

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

VIGÍLIA PASCAL

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Proclamação I - Exulte de alegria

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Tito Medeiros

The image shows a musical score for a choir. It consists of seven staves of music in 2/4 time, written in treble clef. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are chord symbols: Am, F/G, 1. Cmaj7, 2. A7, D7, 1. A7, 2. A7, Am, D7, F/G, 1. Cmaj7, 2. A7, D7, 1. A7, 2. A7, Am, D7, F/G, 1. Cmaj7, 2. A7, D7, 1. A7, 2. A7. The lyrics are: 1. E - xul - te de a - le - grí - a dos an - jos a mul - ti - dão, e - xul - dão. E - xul - te - mos tam - bém nós por tão gran - de sal - va - ção. E - xul - ção. 2. Do gran - de Rei a vi - tó - ria can - te - mos o res - plen - dor. Do gran - dor. Das tre - vas sur - giu a gló - ria, da mor - te o li - ber - ta - dor. Das tre - dor. O Se - nhor es - te - ja con - vos - co! Es - tá no me - io de nós! O Se - nhor! Os co - ra - ções pa - ra o al - to! A Deus res - soe nos - sa voz! Os co - voz!

**A) Exulte de alegria
dos anjos a multidão,
exultemos também nós
por tão grande salvação!**

**B) Do grande rei a vitória
cantemos o esplendor:
das trevas surgiu a glória,
da morte o libertador.**

Proclamação I - Exulte de alegria

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Tito Medeiros

Solo: O Senhor esteja convosco!

Todos: Ele está no meio de nós!

Solo: Os corações para o alto!

Todos: A Deus ressoe nossa voz!

1. No esplendor desta noite,
que viu os hebreus libertos,
nós, os cristãos, bem despertos,
brademos: morreu a morte!

**||: Bendito seja Cristo Senhor,
que é do Pai imortal esplendor! :||**

2. No esplendor desta noite,
que viu vencer o Cordeiro,
por Cristo salvos, cantemos
a seu sangue justiceiro!

3. No esplendor desta noite,
que viu ressurgir Jesus
do sepulcro, exultemos
pela vitória da cruz!

4. Noite mil vezes feliz,
Deus por nós seu Filho deu.
O Filho salva os escravos,
quem tanto amor mereceu?

5. Noite mil vezes feliz,
ó feliz culpa de Adão,
que mereceu tanto amor,
que recebeu o perdão!

Proclamação I - Exulte de alegria

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 2)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso / Tito Medeiros

6. Noite mil vezes feliz,
aniquilou-se a maldade,
as algemas se quebraram,
despontou a liberdade!

**||: Bendito seja Cristo Senhor,
que é do Pai imortal esplendor! :||**

7. Noite mil vezes feliz,
o opressor foi despojado,
os pobres enriquecidos,
o céu à terra irmanado!

8. Noite mil vezes feliz,
em círio de virgem cera,
nova esperança se acende
no seio da tua Igreja!

9. Noite mil vezes feliz,
noite clara como o dia,
na luz de Cristo glorioso,
exultemos de alegria.

Proclamação 2 - Exulte o céu

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 11)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

① E - xul - te_o céu e_os an - jos tri - un - fan - tes, men - sa -
gei - ros de Deus des - çam can - tan - do. Fa - çam so - ar trom - be - tas ful - gu -
ran - tes, a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do.

Exulte o céu, e os Anjos triunfantes,
mensageiros de Deus, desçam cantando;
façam soar trombetas fulgurantes,
a vitória de um Rei aunciando.

Alegre-se também a terra amiga,
que em meio a tantas luzes resplandece;
e, vendo dissipar-se a treva antiga
ao sol do eterno Rei brilha e se aquece.

Que a mãe Igreja alegre-se igualmente,
erguendo as velas deste fogo novo,
e escutem, reboando de repente,
o Aleluia cantado pelo povo.

O Senhor es - te - ja con - vos - co! Ele está no mei - o de nós!
Cora - ções ao al - to! O nosso coração es - tá em Deus!
Demos graças ao Se - nhor nos - so Deus! É nosso dever e nos - sa sal - va - ção!

R.: O Senhor esteja convosco.

V.: *Ele está no meio de nós.*

R.: Corações ao alto.

V.: *O nosso coração está em Deus.*

R.: Demos graças ao Senhor, nosso Deus.

V.: *É nosso dever e nossa salvação.*

Proclamação 2 - Exulte o céu

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 11)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

The image shows a musical score for a song in 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has two parts: 1.a and 1.b. The piano accompaniment features chords such as Am, G, F, C, Dm, E7, and Esus4. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus and his sacrifice on the cross. The score ends with a double bar line.

1.a) Sim ver - da - dei - ra - men - te é bom e jus - to can - tar ao
Pai de to - do co - ra - ção É ce - le - brar seu Fi - lho Je - sus
Cris - to, tor - na - do pa - ra nós um no - vo A - dão. 1.b) Foi e - le
quem pa - gou do ou - tro a cul - pa, quan - do por nós à mor - te se en - tre -
gou. Pa - ra a - pa - gar o An - ti - go do - cu - men - to, na cruz to -
do o seu san - gue der - ra - mou. **Refrão:** Ó Luz que es - ta noi - te i - lu -
mi - na, o teu cla - rão fez des - ta noi - te o Di - a!

I. Sim, verdadeiramente é bom e justo
cantar ao Pai de todo o coração,
e celebrar seu Filho, Jesus Cristo,
tornado para nós um novo Adão.
Foi ele quem pagou do outro a culpa,
quando por nós a morte se entregou:
para apagar o antigo documento
na cruz todo o seu sangue derramou.

||: Ó Luz, que esta noite ilumina
o teu clarão fez desta noite o Dia! :||

Proclamação 2 - Exulte o céu

(Álbum Cristo, Clarão do Pai - faixa 11)

Coro Paulus / Telles Ramon de Nascimento / Daniel de Angeles Augusto Pereira

2. Pois eis agora a Páscoa, nossa festa,
em que o real Cordeiro se imolou:
marcando nossas portas, nossas almas,
com seu divino sangue nos salvou.
Esta é, Senhor, a noite em que do Egito
retirastes os filhos de Israel,
transpondo o mar Vermelho a pé enxuto,
rumo à terra onde correm leite e mel.

**||: Ó Luz, que esta noite ilumina
o teu clarão fez desta noite o Dia! :||**

3. Ó noite em que a coluna luminosa
as trevas do pecado dissipou,
e aos que creem no Cristo em toda a terra
em novo povo eleito congregou!
Ó noite em que Jesus rompeu o inferno,
ao ressurgir da morte vencedor:
de que nos valeria ter nascido,
se não nos resgatasse em seu amor?

4. Ó Deus, quão estupenda caridade
vemos no vosso gesto fulgurar:
não hesitais em dar o próprio Filho,
para a culpa dos servos resgatar.
Ó pecado de Adão indispensável,
pois o Cristo o dissolve em seu amor;
ó culpa tão feliz que há merecido
a graça de um tão grande Redentor!
Ó Luz, que esta noite ilumina
o teu clarão fez desta noite o Dia!

Salmo 103 (104) - Enviai o vosso Espírito

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 10)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The musical score is written on three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. It contains the lyrics: "Ref.: En - vi - ai o vos-so_Es-pí - ri - to, Se - nhor, e da ter - ra to - da_a fa - ce re - no - vai!". Above the notes are chord markings: A, D, A, D, A. The second staff is a piano accompaniment line, also in treble clef, with the same key signature and time signature. It contains the lyrics: "e da ter - ra to - da_a fa - ce re - no - vai!". Above the notes are chord markings: D, A. The third staff is a bass line, also in treble clef, with the same key signature and time signature. It contains the lyrics: "(Salmodia)". Above the notes are chord markings: F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, A.

**Enviai o vosso Espírito, Senhor,
e da terra toda face renovai.**

**1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
De majestade e esplendor vos revestis
e de luz vos envolveis como num manto.**

**2. A terra vós firmastes em suas bases,
ficará firme pelos séculos sem fim;
os mares a cobriam como um manto,
e as águas envolviam as montanhas.**

**3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes
que passam serpeando entre as montanhas;
às suas margens vêm morar os passarinhos,
entre os ramos eles erguem o seu canto.**

**4. De vossa casa, as montanhas irrigais,
com vossos frutos saciais a terra inteira;
fazeis crescer os verdes pastos para o gado
e as plantas que são úteis para o homem.**

**5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,
e que sabedoria em todas elas!
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!
Bendize, ó minha alma, ao Senhor!**

Salmo 15 (16) - Guardai-me, ó Deus

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 12)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Musical notation for the song "Guardai-me, ó Deus". The notation is in G minor, 2/4 time, and consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Ref.: Guar-dai - me, ó Deus, por-que_ em vós me re - fu - gi - o!". The second staff contains the accompaniment with the label "(Salmodia)".

Chords: Gm, A7, D7, Gm, Gm, F, Dm, Gm, Cm, D7, D7, Gm.

Guardai-me, ó Deus, porque em vós me refugio!

1. Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
meu destino está seguro em vossas mãos!
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,
pois, se o tenho a meu lado, não vacilo.
2. Eis por que meu coração está em festa, †
minha alma rejubila de alegria
e até meu corpo no repouso está tranquilo;
pois não haveis de me deixar entregue à morte,
nem vosso amigo conhecer a corrupção.
3. Vós me ensinai vosso caminho para a vida; †
junto a vós, felicidade sem limites,
delícia eterna e alegria ao vosso lado!

Salmo (Ex 15) - Cantemos ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 13)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'Cantemos ao Senhor'. It consists of three staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. Above the notes are the chords G, C, G, C, D7, and G. The second staff is the lyrics, starting with 'Ref.: Can- te - mos ao Se- nhor, can- te - mos ao Se - nhor, can- te - mos ao Se- nhor que fez bri - lhar a su - a gló-ria!'. The third staff is the accompaniment, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. Above the notes are the chords Em, Bm, C, G, D7, G, A7, and D. Below the staff is the label '(Salmodia)'. The music is in a simple, rhythmic style, suitable for a choir or a small group.

Cantemos ao Senhor, cantemos ao Senhor, que fez brilhar a sua glória!

1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:
precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!
O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar,
pois foi ele neste dia para mim libertação!

2. Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.
O Senhor é um Deus guerreiro, o seu nome é "Onipotente":
os soldados e os carros do faraó jogou no mar,
seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.

3. Afundaram como pedras, e as ondas os cobriram. †
Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!
Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso monte,
no lugar que preparastes para a vossa habitação,
no santuário construído pelas vossas próprias mãos.
O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!

Salmo 29 (30) - Eu vos exalto, ó Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 14)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F (quarter), Bb (quarter), Bbm (quarter), Am (quarter), D7 (quarter), G7 (quarter). The lyrics under the first staff are: "Ref.: Eu vos e - xal - to, ó Se - nhor, por - que vós". The second staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C7 (quarter), F (quarter), F (quarter), A7 (quarter), Dm (quarter), Gm (quarter), C (quarter), Gm (quarter), C7 (quarter), C7 (quarter), F (quarter). The lyrics under the second staff are: "me li - vras - tes! (Salmodia)".

**Eu vos exalto, ó Senhor,
porque vós me livrastes!**

1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes
e não deixastes rir de mim meus inimigos!
Vós tirastes minha alma dos abismos
e me salvastes quando estava já morrendo!

2. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
Pois sua ira dura apenas um momento,
mas sua bondade permanece a vida inteira;
se à tarde vem o pranto visitar-nos,
de manhã vem saudar-nos a alegria.

3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
Transformastes o meu pranto em uma festa,
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!

Salmo (Is 12) - Com alegria bebereis

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 15)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: Com a - le - gri - a be - be - reis do ma - nan - cial da
sal - va - ção. (Salmodia)

Com alegria bebereis do manancial da salvação.

1. Eis o Deus, meu salvador, eu confio e nada temo; †
o Senhor é minha força, meu louvor e salvação.
Com alegria bebereis do manancial da salvação.

2. E direis naquele dia: “Dai louvores ao Senhor, †
invocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas,
entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.

3. Louvai, cantando, ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos,
publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!
Exultai, cantando alegres, habitantes de Sião,
porque é grande em vosso meio o Deus santo de Israel!”

Salmo 18 (19) - Senhor, tens palavras de vida eterna

(Álbum Cantando os Salmos X, Ano C - faixa 16)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

Ref.: Se - nhor, tens pa - la - vras de vi - da_e - ter - na.

(Salmodia)

Senhor, tens palavras de vida eterna.

1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
conforto para a alma!
O testemunho do Senhor é fiel,
sabedoria dos humildes.

2. Os preceitos do Senhor são precisos,
alegria ao coração.
O mandamento do Senhor é brilhante,
para os olhos é uma luz.

3. É puro o temor do Senhor,
imutável para sempre.
Os julgamentos do Senhor são corretos
e justos igualmente.

4. Mais desejáveis do que o ouro são eles,
do que o ouro refinado.
Suas palavras são mais doces que o mel,
que o mel que sai dos favos.

Salmo 41 (42) - A minha alma tem sede de Deus
(Álbum Cantando os Salmos X, Ano C - faixa 17)
Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for the hymn 'A minha alma tem sede de Deus'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The first line of music is: F F7 Bb Bbm F. The second line of music is: C F C7 F D7 Gm Bbm F G7 C. The lyrics are: Ref.: A mi-nh'al - ma tem se-de de Deus. A mi-nh'al - ma tem se - de de Deus. (Salmodia)

A minh'alma tem sede de Deus.

1. A minha alma tem sede de Deus
e deseja o Deus vivo.
Quando terei a alegria de ver
a face de Deus?
2. Peregrino e feliz caminhando
para a casa de Deus,
entre gritos, louvor e alegria
da multidão jubilosa.
3. Enviai vossa luz, vossa verdade:
elas serão o meu guia;
que me levem ao vosso monte santo,
até a vossa morada!
4. Então irei aos altares do Senhor,
Deus da minha alegria.
Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,
meu Senhor e meu Deus!

Glória - Glória a Deus

(Tríduo Pascal II - Faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

SOLO: Gló - ria a Deus TODOS: GLÓ - RIA A DEUS

No mais al - to do céu NO MAIS AL - TO DO CÉU!

E paz na te - ra E PAZ NA TER - RA

Aos ho - mens por e - le a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, SE - NHOR DEUS, REI DOS

CÉUS, Deus Pai to - do po - de - ro - so, DEUS PAI TO - DO PO - DE -

RO - SO! Nós NÓS VOS LOU - VA - MOS Nós

NÓS VOS BEN - DI - ZE - MOS Nós NÓS VOS A - DO -

RA - MOS Nós VOS GLO - RI - FI - CA - MOS

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of ten staves of music. The lyrics are in Portuguese and are split between a solo part and a chorus part. The solo part is indicated by 'SOLO: Gló - ria a Deus' and the chorus part by 'TODOS: GLÓ - RIA A DEUS'. The music features various chords such as Em, Am, Bm, C7, B7, G, Am9, Bm7, and Am. There are also triplets and a repeat sign in the third staff. The lyrics are: SOLO: Gló - ria a Deus TODOS: GLÓ - RIA A DEUS; No mais al - to do céu NO MAIS AL - TO DO CÉU!; E paz na te - ra E PAZ NA TER - RA; Aos ho - mens por e - le a - ma - dos!; Se - nhor Deus, rei dos céus, SE - NHOR DEUS, REI DOS; CÉUS, Deus Pai to - do po - de - ro - so, DEUS PAI TO - DO PO - DE -; RO - SO! Nós NÓS VOS LOU - VA - MOS Nós; NÓS VOS BEN - DI - ZE - MOS Nós NÓS VOS A - DO -; RA - MOS Nós VOS GLO - RI - FI - CA - MOS.

Glória - Glória a Deus

(Tríduo Pascal II - Faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

Glória a Deus! Glória a Deus!

No mais alto do céu! NO MAIS ALTO DO CÉU!
E paz na terra, E PAZ NA TERRA,
Aos homens por ele amados!
Senhor Deus, rei dos céus,
SENHOR DEUS, REI DOS CÉUS,
Deus Pai todo-poderoso!
DEUS PAI TODO-PODEROSO!
Nós, NÓS VOS LOUVAMOS!
Nós, NÓS VOS BENDIZEMOS!
Nós, NÓS VOS ADORAMOS!
Nós VOS GLORIFICAMOS!
Nós, NÓS VOS DAMOS GRAÇAS!
Por vossa imensa gloria!
POR VOSSA IMENSA GLÓRIA!
Senhor, SENHOR
Filho Unigênito, FILHO UNIGÊNITO
Jesus Cristo, JESUS CRISTO,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
Filho de Deus Pai, FILHO DE DEUS PAI!
Vós, que tirais o pecado, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que tirais o pecado do mundo, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que estais sentado à direita do Pai, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que tirais o pecado do mundo, PIEDADE DE NÓS...
Por que só vós sois o santo,
Por que só vós sois o Senhor,
Por que só vós sois o Altíssimo, Jesus Cristo.
JESUS CRISTO!
Com o Espírito Santo, NA GLÓRIA DE DEUS PAI,
AMÉM! AMÉM! AMÉM!

Salmo 117 (118) - Aleluia, dai graças ao Senhor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 18)

Caracoral / Coral Palestrina / André Jamil Zamur / Miria Therezinha Kolling

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff is the vocal line with lyrics: "R: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ias ao Se - nhor!". The second staff continues the vocal line with lyrics: "A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia ao Sal - va - dor!". The third staff is the piano accompaniment, starting with a C-clef and the instruction "(Salmodia)". Chords are indicated above the notes: G, D7, Bm, A7, Am7, D7, G, D7, G, AmD7, G, C, G, D7, G, C, G, A7, D7.

Aleluia, aleluia, aleluias ao Senhor!
Aleluia, aleluia, aleluia ao Salvador!

1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom.

Eterna é a sua misericórdia!

A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia”.

2. A mão direita do Senhor fez maravilhas, †

a mão direita do Senhor me levantou,

a mão direita do Senhor fez maravilhas!

Não morrerei, mas, ao contrário, viverei

para cantar as grandes obras do Senhor.

3. A pedra que os pedreiros rejeitaram

tornou-se agora a pedra angular.

Pelo Senhor é que foi feito tudo isso:

que maravilhas ele fez a nossos olhos!

Aclamação I - Aleluia, rendei graças ao Senhor

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are: A - le - lu - ia A - ia A - le - lu - ia A - ia A - le - lu - ia A - lu - ia A - ia A - le - lu - ia A - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia a - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia 1. Ren - dei gra - ças ao Se - nhor! QUE SEU A - MOR É SEM FIM! Di - ga o po - vo de Is - ra - el QUE SEU A - MOR É SEM FIM! Di - gam os seus sa - cer - do - tes: QUE SEU A - MOR É SEM FIM! Di - gam to - dos que o te - mem: QUE SEU A - MOR É SEM FIM! A - le

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia. :||**

Solo: Rendei graças ao Senhor!

Coro: Que seu amor é sem fim!

Solo: Diga o povo de Israel:

Coro: Que seu amor é sem fim!

Solo: Digam os seus sacerdotes:

Coro: Que seu amor é sem fim!

Solo: Digam todos que o temem:

Coro: Que seu amor é sem fim!

Aclamação I - Aleluia, rendei graças ao Senhor

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, aleluia. :||**

Solo: Eis o dia do Senhor!

Coro: *alegres nele exultemos!*

Solo: Que nos salve, imploremos,

Coro: *alegres nele exultemos!*

Solo: Bem-vindos à sua casa,

Coro: *alegres nele exultemos!*

Solo: Nós todos, os seus amados,

Coro: *alegres nele exultemos!*

Aclamação 2 - Aleluia (Vós povos todos da terra)

(Álbum Liturgia III - faixa I I)

José Thomaz / Coro Paulus / Frei Fabretti

Refrão: A - le - lu - ia A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

lu - ia! Vós po - vos to - dos da Ter - ra: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

lu - ia! Vin - de, can - tai, ao Se - nhor: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, :||**

**1. Vós povos todos da terra,
Aleluia! Aleluia!**

**Vinde, Cantai ao senhor:
Aleluia! Aleluia!**

**2. Vinde, louvai nosso Deus,
Aleluia! Aleluia!**

**Que seu amor é sem fim.
Aleluia! Aleluia!**

**3. Frente à loucura dos homens,
Aleluia! Aleluia!**

**Vive a loucura do amor.
Aleluia! Aleluia!**

**4. Vem nos dar em pessoa
Aleluia! Aleluia!**

Aclamação 2 - Aleluia (Vós povos todos da terra)

(Álbum Liturgia III - faixa 11)

José Thomaz / Coro Paulus / Frei Fabretti

A vida plena que é sua.
Aleluia! Aleluia!

**||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia,
aleluia, :||**

5. E que na terra se faça,
Aleluia! Aleluia!
Como no céu harmonia.
Aleluia!Aleluia!

6. Tanto o sofrer quanto a morte
Aleluia! Aleluia!
Saibam que a vida é maior.
Aleluia Aleluia!

Ladainha - Senhor, tende piedade de nós

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

The musical score is written for a choir in 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings. The lyrics are: SOLO: Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós! TODOS: SE - NÓS! Je - sus Cris - to ten - de pi - e - da - de de nós! JE - SUS NÓS! Se - nhor, ten - de pi - e - da - de de nós! SE - NÓS! 1. Ma - ri - a, Mãe de Deus, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Ó Vir - gem I - ma - cu - la - da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Se - nho - ra A - pa - re - ci - da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! Das do - res, Mãe a - ma - da, RO - GAI A DEUS POR NÓS! TODOS: Ro - gai por nós, ro - gai por nós! Ro - nós! 2. Ó Ó Se - nhor, se - de nos - sa pro - te - ção! OU - VI - NOS, SE - NHOR! Pa - ra NHOR! Je - sus Cris - to ou - vi - nos! JE - SUS CRIS - TO OU - VI - NOS! Je - sus Cris - to a - ten - dei - nos! JE - SUS CRIS - TO A - TEN - DEI - NOS!

Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Coro: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Jesus Cristo, tende piedade de nós!

Coro: Jesus Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Coro: Senhor, tende piedade de nós!

Ladainha - Senhor, tende piedade de nós

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

I. Maria, Mãe de Deus,
Coro: rogai a Deus por nós!
Ó Virgem Imaculada,
Coro: rogai a Deus por nós!
Senhora Aparecida,
Coro: rogai a Deus por nós!
Das dores, mãe amada,
Coro: rogai a Deus por nós!

2. Ó anjos do Senhor,
Coro: rogai a Deus por nós!
Miguel e Rafael,
Coro: rogai a Deus por nós!!
De Deus os mensageiros,
Coro: rogai a Deus por nós!
Arcanjo Gabriel,
Coro: rogai a Deus por nós!

3. Sant'Ana e São Joaquim,
Coro: rogai a Deus por nós!
Isabel e Zacarias,
Coro: rogai a Deus por nós!
João, o precursor,
Coro: rogai a Deus por nós!
Esposo de Maria,
Coro: rogai a Deus por nós!

4. São Pedro e São Paulo,
Coro: rogai a Deus por nós!
São João e São Mateus,
Coro: rogai a Deus por nós!
São Marcos e São Lucas,
Coro: rogai a Deus por nós!
São Judas Tadeu,
Coro: rogai a Deus por nós!

Ladainha - Senhor, tende piedade de nós

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

5. Estêvão e Lourenço,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

São Cosme e Damião,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Inácio de Antioquia,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Mártir Sebastião,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

6. Maria Madalena,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Inês e Luzia,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Santa Felicidade,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Perpétua e Cecília,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

7. Gregório e Atanásio,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Basílio e Agostinho,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

São Bento e Santo Amaro,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Ambrósio e São Martinho,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

8. Francisco e Domingos,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Antônio e Gonçalo,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Vianney e Benedito,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

São Raimundo Nonato,

Coro: *rogai a Deus por nós!*

Ladainha - Senhor, tende piedade de nós

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 9)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso

9. Teresa e Teresinha,

Coro: rogai a Deus por nós!

Santa Rosa de Lima,

Coro: rogai a Deus por nós!

Margarida Maria,

Coro: rogai a Deus por nós!

De Sena Catarina,

Coro: rogai a Deus por nós!

Ó Senhor, sede nossa proteção,

Coro: ouvi-nos, Senhor!

Para que nos livres de todo mal,

Coro: ouvi-nos, Senhor!

Para que nos livres da morte eterna,

Coro: ouvi-nos, Senhor!

Vos pedimos, por vossa encarnação, pela vossa paixão e ascensão,

Coro: ouvi-nos, Senhor!

Pelo envio do Espírito de amor,

Coro: ouvi-nos, Senhor!

Apesar de nós sermos pecadores,

Coro: ouvi-nos, Senhor!

Se houver batismo:

Vida nova dai a estes batizando,

OUVI-NOS, SENHOR!

Se não houver batismo:

Tornai santa esta água batismal,

OUVI-NOS, SENHOR!

Solo: Jesus Cristo, ouvi-nos!

Coro: Jesus Cristo, ouvi-nos!

Solo: Jesus Cristo, atendei-nos!

Coro: Jesus Cristo, atendei-nos!

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes. Chord symbols D, G, D, Bm, A7, and D are placed above the staff. The lyrics are: "Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As".

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system continues the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps. The melody includes some eighth-note patterns. Chord symbols Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D are placed above the staff. The lyrics are: "coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo."

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system concludes the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps. The melody is mostly quarter notes. Chord symbols G, D, G, D, A7, and D are placed above the staff. The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!".

Banhados em Cristo
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

5

Solo

Violino

S
C
T
B

p A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

10

La -

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

15

va-dos na fon - te vi - va do la-do a-ber-to de Cris - to, trans-po-mos vi-to - ri - o - sos as

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

20

por-tas do pa - ra - í - so! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

Lavados na fonte viva
do lado aberto de Cristo,
transpomos vitoriosos
as portas do paraíso!
Aleluia, aleluia.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

The musical score is presented in three systems, each with three staves (treble, alto, and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first four measures, the second system covers the next four measures, and the third system covers the final four measures. Chord symbols are placed above the first staff of each system.

System 1: Fm, C, Fm, C
1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,
Ben - di - to se - jas, ben - di - to

System 2: Fm, Bbm, Eb, C
res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja.
se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to

System 3: Fm, C, Fm, C7, Fm, C7, F
A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.
se - jas, nos - sas o - fer - tas.

I. Bendito sejas, ó Rei da glória,
ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos seja pra ti, ó Senhor!**

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

2. Vidas se encontram no altar de Deus,
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos, seja pra ti, ó Senhor!**

3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Maior motivo de oferenda,
pois, o Senhor ressuscitou.
Para que todos tivessem vida.

Ofertório 2 - Ladainha da Ressurreição (Vamos todos correndo ao sepulcro)

(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 7)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas / Telles Ramon do Nascimento

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are:
Vamos todos correndo ao sepulcro. Aleluia!
A pedra do túmulo foi removida. Aleluia!
O Cristo Senhor ressurgiu. Aleluia!
A vida venceu na batalha com a morte. Aleluia!

Vamos todos correndo ao sepulcro. (Aleluia!)

A pedra do túmulo foi removida. (Aleluia!)

O Cristo Senhor ressurgiu. (Aleluia!)

A vida venceu na batalha com a morte. (Aleluia!)

Dos abismos o Cristo surgiu. (Aleluia!)

Quebrando as algemas de Adão e de Eva. (Aleluia!)

A nova esperança triunfa. (Aleluia!)

Os coros dos anjos entoam aleluia. (Aleluia!)

Renascidos da graça de Cristo. (Aleluia!)

Neste dia solene do nosso Cordeiro. (Aleluia!)

Celebramos a grande vitória. (Aleluia!)

Cristo, nossa alegria, nos traz nova vida. (Aleluia!)

Que ressoem por todo o universo. (Aleluia!)

As vozes de todos que foram libertos. (Aleluia!)

Pois a escuridão foi vencida. (Aleluia!)

O Sol luminoso reinando pra sempre. (Aleluia!)

Cantemos louvores ao Pai. (Aleluia!)

Que fez céus e terra e tudo o que existe. (Aleluia!)

Cantemos ao Cristo Vivente. (Aleluia!)

E ao Espírito Santo, pra sempre. Amém. (Aleluia!)

Comunhão I - Ó morte, onde está tua vitória

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Luiz Turra

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff is the chorus, starting with the lyrics 'Refrão: Ó morte, onde está tua vitória?'. The second staff continues with 'Cris - to res - sur - giu, hon - ra e gló - ria! I - Não'. The third staff concludes with 'te - mos me - do de na - da mor - te foi der - ro - ta - da. Cris - to res - sus - ci - tou! Cris - to res - sus - ci - tou! D.C ao fim'. Chord symbols (F, Dm, Bb, C) are placed above the notes. A tempo marking of quarter note = 160 is present. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ó morte, onde está tua vitória? Cristo ressurgiu, honra e glória!

1. Não temos medo de nada.
Cristo ressuscitou!
A morte foi derrotada,
Cristo ressuscitou!
2. As trevas foram vencidas.
Cristo ressuscitou!
Cadeias foram rompidas.
Cristo ressuscitou!
3. Surgiu a grande esperança.
Cristo ressuscitou!
Constroem a fraternidade.
Cristo ressuscitou!
4. Justiça, paz e verdade.
Cristo ressuscitou!
Constroem a fraternidade.
Cristo ressuscitou!
5. Na dor nós temos alívio.
Cristo ressuscitou!
Conosco faz seu convívio.
Cristo ressuscitou!

Comunhão 2 - Celebremos nossa Páscoa

(Álbum Seu Amor é sem Fim - faixa 24)

Coral Palestrina / Geraldo Pennocke

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with the word 'Refrão:' and contains the lyrics 'Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,'. The second staff continues with 'na ver - da - de: a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The third staff starts with '1 - Dai graças ao Senhor, pois e - le é bom, eterna é a sua mi - se - ri - cór - dia.' The score includes various chords such as Cm, Ab, Fm, E°, and G7.

Celebremos nossa Páscoa, na pureza, na verdade: aleluia, aleluia!

1. Dai graças ao Senhor, pois ele é bom!
“Eterna é a sua misericórdia!”
2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou!
3. Não morrerei, mas, ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor.
4. A pedra que os pedreiros rejeitaram
tornou-se agora a pedra angular.
5. Este é o dia que o Senhor fez para nós,
alegremo-nos e nele exultemos.

Comunhão 3 - Cumpriu-se hoje, ó Senhor, tua Palavra (que bom estarmos)

(Álbum Luz da Luz - faixa 12)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

1. Que bom es - tar - mos ao re - dor da tu - a me - sa, ó Deus da Luz e Cri - a - dor do U - ni - ver - so! Tu co - mu - ni - cas, na me - mó - ria des - ta Pás - coa, a vi - da ple - na que e - ma - na do teu Ver - bo! R.: Cum - priu - se ho - je, ó Se - nhor, a tua Pa - la - vra: "Tu és o meu Fi - lho, eu ho - je te ge - rei!" Ma - ra - vi - lha que se faz em nos - so me - io pe - la for - ça do a - mor, a tu - a Lei!

1. Que bom estarmos ao redor da tua Mesa,
ó Deus da Luz e Criador do Universo!
Tu comunicas, na memória desta Páscoa,
a vida plena que emana do teu Verbo!

**Cumpriu-se hoje, ó Senhor, a tua Palavra:
"Tu és o meu Filho, eu hoje te gerei!"
Maravilha que se faz em nosso meio
pela força do amor, a tua Lei!**

2. No mar aberto, a passagem para a terra
que preparaste para a vida do teu povo.
Do lado aberto do Cordeiro imolado,
o teu amor fez ressurgir um mundo novo!

Comunhão 3 - Cumpriu-se hoje, ó Senhor, tua Palavra (que bom estarmos)

(Álbum Luz da Luz - faixa 12)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Ney Brasil

3. Quem se apressou e foi correndo ao sepulcro,
levando aromas e a tristeza da jornada,
Jamais pensou em receber a Boa-nova:
surgiu o Sol na mais profunda madrugada!

**Cumpriu-se hoje, ó Senhor, a tua Palavra:
“Tu és o meu Filho, eu hoje te gerei!”.
Maravilha que se faz em nosso meio
pela força do amor, a tua Lei!**

4. Nós proclamamos do amor a primazia,
reconhecendo teus prodígios e portentos:
Na chama viva e no calor da nova Páscoa,
serão vencidos os temores e os tormentos!

5. Ó Deus bendito, é teu Filho glorioso
quem nos liberta das amarras e da morte!
A sua cruz é estandarte para os povos,
e se eleva em fulgor e braço forte!

6. A ti louvor, ó Deus da glória, para sempre,
no Filho amado, triunfante sobre a morte!
Que maravilha o florir do Paraíso:
jardim da vida, nosso chão e nosso norte!

Final I - Rainha do céu
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
Acílio Mendes / Direitos Reservados

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou co - mo
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo di - se, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Chords: F, C7, Bb, C, Am, Dm, Gm, A7, G7, F, Bb, C7, Am, Bb, F, C7, Bb, F, C7, Bb, F, C7, Am, Bb, C7, F.

Final I - Rainha do céu

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)

Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!

Final 2 - Este é o dia do Senhor

(Álbum Dia do Senhor - faixa 8)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as F, C, F7, Bb, Gm, and Dm. The lyrics are: 'Es - te é_o di - a do Se - nhor, di - a de fes - ta e de_a - le gri - a! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a mor - te nos li - ber - tou! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a mor - te, nos li - ber - tou! A - le - lu - ia! A - - le - lu - ia! A - le lu - - - - - ia! A - le lu - - - - - ia'. The score is divided into two parts, with the first part ending at the first 'A - le lu - ia' and the second part starting with the second 'A - le lu - ia'.

Es - te é_o di - a do Se - nhor, di - a de fes - ta e de_a - le
gri - a! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a
mor - te nos li - ber - tou! Cris - to Je - sus res - sus - ci -
tou, ven - ceu a mor - te, nos li - ber - tou! A - le -
lu - ia! A - - le - lu - ia! A - le lu - - - - -
ia! A - le lu - - - - - ia

Este é o dia do Senhor,
dia de festa e de alegria!

||: Cristo Jesus ressuscitou,
venceu a morte, nos libertou! :||

||: Aleluia, aleluia, aleluia! :||