

O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

SUBSÍDIO MUSICAL

DOMINGO DE RAMOS

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Hosana ao Filho de Davi

(Álbum Liturgia X - faixa 14)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

The image shows a musical score for a liturgical song. It consists of two staves. The top staff is in 4/4 time and the bottom staff is in 2/4 time. Both staves are in the key of D major (indicated by two sharps). The top staff has a key signature of two sharps and a 4/4 time signature. The bottom staff has a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the staves. The top staff has lyrics: 'Solo: Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ass.: Ho... ..vi! Solo: Ben -'. The bottom staff has lyrics: 'di - to o que vem em no - me do Se - nhor!'. There are musical notes and rests on the staves. Above the top staff, there are chord symbols: 'E', 'A', '1. E', and '2. E'. Below the bottom staff, there are chord symbols: 'E', 'C#m', 'F#m', and 'B'.

Hosana ao Filho de Davi!
Hosana ao Filho de Davi!
Bendito o que vem em nome do Senhor!

Hosana ao Filho de Davi!
Hosana ao Filho de Davi!
Rei de Israel, hosana nas alturas!

Hosana ao Filho de Davi!
Hosana ao Filho de Davi!

Procissão I - Os filhos dos Hebreus
(Álbum Liturgia X - faixa 16)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso

Os fi-lhos dos he-breus com ra-mos de pal - mei-ra, cor - re-ram ao en - con-tro de Je - sus nos-so Se - nhor, can-
tan - do e gri - tan - do: Ho - sa - na ó Sal - va - dor! can - tan - do e gri - tan - do: Ho - sa - na ó Sal - va - dor
O mun do e tu do o que tem ne le é de Deus, . a ter ra e os _que aí vi vem, to dos seus!
Foi Deus que a _ter ra cons tru iu por so bre os _ma - res, no fun-do do o _ce - a - no, seus pi - la - res.

**Os filhos dos hebreus com ramos de palmeira
Correram ao encontro de Jesus, nosso Senhor
Cantando e gritando: Hosana, ó Salvador
Cantando e gritando: Hosana, ó Salvador**

1. O mundo e tudo que tem nele é de Deus
a Terra e os que aí vivem, todos seus
foi Deus que a terra construiu por sobre os mares
no fundo do oceano, seus pilares

2. Quem vai morar no templo de Sua cidade?
quem pensa e vive longe das vaidades
pois Deus, o Salvador, o abençoará
no julgamento o defenderá

Procissão 2 - Glória louvor e honra a Ti

(Liturgia XVII - Faixa 18)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Nicola Vale

Gló - ria, lou - vor e hon - ra a ti, Cris - to Rei, Re - den -
tor!
De Is - ra - el Rei es - pe - ra - do, de Da -
vi i - lus - tre fi - lho, o Se - nhor é que te en -
vi - a, ou - ve, pois, nos - so es - tri - bi - lho!

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the notes: D, Bm, D, F#m, G7M, A, D, F#m, D, Bm, F#m, D, A, Em, D, Bm, F#m, Bm, F#m, D, A, Em, D, A.

Glória, louvor e honra a ti, Cristo Rei, Redentor!

1. De Israel Rei esperado,
de Davi ilustre filho,
o Senhor é que te envia,
ouve, pois, nosso estribilho!

2. Todos juntos te celebram,
quer na terra ou nas alturas,
cantam todos teus louvores
anjos, homens, criaturas!

Salmo 21(22) - Meu Deus, meu Deus
(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 6)
Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral



**Meu Deus, meu Deus,
por que me abandonastes?**

1. Riem de mim todos aqueles que me veem,
torcem os lábios e sacodem a cabeça:
“Ao Senhor se confiou, ele o liberte
e agora o salve, se é verdade que ele o ama!”

2. Cães numerosos me rodeiam furiosos,
e por um bando de malvados fui cercado.
Transpassaram minhas mãos e os meus pés, †
e eu posso contar todos os meus ossos.
Eis que me olham e, ao ver-me, se deleitam!

3. Eles repartem entre si as minhas vestes
e sorteiam entre si a minha túnica.
Vós, porém, ó meu Senhor, não fiquéis longe,
ó minha força, vinde logo em meu socorro!

4. Anunciarei o vosso nome a meus irmãos
e no meio da assembleia hei de louvar-vos!
Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores, †
glorificai-o, descendentes de Jacó,
e respeitai-o, toda a raça de Israel!

Aclamação - Salve ó Cristo

(Álbum Liturgia X - faixa 17)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Sílvia Milanez

REF.: Sal - ve ó Cris - to o - be - di - en - te! Sal - ve a - mor o - ni - po -
ten - te, que te en - tre - gou à cruz e te re - ce - beu na luz! Fine
1. O Cris - to o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -
lhou - se e o - be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou - se e o - be - de - ceu se - re - no e
for - te, hu - mi - lhou - se e o - be - de - ceu a - té a cruz. D.C. al Fine

**Salve, ó Cristo obediente!
salve, amor onipotente,
que te entregou à cruz
e te recebeu na luz!**

**1. O Cristo obedeceu até a morte,
humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,
humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,
humilhou-se e obedeceu até a cruz!**

**2. Por isso o pai do céu o exaltou,
exaltou-o e lhe deu um grande nome,
exaltou-o e lhe deu poder e glória,
diante deles céus e terra se ajoelhem!**

Ofertório I - Quem vai com lágrimas

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a bass line in bass clef. The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated by a sharp sign on the F line. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated above the notes. The score includes a refrain section and a final section.

1 - Quem vai com lá - gri - mas lan - çan - do a se - men - te, e só can -
sa - do, a - pós tra - ba - lho, o cor - po dei - ta, pre - pa - re can - tos pa - ra a
fes - ta da có - lhei - ta: Deus lhe da - rá com a - bun - dân - cia os seus bens!

Refrão: Se - nhor Deus Pai, se - jas ben - di - to por es - te
Se - nhor Deus Pai se - jas ben - di -

vi - nho e pe - lo pão! Por to - da dor e ca - da gri -
to por es - te vi - nho e pe - lo pão! por to - da
que se faz vi - da em nos - sas mãos! (vi - da em nos - sas mãos!)
dor e ca - da gri - to que se faz vi - da em nos - sas mãos!

1. Quem vai com lágrimas lançando a semente,
e só cansado, após trabalho, o corpo deita,
prepare cantos para a festa da colheita:
Deus lhe dará com abundância os seus bens!

**Senhor Deus Pai, seja bendito
por este vinho e pelo pão!
por toda dor e cada grito
que se faz vida em nossas mãos!**

2. Quem come o pão do seu suor e sofrimento,
e solidário, une a sua à dor alheia,

Ofertório I - Quem vai com lágrimas

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 27)

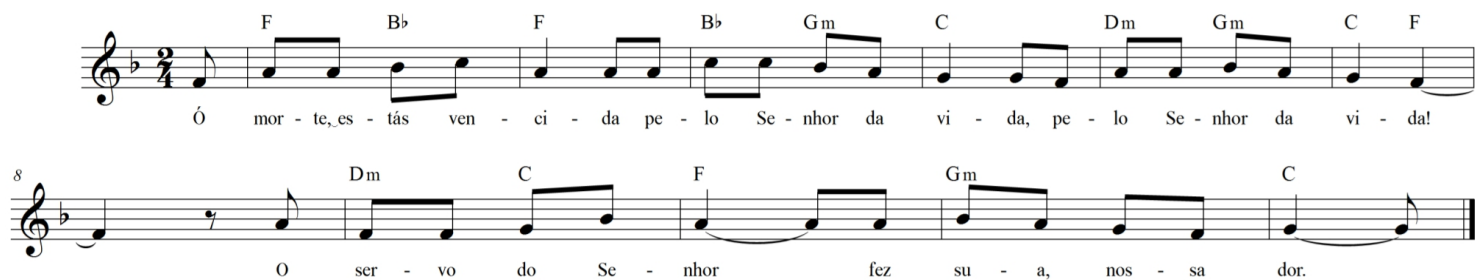
Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

prepare o dia para a grande e farta Ceia:
o próprio Deus lhe servirá a refeição!

**Senhor Deus Pai, sejas bendito
por este vinho e pelo pão!
por toda dor e cada grito
que se faz vida em nossas mãos!**

3. Quem se faz trigo e como dom a vida entrega,
na luta por um mundo justo e fraterno,
prepare a vida para a luz do Sol eterno:
Deus será nele a total ressurreição!

Ofertório 2 - Ó morte estás vencida
(Álbum Liturgia X - faixa 18)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Antônio do Prado



**Ó morte, estás vencida
pelo senhor da vida,
pelo senhor da vida!**

- 1.** O servo do Senhor
fez sua nossa dor.
- 2.** De Adão, a triste sorte,
ao Cristo trouxe a morte.
- 3.** Eis o cordeiro mudo,
vazio está de tudo.
- 4.** Amou a humilhação,
por ela a redenção.
- 5.** Ao Filho e a ti, senhora,
chegada é a hora.
- 6.** A espada te feria,
pois, mãe tu és, Maria.

Comunhão I - Eu vim para que todos tenham vida

(Álbum Liturgia X- faixa 13)

José Henrique Weber / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

LETRA E MÚSICA: JOSÉ HENRIQUE WEBER

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff: Em, Am, B7, Em, C, Am, F#, B7, Em, Em7, Am, D7, G. The lyrics are: Refrão: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor; re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES - TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

Refrão: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor; re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES - TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

**Eu vim para que todos tenham vida,
que todos tenham vida plenamente**

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;
reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:
onde está o teu irmão, eu estou presente nele.

2. Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males
hoje és minha presença junto a todo sofredor:
onde sofre o teu irmão, eu estou sofrendo nele.

3. Entreguei a minha vida pela salvação de todos
reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:
onde morre o teu irmão, eu estou morrendo nele.

4. Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido
busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:
onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

5. Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo
é presença e alimento nesta santa comunhão:
onde está o teu irmão, eu estou, também, com ele.

Comunhão I - Eu vim para que todos tenham vida

(Álbum Liturgia X- faixa 13)

José Henrique Weber / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

**Eu vim para que todos tenham vida,
que todos tenham vida plenamente**

6. Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa
eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus
onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

7. Da ovelha desgarrada eu me fiz o bom pastor
reconduze, acolhe e guia a que de mim se extraviou:
onde acolhes teu irmão, tu me acolhes, também, nele.

Comunhão 2 - Pai, se este cálice
(Álbum Liturgia X - faixa 19)
Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music in G major, 3/4 time. The melody is written in treble clef. The lyrics are in Portuguese. The chords are indicated above the notes: Dm, Am, Dm, Am, Dm, Gm, Am, Dm, Dm, Gm, F, Bb, F, C, Am7, Dm. The lyrics are: Refrão: Pai, se es - te cá - li - ce não po - de pas - sar, sem que_o be - ba, se - ja fei - ta_a tu - a von - ta - de! 1 - Das pro - fun - de - zas eu cla - mo_a vós, Se - nhor, es - cu - tai a mi - nha voz! Vos - sos ou - vi - dos es - te - jam bem a - ten - tos ao cla - mor da mi - nha pre - ce!

**Pai, se este cálice não pode passar sem que o beba,
seja feita a tua vontade!**

**1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,
escutai a minha voz!**

**Vossos ouvidos estejam bem atentos
ao clamor da minha prece!**

**2. Se levardes em conta nossas faltas,
quem haverá de subsistir?**

**Mas em vós se encontra o perdão,
eu vos temo e em vós espero.**

Comunhão 3 - Somos todos convidados para a ceia do Cordeiro

(Álbum Luz da luz - faixa 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / José Moacyr Cadenassi / Adenor Leonardo Terra

1. So - mos to - dos con - vi - da - dos pa - ra a cei - ia do cor - dei - ro:
Nes - te mun - do i - mo - la - do, dos vi - ven - tes é o pri - mei - ro!
Não se - ja - mos se - pa - ra - dos do a - mor que ao mun - do ve - io! Refr.: Ó Se -
nhor, a tu - a Pás - coa, con - fir - ma - da no ma - dei - ro, é pe -
nhor da a - li - an - ça e o fim do ca - ti - vei - ro!

Chords: Dm, Gm, C, F, Gm, Dm, E7, A, Gm, Dm, A7, Dm, D, Gm, C, F, D7, Gm, A7, Dm, Bb, Gm, A7, Dm.

1. Somos todos convidados para a ceia do Cordeiro.
Neste mundo imolado, dos viventes é o primeiro!
Não sejamos separados do amor que ao mundo veio!

**Ó Senhor, a tua Páscoa, confirmada no madeiro,
é penhor da Aliança e o fim do cativo!**

2. Exaltado no calvário, o Senhor abriu caminho,
elegendo a santuário o humano peregrino!
O seu Reino é contrário a quem nega o pequenino!

3. O Senhor a cada dia vem abrir-nos os ouvidos
com a palavra que nos guia e dá força ao abatido:
é convite de ousadia frente à morte e ao perigo.

4. O Senhor é a nossa estrada, salvação ao mundo inteiro,
comunhão que nos abraça, nosso fim e paradeiro!
É o amor que nunca passa, luz que brilha ao caminheiro!

Final I - Bendita e louvada seja

(Álbum Liturgia IV - faixa 7)

Coral Infantil da Igreja São Judas Tadeu

Ben - di-ta e lou - va-da se - ja, a pai - xão do re - den - tor,
que por nós so - freu mar - tí - rio, mor - reu por nos - so amor.

The musical score is written for a single voice part in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of two lines of music. The first line has five measures with notes corresponding to the lyrics 'Ben - di-ta e lou - va-da se - ja, a pai - xão do re - den - tor,'. The second line has six measures with notes corresponding to the lyrics 'que por nós so - freu mar - tí - rio, mor - reu por nos - so amor.' The score includes various chords indicated above the notes: E, C#m, F#m, B7, E, A, B7, E, F#m, B7, E.

1. Bendita e louvada seja
a Paixão do Redentor,
||: que por nós sofreu martírios,
morreu por nosso amor! :||

2. Os céus cantam a vitória
de nosso Senhor Jesus,
||: cantemos também na terra
louvores à santa cruz! :||

3. Humildes e confiantes
levemos a nossa cruz,
||: seguindo sublime exemplo
de nosso Senhor Jesus! :||

4. Ao povo, aqui reunido
dai graça, perdão e luz,
||: salvai-nos, ó Deus clemente
em nome da santa cruz! :||

Final 2 - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na-ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

Final 2 - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!