staff concludes with 'tá no ca - ti - vei - ro li - ber - ta - ção vou pro - cla - mar.' and 'D.C.' with chords F, Am, F, and C.

Solo: Aleluia, Aleluia, Aleluia!

Todos: Aleluia, Aleluia, Aleluia!

I. Pois foi o Senhor quem mandou,
as boas notícias falar.
A quem está no cativoiro,
libertação vou proclamar!

Ofertório - Bendito seja Deus

(Álbum Liturgia XII - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Ir. Custódia Maria Cardoso / João Carlos Ribeiro

1. Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so Cri - a - dor. O
pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -
be - mos é pro - va do seu a - mor é o fru - to de su - a ter - ra do
po - vo tra - ba - lha - dor. É o fru - to de su - a ter - ra do po - vo tra - ba - lha -
dor. Na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!
REF.: Ben - di - to se - ja Deus. Ben - di - to seu a - mor. Ben - di - to se - ja
Deus Pai o - ni - po - ten - te, nos - so Cri - a - dor. ten - te, nos - so Cri - a - dor!

1. Bendito e louvado seja, o Pai nosso criador.

||: O Pão que nós recebemos, é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no corpo do Salvador.

||: Bendito seja Deus, bendito seu amor.

Bendito seja Deus, Pai Onipotente, nosso Criador. :||

2. Bendito e louvado seja o Pai nosso criador

||: O vinho que recebemos é prova do seu amor. :||

||: É o fruto de sua terra do povo trabalhador. :||

Na missa é transformado no sangue do Salvador

Comunhão I - Misericórdia é que eu quero

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 5 - faixa 9)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Musical score for the hymn. It consists of four staves. The first staff is the vocal line in 3/4 time, with lyrics: "Refrão: Mi - se - ri - cór - dia é que eu que - ro; eu não que - ro sa - cri - fí - cio. Eu não". The second staff continues the vocal line with lyrics: "vim cha - mar os jus - tos; vim cha - mar os pe - ca - do - res. Eu não... ..do - res." and includes first and second endings. The third and fourth staves are for the organ (Salmódia) accompaniment, with various chords and rests indicated.

Antífona: Misericórdia é que eu quero;
eu não quero sacrifício.

Refrão: ||: Eu não vim chamar os justos;
vim chamar os pecadores. :||

1. Ó Senhor, escutai minha prece,
ó meu Deus, atendei minha súplica!
Respondei-me, ó vós, Deus fiel,
escutai-me por vossa justiça!

2. Não chameis vosso servo a juízo,
pois diante da vossa presença,
não é justo nenhum dos viventes.
Escutai-me depressa, Senhor!

3. Eu me lembro dos dias de outrora
e repasso as vossas ações,
recordando os vossos prodígios.
Ó meu Deus, atendei minha súplica!

4. Para vós minhas mãos eu estendo;
minha alma tem sede de vós,
como a terra sedenta e sem água.
Escutai-me por vossa justiça!

Comunhão 2 - Felizes os pobres

(Álbum Liturgia XII - faixa 7, exceto o refrão)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Jocy Rodrigues / Joaquim Fonseca de Souza

REF.: Fe - li - zes os po - bres, fe - li - zes os man - sos, quem bus - ca a jus -

ti - ça com se - de e com fo - mel! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é

pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por teu no - me!

1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e ao seu no - me fa - zer lou - va - ção! Pro - cu -

rei o Se - nhor, me a - ten - deu, me li - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção. D.C.

**Senhor, tu vieste mostrar aos errados
de novo, o caminho da casa do Pai.
Tu deste teu corpo, tu deste teu sangue,
pra ser o sustento do Filho que cai.**

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
e a seu nome fazer louvação.
Procurei o Senhor me atendeu,
me livrou de uma grande aflição.

2. Olhem todos pra ele e se alegrem,
todo tempo sua boca sorria!
Este pobre gritou e ele ouviu,
fiquei livre de minha agonia.

3. Acampou na batalha seu anjo,
defendendo seu povo e o livrando.
Provem todos, pra ver como é bom
o Senhor que nos vai abrigando.

4. Santos todos, adorem o Senhor,
aos que o amam, nenhum mal assalta.
Quem é rico, empobrece e tem fome,
mas a quem busca a Deus nada falta.

Final I - Coração imaculado

(Álbum Maria, Mãe da Vida - faixa 10)

Coro Paulus / José Acácio Santana

1. Co - ra - ção I - ma - cu - la - do de Ma - ri - - a, Nos - sa

Chords: C, G, C, G, C

luz, nos - so ca - mi - nho e sal - va - ção. Tu - a san - ta e per - ma -

Chords: F, C, G, G7, C

nen - te com - pa - nhi - a Se - rá sem - pre nosso au - xi - lío e pro - te -

Chords: G, C, G, C, G

ção. **Refrão:** A - ve, Ma - ri - a I - ma - cu -

Chords: C, C7, F, C, G, G7

la - da dá - nos a gra - ça do teu ma - ter - no a - mor!

Chords: C, G7, F, C, G7, C

Final I - Coração imaculado

(Álbum Maria, Mãe da Vida - faixa 10)

Coro Paulus / José Acácio Santana

**I. Coração Imaculado de Maria,
nossa luz, nosso caminho e salvação.
Tua santa e permanente companhia
será sempre nosso auxílio e proteção.**

**Ave Maria Imaculada,
dá-nos a graça do teu materno amor. (2x)**

**2. És a nossa mãe divina Imaculada
e o rosário nossa terna devoção.
Tua bênção fortalece a caminhada
dos que buscam a perfeita conversão.**

Final 2 - Vou ser sangue novo
(Álbum O Espírito da Missão - faixa 9)
Pedro Brito Guimarães / Miria Therezinha Kolling

1. Ao Es - pí - ri - to de a - mor can - to a - go - ra u - ma can - ção

que é tão sim - ples co - mo a flor, mas bro - tou do co - ra - ção.

REF.: Vou ser san - gue no - vo, vou ser co - mu - nhão.

Vou cha - mar o po - vo e fa - zer lou - va - ção!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff contains the first line of the verse, the second staff the second line, the third staff the chorus, and the fourth staff the final line of the verse. Chords are indicated above the notes: F, Bb, D7, Gm, C7, Am, Bb, F, G7, C7, F, Am, Bb, A7, Bb, Bdim, F, Dm, Gm, C7, F.

1. Ao Espírito de amor
canto agora uma canção,
que é tão simples como a flor,
mas brotou do coração.

**Vou ser sangue novo,
vou ser comunhão,
vou chamar o povo
e fazer louvação.**

2. O Espírito de Deus
me ungiu e me enviou,
renovou meu coração,
e profeta agora eu sou.