

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

PÁSCOA DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Na verdade, o Cristo ressuscitou

(Álbum Liturgia XI - faixa I)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "Ant.: Na ver - da - de o Cris - to res - sus - ci - tou, a - le - lu - ia! R.: A". The second system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "e - le o po - der e a gló - ria pe - los sé - cu - los e - ter - nos! 1. Se - nhor, vós me son -". The third system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "dais e co - nhe - ceis, sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to." The score includes various chords (Dm, C, A, G, F, Asus4, A7) and a "Fine" marking.

Antífona: Na verdade o Cristo ressuscitou, aleluia!

A ele o poder e a glória pelos séculos eternos!

1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
sabeis quando me sento ou me levanto.

2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

3. Por detrás e pela frente me envolveis,
pusestes sobre mim a vossa mão.

4. Esta verdade é por demais maravilhosa,
é tão sublime que não posso compreendê-la.

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The image shows a musical score for a penitential act. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 7/8 time. The lyrics are written below the notes. The score includes a 'Solo' section and an 'Ass.' (Assoluto) section. Chords are indicated above the notes: E, C#m, A, B, E, B, F#m, B7, E, E7, A, F#m, B, E, B, F#m, A, 1. B, E, A/B, B, E, 2. B, E, C, B, 3. B, E, C, E.

Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa
cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!
Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo,
que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor
-dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos vosso povo
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

Aspersão I - Banhados em Cristo

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa I I)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

D G D Bm A7 D

Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As

The first system of the musical score consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As". Above the staff, the chords are indicated as D, G, D, Bm, A7, and D.

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.". Above the staff, the chords are indicated as Bm, F#m, G, A7, D, A7, Bm, A7, and D.

G D G D A7 D

A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

The third system of the musical score concludes the piece. The lyrics are: "A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!". Above the staff, the chords are indicated as G, D, G, D, A7, and D.

Banhados em Cristo,
somos uma nova criatura.
As coisas antigas já se passaram,
somos nascidos de novo.

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Ione Buyst

5

Solo

Violino

S
C
T
B

p A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

10 *J* La -

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

15 va - dos na fon - te vi - va do la - do a - ber - to de Cris - to, trans - po - mos vi - to - ri - o - sos as

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

20 por - tas do pa - ra - í - so! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aspersão 2 - Aleluia, lavados na fonte viva

(Álbum Luz da Luz - faixa 14)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

Lavados na fonte viva
do lado aberto de Cristo,
transpomos vitoriosos
as portas do paraíso!
Aleluia, aleluia.

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. :||

Glória - Glória a Deus

(Tríduo Pascal II - Faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

SOLO: Gló - ria a Deus TODOS: GLÓ - RIA A DEUS

No mais al - to do céu NO MAIS AL - TO DO CÉU!

E paz na te - ra E PAZ NA TER - RA

Aos ho - mens por e - le a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, SE - NHOR DEUS, REI DOS

CÉUS, Deus Pai to - do po - de - ro - so, DEUS PAI TO - DO PO - DE -

RO - SO! Nós NÓS VOS LOU - VA - MOS Nós

NÓS VOS BEN - DI - ZE - MOS Nós NÓS VOS A - DO -

RA - MOS Nós VOS GLO - RI - FI - CA - MOS

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It features various chords such as Em, Am, Bm, C7, B7, G, Am9, Bm7, and Am. The lyrics are in Portuguese and are split between a solo part and a tutti part. The score includes triplets and repeat signs.

Glória - Glória a Deus

(Tríduo Pascal II - Faixa 6)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Geraldo Leite

Glória a Deus! Glória a Deus!

No mais alto do céu! NO MAIS ALTO DO CÉU!
E paz na terra, E PAZ NA TERRA,
Aos homens por ele amados!
Senhor Deus, rei dos céus,
SENHOR DEUS, REI DOS CÉUS,
Deus Pai todo-poderoso!
DEUS PAI TODO-PODEROSO!
Nós, NÓS VOS LOUVAMOS!
Nós, NÓS VOS BENDIZEMOS!
Nós, NÓS VOS ADORAMOS!
Nós VOS GLORIFICAMOS!
Nós, NÓS VOS DAMOS GRAÇAS!
Por vossa imensa gloria!
POR VOSSA IMENSA GLÓRIA!
Senhor, SENHOR
Filho Unigênito, FILHO UNIGÊNITO
Jesus Cristo, JESUS CRISTO,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
Filho de Deus Pai, FILHO DE DEUS PAI!
Vós, que tirais o pecado, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que tirais o pecado do mundo, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que estais sentado à direita do Pai, PIEDADE DE NÓS...
Vós, que tirais o pecado do mundo, PIEDADE DE NÓS...
Por que só vós sois o santo,
Por que só vós sois o Senhor,
Por que só vós sois o Altíssimo, Jesus Cristo.
JESUS CRISTO!
Com o Espírito Santo, NA GLÓRIA DE DEUS PAI,
AMÉM! AMÉM! AMÉM!

Salmo 117(118) - Este é o dia que o Senhor fez

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 19)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note A4. The second staff starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note A4. The third staff starts with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note A4. The lyrics are: Ref.: Es - te é o di - a que o Se - nhor fez pa - ra nós; a - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul - te - mos! (Salmodia)

**Este é o dia que o Senhor fez para nós;
Alegremo-nos e nele exultemos!**

1. Dai graças ao Senhor, porque Ele é bom!

“Eterna é a sua misericórdia!”

A Casa de Israel agora o diga:

‘Eterna é a Sua misericórdia!’

**2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou.
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para contar as grandes obras do Senhor!**

**3. A pedra que os pedreiros rejeitaram,
tornou-se agora a pedra angular;
pelo Senhor é que foi feito tudo isso!
Que maravilhas ele fez a nossos olhos!**

Sequência - Cantai, cristãos afinal
(Álbum Liturgia XVI - faixa 4)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has a melody with lyrics: "Can - tai, cris - tãos, a - fi - nal: "Sal - ve, ó ví - ti - ma pas - call" Cor -". The second staff continues the melody with lyrics: "dei - ro_i- no - cen - te, o Cris - to a - briu - nos do Pai o_a - pris - co." Chord symbols are placed above the notes: G, C, G, D7, Em, Am, D, C, G, Am, D7, G.

1. Cantai, cristãos afinal:
"Salve, ó vítima pascal"
cordeiro inocente, o Cristo
abriu-nos do Pai o aprisco.
2. Por toda ovelha, imolado,
do mundo, lava o pecado.
Duelam forte e mais forte:
é a vida que vence a morte.
3. O Rei da vida, cativo,
foi morto, mas reina vivo.
Responde, pois, ó Maria:
no caminho o que havia?
4. "Vi Cristo Ressuscitado,
o túmulo abandonado,
os anjos da cor do sol,
dobrado no chão o lençol.
5. O Cristo que leva aos céus,
caminha à frente dos seus!"
Ressuscitou, de verdade!
Ó Cristo Rei, piedade!

Aclamação - Aleluia!

(Álbum Liturgia XI - faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Dm Gm Dm 1.A⁷

R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu

Dm 2.A⁷ Dm *Fine*

- ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Dm Gm B^b A

1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.

D.C. al Fine

||:Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!:||

I. O nosso cordeiro pascal foi imolado,
Celebremos, pois, a festa, na sinceridade e verdade.

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

The image displays a musical score for a hymn, consisting of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal line, and the piano accompaniment features chords and melodic lines. The first system covers the first four measures, the second system covers the next four measures, and the third system covers the final four measures. The lyrics are: "1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria, res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja. se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas. se - jas, nos - sas o - fer - tas." The piano accompaniment includes chords such as Fm, C, Bbm, Eb, C7, and F.

I. Bendito sejas, ó Rei da glória,
ressuscitado, Senhor da Igreja.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos seja pra ti, ó Senhor!**

Ofertório I - Bendito sejas, ó Rei da glória

(Álbum Tríduo Pascal II - faixa 13)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Santana / José Cândido Silva

2. Vidas se encontram no altar de Deus,
gente se doa, dom que se imola.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

**Vê com bons olhos nossas humildes ofertas,
tudo que temos, seja pra ti, ó Senhor!**

3. Irmãos da terra, irmãos do céu,
juntos cantemos glória ao Senhor.
Aqui trazemos as nossas ofertas.

4. Maior motivo de oferenda,
pois, o Senhor ressuscitou.
Para que todos tivessem vida.

Ofertório 2 - A terra, apavorada, emudeceu

(Álbum Liturgia XI - faixa 4)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Joel Postma

The musical score is written for piano and voice in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: R.: A terra, apavorada, emudeceu quando Deus se levantou para julgar e libertar os oprimidos desta terra. 1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais. A vós louvor, honra e glória eternamente! Sede bendito, nome santo e glorioso. A vós louvor, honra e glória eternamente! 2. No templo santo onde refulge a vossa glória, a vós louvor, honra e glória eternamente! E em vosso trono de poder vitorioso, a vós louvor, honra e glória eternamente!

Dm F C Am F Bb
R.: A terra, apavorada, emudeceu quando Deus se levantou para jul-

A ter-ra, a-pa-vo - ra-da, emu-de-ceu quan-do Deus se le-van -

F Gm C Am A7 Dm *Fine* F
gar e li-ber - tar os o - pri - mi-dos des-ta ter - ra. 1. Se-deben- di- to, Se-nhor di- to, no- me

tou pa-ra jul - gar e li-ber - tar os o - pri - mi-dos des-ta ter - ra.

Dm C Dm Gm7 Am Dm
Deus de nos-sos pais. A vós lou - vor, hon-ra e gló - ria e - ter - na - men - te!
san-to_e glo - ri - o - so. A vós lou - vor, hon-ra e gló - ria_e - ter - na - men - te!

D.C. al Fine

**A terra, apavorada, emudeceu
quando Deus se levantou para julgar
e libertar os oprimidos desta terra.**

1. Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais.

A vós louvor, honra e glória eternamente!

Sede bendito, nome santo e glorioso.

A vós louvor, honra e glória eternamente!

2. No templo santo onde refulge a vossa glória,

a vós louvor, honra e glória eternamente!

E em vosso trono de poder vitorioso,

a vós louvor, honra e glória eternamente!

Comunhão I - Ó morte, onde está tua vitória

(Álbum Liturgia XVIII - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Luiz Turra

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time, with a tempo of 160. The first staff is the chorus: 'Refrão: Ó mor - te, on - de es - tá tu - a vi - tó - ria?'. The second staff continues: 'Cris - to res - sur - giu, hon - ra_e gló - ria! I. Não A'. The third staff concludes: 'te - mos me - do de na - da. Cris - to res - sus - ci - tou! mor - te foi der - ro - ta - da. Cris - to res - sus - ci - tou! D.C ao fim'. Chords are indicated above the notes: F, Dm, Bb, C, F, Dm, Bb, C, Dm, C, F.

Ó morte, onde está tua vitória? Cristo ressurgiu, honra e glória!

1. Não temos medo de nada.
Cristo ressuscitou!
A morte foi derrotada,
Cristo ressuscitou!
2. As trevas foram vencidas.
Cristo ressuscitou!
Cadeias foram rompidas.
Cristo ressuscitou!
3. Surgiu a grande esperança.
Cristo ressuscitou!
Constroem a fraternidade.
Cristo ressuscitou!
4. Justiça, paz e verdade.
Cristo ressuscitou!
Constroem a fraternidade.
Cristo ressuscitou!
5. Na dor nós temos alívio.
Cristo ressuscitou!
Conosco faz seu convívio.
Cristo ressuscitou!

Comunhão 2 - Não procureis dentre os mortos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 16)

Coro Paulus / José Henrique Weber / José Henrique Weber

Refrão: Não pro-cu-reis en-tre os mor-tos Je-sus res-sus-ci-ta-do! E-le não es-tá no tú-mu-lo. Res-sus-ci-tou co-mo dis-se-ra, a-le-lu-ia! Res-sus-ci... ..lu-ia!

(Salmodia)

Não procureis entre os mortos

Jesus ressuscitado!

Ele não está no túmulo.

||: Ressuscitou como dissera, aleluia! :||

1. Dai graças ao Senhor, porque ele é bom!

“Eterna é a sua misericórdia!”

A casa de Israel agora o diga:

“Eterna é a sua misericórdia!”.

2. É melhor buscar refúgio no Senhor
do que pôr no ser humano a esperança;
é melhor buscar refúgio no Senhor
do que contar com os poderosos deste mundo!

3. O Senhor é minha força e o meu canto
e tornou-se para mim o Salvador.
Clamores de alegria e de vitória
ressoem pelas tendas dos fiéis.

4. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou.
Não morrerei, mas ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor!

Comunhão 3 - Celebremos nossa Páscoa

(Álbum Seu Amor é sem Fim - faixa 24)

Coral Palestrina / Geraldo Pennocke

Refrão: Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,
na ver - da - de: a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

1 - Dai graças ao Senhor, pois e - le é bom, eterna é a sua mi - se - ri - cór - dia.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to two flats. The lyrics are: 'Refrão: Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,'. The second staff continues the melody with lyrics: 'na ver - da - de: a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The third staff starts with a bass clef and contains the instruction '1 - Dai graças ao Senhor, pois e - le é bom, eterna é a sua mi - se - ri - cór - dia.' Chord symbols are placed above the notes: Cm, Ab, Fm, E° on the first staff; Cm, Ab7, E°, G7, Cm on the second staff; Cm, Fm, Ab, Fm, G7 on the third staff.

Celebremos nossa Páscoa, na pureza, na verdade: aleluia, aleluia!

1. Dai graças ao Senhor, pois ele é bom!
“Eterna é a sua misericórdia!”
2. A mão direita do Senhor fez maravilhas,
a mão direita do Senhor me levantou!
3. Não morrerei, mas, ao contrário, viverei
para cantar as grandes obras do Senhor.
4. A pedra que os pedreiros rejeitaram
tornou-se agora a pedra angular.
5. Este é o dia que o Senhor fez para nós,
alegremo-nos e nele exultemos.

Final I - Rainha do céu
(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)
Acílio Mendes / Direitos Reservados

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe the Resurrection of Jesus Christ.

Vocal Line:

Ra - i - nha do céu, a - le - grai - vos, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so
 ven - tre, A - le - lu - ia, A - le - lu -
 ia, A - le - lu - ia, Res - sus - ci - tou co - mo
 di - se, res - sus - ci - tou co - mo di - se, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!
 Ro - gai a Deus por - nós, A - le - lu - ia,
 A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

Piano Accompaniment:

The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. Chords are indicated by letters above the staff: F, C7, Bb, C, Am, Dm, Gm, A7, G7, and F.

Final I - Rainha do céu

(Álbum Cantando louvor a Maria - faixa 12)

Acílio Mendes / Direitos Reservados

Rainha do céu, alegrai-vos,
Aleluia, aleluia, aleluia!
Porque Aquele que trouxestes Em vosso ventre,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Ressuscitou como disse,
Ressuscitou como disse,
Aleluia, aleluia, aleluia!

Rogai a Deus por nós,
Aleluia, aleluia, aleluia!
ALELUIA!

Final 2 - Este é o dia do Senhor

(Álbum Dia do Senhor - faixa 8)

Coral Palestrina / Geraldo Pennock

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as F, C, F7, Bb, Gm, and Dm. The lyrics are: 'Es - te é_o di - a do Se - nhor, di - a de fes - ta e de_a - le gri - a! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a mor - te nos li - ber - tou! Cris - to Je - sus res - sus - ci - tou, ven - ceu a mor - te, nos li - ber - tou! A - le - lu - ia! A - - le - lu - ia! A - le lu - - - - - 1. Gm C ia! A - le lu - - - - - 2. Gm C7 F ia'.

**Este é o dia do Senhor,
dia de festa e de alegria!**

**||: Cristo Jesus ressuscitou,
venceu a morte, nos libertou! :||**

||: Aleluia, aleluia, aleluia! :||