

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

MISSA DO CRISMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura - O Espírito do Senhor está sobre mim

(Álbum Povo de Deus, povo sacerdotal - faixa 4)

Coro Paulus / Frei Telles Ramon, O. de M. / Daniel de Angeles

Refrão: O Es - pí - ri - to do Se - nhor es - tá so - bre mim! O Es -

pí - ri - to do Se - nhor me con - sa - grou! O Es - pí - ri - to do Se -

nhor me en - vi - ou pa - ra_a - nun - ci - ar a paz e_a - le - gri - a!

1. O Es - pí - ri - to do Se - nhor me es - co - lheu: pa - ra_a - nun -

ciar a Bo - a No - va aos po - - bres!

Chords: E, B, C#m, A, Bsus4, B, G#m, A, B6, C#m, A, F#m, G#sus4, F#m, B, G#m, C#m, A, G#m, C#m, F#m, A, Bsus4, B7, E, Em, Am, B, Em, C, B, B7, Em, E, Am, B, C, G, Am, B, B7

○ Espírito do Senhor está sobre mim!

○ Espírito do Senhor me consagrou!

○ Espírito do Senhor me enviou
para anunciar a paz e alegria!

1. O Espírito do Senhor me escolheu:
para anunciar a Boa-nova aos pobres!

2. O Espírito do Senhor me escolheu:
para anunciar a liberdade aos cativos!

3. O Espírito do Senhor me escolheu:
pra consolar os corações enlutados!

4. O Espírito do Senhor me escolheu:
para mostrar a luz da vida aos cegos!

5. O Espírito do Senhor me escolheu:
para ungir com óleo santo da alegria!

Salmo 88(89) - Senhor, eu cantarei eternamente

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 7)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Direitos Reservados

The image shows a musical score for a song in 2/4 time, key of B-flat major. The score is written on three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Ref.: Se-nhor, eu can-ta-rei, Se-nhor, eu can-ta-rei, eu can-ta-". The second staff continues the melody with lyrics: "rei e-ter-na-men-te_o vos-so_a-mor!...men-te_o vos-so_a-mor!". The third staff is a bass line labeled "(Salmodia)". Chords are indicated above the notes: C, F, Gm, C7, F, 1. G7, C7, 2. Bb, F, C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, C.

Senhor, eu cantarei eternamente o vosso amor!

- I. Encontrei e escolhi a Davi, meu servidor,
e o ungi, para ser rei, com meu óleo consagrado.
Estará sempre com ele minha mão onipotente,
e meu braço poderoso há de ser a sua força.
2. Minha verdade e meu amor estarão sempre com ele;
sua força e seu poder, por meu nome, crescerão.
Ele, então, me invocará: Ó Senhor, vós sois meu Pai,
sois meu Deus, sois meu Rochedo onde encontro a salvação!

Aclamação - Honra, glória, poder e louvor

(Álbum Seu amor é sem fim - Faixa 7)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Henrique Weber / Reginaldo Veloso

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff is the main melody, starting with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "Refrão: Hon- ra, gló - ria, po - der e lou - vor, a Je - sus, nos- so". The second staff continues the melody with lyrics: "Deus e Se - nhor! (Versículo): O ho - mem não vi - ve so -". The third staff concludes the melody with lyrics: "men - te de pão, mas de to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus!". Chord symbols are placed above the notes: F, C, F, C, C7, F, F, C, Gm, F7, Bb, Dm, C7, F.

**Honra, glória, poder e louvor,
a Jesus, nosso Deus e Senhor!**

I. O espírito do Senhor
sobre mim fez a sua unção,
enviou-me aos emprobecidos
a fazer feliz proclamação.

Ofertório - Bendito sejas, ó Pai da esperança

(Álbum Povo de Deus, povo sacerdotal - faixa 10)

Coro Paulus / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campo

Refrão: Ben-di - to se - jas, ó Pai da es - pe - ran - ça, és a

Ben-di to se - jas, Pai da es - pe - ran - ça, és a

mão que nos sus - ten - ta, és a nos - sa con - fi - an - ça! 1. Des - de ou -

mão

tro - ra_as ge - ra - ções, com lou - vor e_a - cla - ma - ções, in - vo -

ca - ram_o Deus da vi - da pe - las gra - ças re - ce - bi - das!

Chords: A, D, E, A, C#m, Em/G, F#, Bm, E, D/A, A, F#, Bm, E7, A, Bm, E7, A, F#, Bm, F#m, D, B7, Esus4, E, A

**Bendito sejas,
ó Pai da esperança.
És a mão que nos sustenta,
és a nossa confiança.**

**1. Desde outrora as gerações,
com louvor e aclamações,
invocaram o Deus da vida
pelas graças recebidas!**

**2. Também hoje este teu povo
se reúne, aqui de novo,
reafirmando o compromisso
de uma Igreja a serviço!**

Ofertório - Bendito sejas, ó Pai da esperança

(Álbum Povo de Deus, povo sacerdotal - faixa 10)

Coro Paulus / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campo

**3. Que elege mãos amigas
pra que cuidem, sem fadigas,
dos irmãos necessitados
com ternura, amor, cuidado!**

**Bendito sejas,
ó Pai da esperança.
És a mão que nos sustenta,
és a nossa confiança.**

**4. E, além da caridade,
vai em busca da Verdade
com a Palavra, a oração
e o partir do mesmo Pão!**

Comunhão - Do Senhor, o Espírito pouosa

(Álbum Povo de Deus, povo sacerdotal - faixa 5)

Coro Paulus / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of several systems of staves. The first system is an introduction. The second system is the main chorus, starting with the lyrics 'Do Se-nhor o Es-pí-ri-to pou-sa e con-sa-gra-me à no-bre-mis-são de le-'. The third system continues the chorus with 'var a seu po-vo_o pri-mi-do a men-sa-gem da li-ber-ta-ção!'. The fourth system is a solo section with the lyrics 'Um can-to no-vo ao Se-nhor, ó ter-ras to-das, can-tai.'. The fifth system is a chorus section with the lyrics 'lou-vai seu no-me ben-di-to, di-a-ria-men-te_a-cla-mai.'. The sixth system continues the solo section with 'Sua gló-ria, seus gran-des fei-tos,' followed by a chorus section with 'aos po-vos to-dos con-tai!'. Chord symbols are placed above the notes: G, A, Bm(sus4), Bm, G, A, Bm, F#m, G, D, Bm, Em, G9, A6, D, Bm, F#, Bm, F#, Bm, D, G7, D, Bm, Em, A, F#, F#/C#, Bm, Bm/F#, Em/G, G, F#, Em, Bm, C#, F#.

**Do Senhor, o Espírito pouosa
e consagra-me à nobre missão
de levar a seu povo oprimido
a mensagem da libertação!**

I. Solo: Um canto novo ao Senhor, ó terras todas cantai.

Coro: Louvai seu nome bendito, diariamente aclamai.

Solo: Sua glória, seus grandes feitos,

Coro: aos povos todos contai.

Comunhão - Do Senhor, o Espírito pouosa

(Álbum Povo de Deus, povo sacerdotal - faixa 5)

Coro Paulus / Ney Brasil / Jocy Rodrigues

2. Solo: Ele é maior dos senhores: merece nosso louvor.

Coro: E mais do que aos deuses todos nós lhe devemos temor.

Solo: Os outros deuses são nada.

Coro: Ele é do céu criador.

3. Solo: Sai dele um grande clarão, ele anda com majestade.

Coro: Seu trono é maravilhoso, reflexo da divindade.

Solo: Pois seu poder é imenso.

Coro: E dura uma eternidade.

4. Solo: Rendei a Deus homenagem, rendei-lhe glória e poder,

Coro: Rendei louvor a seu nome e vinde ao templo trazer

Solo: Presentes para ofertar-lhe,

Coro: sentindo a terra tremer.

5. Solo: Sabei que o Senhor é rei e traz justiça a esta terra.

Coro: Alegrem-se o mar, os peixes e tudo o que o mundo encerra.

Solo: Os campos, plantas, montanhas

Coro: e as árvores da floresta.

6. Solo: Ele é o Senhor do universo e faz justiça a seu povo.

Coro: Aos povos há de julgar, reinando no mundo todo.

Solo: Por isso, a ele cantai,

Coro: ó terras, um canto novo.

7. Solo: Ao nosso Pai demos glória e glória ao Filho também.

Coro: Louvor e glória, igualmente, ao Deus amor que hoje vem.

Solo: Que nosso louvor se estenda,

Coro: agora e pra sempre. Amém!

Bênção dos Óleos - Acolhei, ó Redentor

(Álbum Um canto novo ao Senhor - faixa 6)

Telles Ramon do Nascimento / Wanderson Luiz Freitas

The image shows a musical score for the hymn 'Bênção dos Óleos - Acolhei, ó Redentor'. It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff is the vocal line, starting with the lyrics 'Refrão: A - co - lhei, ó Re - den - tor, nos - sos hi - nos de lou - vor, nos - sos hi - nos de lou - vor.' The second staff continues the lyrics: '1. O ó - leo a ser con - sa - gra - do des - ceu do tro - no fe - cun - do;'. The third staff continues: 'por nós vai ser o - fer - ta - do a quem sal - vou es - te mun - do.' Chord symbols are written above the notes: F, C/G, F/A, B♭, Gm7, C, Gm, C, F, Gm, Csus4, C, Gm, Csus4, C, F, C, Gm7, C7, F, Dm, A/C#, Cdim7, Gm/B♭, C/B♭, Am, Dm, Bm7(♯5), G7, C, C7.

Acolhei, ó Redentor, ||: nossos hinos de louvor! :||

1. O óleo a ser consagrado
desceu do trono fecundo;
por nós vai ser ofertado
a quem salvou este mundo.
2. Quem na fraqueza se abisma
seja em vigor restaurado,
graças à unção desse crisma
que o faz do Cristo soldado.
3. Quem, no batismo lavado,
a frente ao crisma oferece,
já pela graça habitado,
com sete dons se enriquece.
4. Do Pai à Virgem descido,
de novo ao Pai regressais,
e o Amigo, então prometido,
às nossas almas mandais.
5. Seja festivo este dia,
dele se faça a memória:
óleo de santa alegria
já nos promete a vitória!

Final - Eu venho, Senhor

(Álbum Povo de Deus, povo sacerdotal - faixa 1)

Coro Paulus / Wallison Rodrigues da Silva / Telles Ramon do Nascimento

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the piano line.

System 1: Chords: F, Am, Bb, Fsus4, F, C, Bb, C7. Lyrics: Eu ve - nho, Se - nhor, pra fa - zer tu - a von - ta - de! Eu ve - nho, Se -

System 2: Chords: F, F, Dm, Am, Bb, Fsus4, F. Lyrics: nhor! Eu ve - nho, Se - nhor, pra fa - zer tu - a von - ta - de! Eu

System 3: Chords: Gm6, Bb, C7, F, D7, Gm, Bb/D. Lyrics: ve - nho, Se - nhor! Tu - a Lei es - tá guar - da - da em meu co - ra

System 4: Chords: Csus4, C, Bb, Gm, F, Bb, C7, F. Lyrics: ção! Eu ve - nho, Se - nhor, pra fa - zer tu - a von - ta - de!

**||: Eu venho, Senhor, pra fazer tua vontade.
Eu venho, Senhor! :||**

I. Tua lei está guardada em meu coração.
Eu venho, Senhor, pra fazer tua vontade.