

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

PAIXÃO DO SENHOR

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Salmo 30(31) - Ó Pai, em tuas mãos

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 9)

Coracoral / Coral Palestina / Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 6/8 time. It features a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Chords D, A7, D, A7, D are indicated above the staff. The bottom staff is a guitar accompaniment in the same key and time signature. It starts with a D chord, followed by a sequence of chords: B7, Em, Bb, Bm, Bm, E7, Em7, A7, and D. The text 'Ref.: Ó Pai, em tu - as mãos, eu en - tre - go_o meu es - pí - ri - to!' is written between the two staves. Below the guitar staff, the text '(Salmodia)' is written.

Ó Pai, em tuas mãos eu entrego o meu espírito.

1. Senhor, eu ponho em vós minha esperança;
que eu não fique envergonhado eternamente!
Em vossas mãos, Senhor, entrego o meu espírito,
porque vós me salvareis, ó Deus fiel!

2. Tornei-me o opróbrio do inimigo,
o desprezo e zombaria dos vizinhos
e objeto de pavor para os amigos;
fogem de mim os que me veem pela rua.
Os corações me esqueceram como um morto,
e tornei-me como um vaso espedaçado.

3. A vós, porém, ó meu Senhor, eu me confio
e afirmo que só vós sois o meu Deus!
Eu entrego em vossas mãos o meu destino;
Libertai-me do inimigo e do opressor!

4. Mostrai serena a vossa face ao vosso servo
e salvai-me pela vossa compaixão.
Fortalecei os corações, tende coragem,
todos vós que ao Senhor vos confiais!

Aclamação - Salve, ó Cristo

(Álbum Tríduo Pascal I - faixa 12)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / Reginaldo Veloso / Sílvio Milanez

REF.: Sal - ve ó Cris - to o - be - di - en - te! Sal - ve a - mor o - ni - po -
ten - te, que te en - tre - gou à cruz e te re - ce - beu na luz! Fine

1. O Cris - to o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -
lhou - se e o - be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou - se e o - be - de - ceu se - re - no e
for - te, hu - mi - lhou - se e o - be - de - ceu a - té a cruz. D.C. al Fine

Am E Am E7
Am E Am E7 Am
C G C Am
E7 Am E7
Am E7 Am

**Salve, ó Cristo obediente! Salve, amor onipotente!
Que te entregou à cruz e te recebeu na luz!**

1. O Cristo obedeceu até a morte,
humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,
humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,
humilhou-se e obedeceu até a cruz.

2. Por isso o Pai do céu o exaltou,
exaltou-o e lhe deu um grande nome,
exaltou-o e lhe deu poder e glória,
diante dele céus e terra se ajoelhem!

Adoração I - Vitória, tu reinarás

(Álbum Festas Litúrgicas IV - faixa 10)

Coral Palestrina / Ir. Custódia Maria Cardoso / Reginaldo Veloso

REF.: Vi - tó - ria, tu rei - na - rás, ó cruz, tu nos sal - va - rás.

1. Nós va - mos à Ci - da - de e lá eu i - rei so - frer;
Se - rei cru - ci - fi - ca - do, mas hei de re - vi - ver! D.C.

**Vitória, tu reinarás!
Ó cruz, tu nos salvarás!**

1. Nós vamos à Cidade
e lá eu irei sofrer;
serei crucificado,
mas hei de reviver!

2. Vocês não são do mundo,
do mundo os escolhi!
Se o mundo os odeia,
primeiro odiou a mim!

Vitória, tu reinarás!
Ó cruz, tu nos salvarás!

- 3.** Vocês vão ter no mundo
tristezas e aflição,
mas eu venci o mundo,
coragem e vencerão!

- 4.** Se o grão, que cai na terra,
não morre, fica só.
Se morre, germina e cresce,
seu fruto será maior!

- 5.** Pois era necessário
um só sofrer por todos
e, assim, os separados
formarem um só Povo.

- 6.** Escutem meu mandamento,
reparem como os amei!
Por todos eu dei a vida,
se amem, assim, vocês!

Adoração 2 - Povo meu, que te fiz eu

(Álbum Liturgia III - faixa 8)

Coro Paulus / Pe. Ximenes

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody and includes the words 'SAN-TO, DEUS FOR-TE, DEUS I-MOR--TAL, TEN-DE PIEDADE DE NÓS!'. Above the notes, there are labels for notes: 'dom', 'Lá b', 'Sol', 'Mib', 'sib', 'Lá b', 'Sol', 'Lá m', 'Sol', 'Fá', 'Do', 'Lá m', 'Sol', 'Do'.

1. Po--vo meu que te fiz eu? di-zêem que te contristei?
1. Porque à morte meentre--gas-te? em que foi queeu te faltei? DEUS
SAN-TO, DEUS FOR-TE, DEUS I-MOR--TAL, TEN-DE PIEDADE DE NÓS!

1. Povo meu, que te fiz eu?
Dizem que te contristei.
Por que à morte me entregaste?
Em que foi que eu te faltei?
Eu te fiz sair do Egito,
com maná te alimentei.
Preparei-te bela terra,
tu, a cruz para o teu Rei.

**||: Deus santo,
Deus forte,
Deus imortal,
tende piedade de nós! :||**

2. Bela vinha eu te plantara,
tu plantaste a lança em mim.
Águas doces eu te dava,
foste amargo até o fim.
Flagelei por ti o Egito,
primogênitos matei.
Tu, porém, me flagelaste,
entregaste o próprio Rei.

Adoração 2 - Povo meu, que te fiz eu

(Álbum Liturgia III - faixa 8)

Coro Paulus / Pe. Ximenes

3. Eu te abri o mar Vermelho,
me rasgaste o coração.
A Pilatos me levaste,
eu te levei pela mão.
Só na cruz tu me exaltaste,
quando em tudo te exaltei.
Que mais podia eu ter feito?
Em que foi que eu te faltei?

**||: Deus santo,
Deus forte,
Deus imortal,
tende piedade de nós! :||**

Adoração 3 - Fiel madeiro da Santa Cruz

(Álbum Tríduo Pascal I - faixa 17)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio

REF.: Fi - el ma - dei - ro da San - ta Cruz, ó ár - vo - re sem ri -

val. Que sel - va ou - tro le - nho pro - duz, que tra - ga em si fru - to i -

gual? Quão do - ce pe - so con - duz, ó le - nho ce - les -

tial! Fi - el ma - dei - ro da San - ta Cruz, ó ár - vo - re sem ri - val!

1. (A) Can - tem meus lá - bios a lu - ta, que so - bre a cruz se tra - vou;

B) Can - tem o no - bre tri - un - fo, que no ma - dei - ro al - can - çou.

A+B) O Re - den - tor do U - ni - ver - so, quan - do por nós se i - mo - lou.

Adoração 3 - Fiel madeiro da Santa Cruz

(Álbum Tríduo Pascal I - faixa 17)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio

**Fiel madeiro da Santa Cruz, ó árvore sem rival.
Que selva outro lenho produz, que traga em si fruto igual?
Quão doce peso conduz, ó lenho celestial!
Fiel madeiro da Santa Cruz, ó árvore sem rival!**

1. Cantem meus lábios a luta que sobre a cruz se travou;
cantem o nobre triunfo que no madeiro alcançou
o Redentor do Universo, quando por nós se imolou.

2. O Criador teve pena do primitivo casal,
que foi ferido de morte, comendo o fruto fatal;
e marcou logo outra árvore, para curar-nos do mal.

3. Tal ordem foi exigida na obra da salvação:
cai o inimigo no laço de sua própria invenção.
Do próprio lenho da morte, Deus fez nascer redenção.

4. Na plenitude dos tempos, a hora santa chegou;
e, pelo Pai enviado, nasceu do mundo o autor;
e duma Virgem, no seio, a nossa carne tomou.

5. Seis lustros tendo passado, cumpriu a sua missão.
Só para ela nascido, livre se entrega à Paixão.
Na cruz se eleva o Cordeiro, como perfeita oblação.

6. Glória e poder à Trindade, ao Pai e ao Filho, louvor.
Honra ao Espírito Santo, eterna glória ao Senhor,
que nos salvou pela graça e nos remiu pelo amor.

Comunhão I - Ó Pai, em tuas mãos

(Álbum Cantos do Evangelho, v. 2 - faixa 15)

Coro Paulus / José Henrique Weber

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in 3/4 time, with lyrics written below it. The bottom staff is a piano accompaniment line, marked '(Salmódia)', with chords written below it. The lyrics are: 'Refrão: Ó Pai, em tuas mãos eu entrego o meu espírito!' The chords for the piano part are: Dm, D7, Gm, Gm6, C, F, Dm, Gm, Gm, A7, Dm.

Ó Pai, em tuas mãos eu entrego o meu espírito!

1. Meu Deus, Meu Deus, por que me abandonastes?

E ficais longe de meu grito e minha prece?

Ó meu Deus, clamo de dia e não me ouvís,
clamo de noite e para mim não há resposta!

2. Foi em vós que esperaram nossos pais;
esperaram e vós mesmo os libertastes.

Seu clamor subiu a vós e foram salvos;
em vós confiaram e não foram enganados.

3. Quanto a mim, eu sou um verme e não um homem;
sou o opróbrio e o desprezo das nações.

Riem de mim todos aqueles que me veem,
torcem os lábios e sacodem a cabeça.

4. “Ao senhor se confiou, ele o liberte,
e agora o salve, se é verdade que ele o ama!”

Desde a minha concepção me conduzistes,
e no seio maternal me agasalhastes.

5. Desde quando vim à luz vos fui entregue;
desde o ventre de minha mãe sois o meu Deus!

Não fiquéis longe de mim, porque padeço;
ficai perto, pois não há quem me socorra!

Comunhão 2 - Prova de amor maior

(Álbum Tríduo Pascal I - faixa 18)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio Santana / José Weber

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system includes a repeat sign with two endings. The second system continues the vocal line with a piano accompaniment. The third system concludes the piece with a piano accompaniment.

REF.: Prova de a - mor ma - ior não há, que do - ar a vi - da pe - lo ir - mão. mão.

1. Eis que eu vos dou o meu no - voman - da - men - to: A - mai - vos uns aos

A - mém! A - mém! A -

ou - tros co - mo eu vos te - nho a - ma - do!

mém! A - mém!

**||: Prova de amor maior não há,
que doar a vida pelo irmão. :||**

**1. Eis que eu vos dou o meu novo mandamento:
“Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!”**

**2. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:
“Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!”**

**3. Como o Pai sempre me ama, assim também, eu vos amei:
“Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!”**

Comunhão 2 - Prova de amor maior

(Álbum Tríduo Pascal I - faixa 18)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Coral Palestrina / Ir. Custódia / José Acácio Santana / José Weber

4. Permanecei em meu amor e segui meu mandamento:
“Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!”

**||: Prova de amor maior não há,
que doar a vida pelo irmão. :||**

5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:
“Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!”

6. Nisto todos saberão, que vós sois os meus discípulos:
“Amai-vos uns aos outros, como eu vos tenho amado!”