

O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

SUBSÍDIO MUSICAL

5º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



Abertura I - Ó Cristo luz
(Álbum Cristo clarão do Pai - faixa 8)
Telles Ramon de Nascimento / Décio Pacheco Bezerra

Musical score for the hymn "Ó Cristo luz". The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the notes: Cm, Eb/Bb, Cm, Fm, Ab, Eb, Cm, Fm, Gm7, Cm, Fm, Eb, Db, Gm, Cm. The lyrics are: Ó Cris - to Luz, Cris - to Je - sus, com tu - a cruz, que é nos - sa cruz, ca - mi - nha - mos con - ti - go pa - ra fes - ta da luz! A - - - mém! The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, que é nossa cruz,
caminhamos contigo
pra festa da Luz!

2. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, sinal de amor,
revivemos teus passos
de entrega e de dor!

3. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, madeiro santo,
vem, renova a Igreja
que entoa seu canto.

4. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,
com tua cruz, que é nossa cruz.
Tu és a estrada
que ao Pai nos conduz!

5. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus
com tua cruz, unido ao Pai
e o Divino Espírito,
a nós vem salvar.
Amém!

Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo

(Álbum Liturgia X - faixa 1)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar
teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po -
rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co -
lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua
paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que
vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,
que vem implorar teu perdão;
é grande o nosso pecado,
porém é maior o teu coração.**

1. Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,
também nos colocamos ao lado dos que vão
buscar no teu altar a graça do perdão.

2. Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés,
também nós desejamos o nosso amor te dar,
porque só muito amor nos pode libertar.

3. Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar.
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 7/8 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words spanning across bar lines. Chord symbols (E, C#m, A, B, B7, F#m, E7, B, A, B, E, C, B, E, C, E) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score includes a 'Solo' section and an 'Ass.' (Assoluto) section. The lyrics are: 'Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!'. The score ends with a double bar line.

Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!

Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor -dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos pecadores
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa
e perdoai a nossa culpa!

SI 129(130) - No Senhor, toda graça e redenção

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 5)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Ref.: No Se - nhor, to - da gra - ça_e re - den - ção! No Se - nhor, to - da
gra - ça_e re - den - ção! (Salmodia)

The musical score is written for two staves in 2/4 time. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody is written in treble clef. The second staff also has a key signature of one flat and a common time signature of 2/4. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the staves. The chords are indicated above the notes.

No Senhor, toda graça e redenção!

1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,
escutai a minha voz!

Vossos ouvidos estejam bem atentos
ao clamor da minha prece!

2. Se levardes em conta nossas faltas,
quem haverá de subsistir?

Mas em vós se encontra o perdão,
eu vos temo e em vós espero.

3. No Senhor ponho a minha esperança,
espero em sua palavra.

A minha alma espera no Senhor
mais que o vigia pela aurora.

4. Espere Israel pelo Senhor
mais que o vigia pela aurora!

Pois no Senhor se encontra toda graça
e copiosa redenção.

Ele vem libertar a Israel
de toda a sua culpa.

Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (A ressurreição)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -'. The second staff contains the lyrics: 'la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'. The third staff contains the lyrics: '(Versículo)'. Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

**I. A Ressurreição e a Vida eu sou,
quem em mim acredita a Vida encontrou!**

Partilha dos dons I - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the word 'Refrão:' and the lyrics 'O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -'. The second staff continues with 'rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção.' followed by a double bar line and '1 - Ti - ra - rei do vos - so'. The third staff continues with 'pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -'. The fourth staff concludes with 'gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.' Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the staff at various points.

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

**O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.**

Louvor - Bendigamos ao Deus uno e trino

(Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 6)

Coral Nossa Senhora Aparecida / Wallison Rodrigues da Silva / Marco Campos

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. Above the staff, the letter '(A)' is written. Chord symbols are placed above the staff: Dm, A7, Dm, Gm, D7, and Gm. The lyrics are: '1. Ben - di - ga - mos ao Deus u - no _ e tri - no, dan - do gra - ças, can - tan - do _ es - te hi - no: com ca -'. The second staff continues the melody with chord symbols Dm, Gm, Bb, A7, D, and A7. The lyrics are: 'ri - nho, nor - tei - as a vi - da ru - mo _ à ter - ra pra nós pro - me - ti - da! Ben -'. The third staff has a key signature change to two sharps (F# and C#) and chord symbols D, D7, G, A, and D. The lyrics are: 'di - to se - jas Tu, Pai da mi - se - ri - cór - dia! Ben -'. The melody is simple and hymn-like, with many eighth and quarter notes.

(A) Dm A7 Dm Gm D7 Gm

1. Ben - di - ga - mos ao Deus u - no _ e tri - no, dan - do gra - ças, can - tan - do _ es - te hi - no: com ca -

Dm Gm Bb A7 D A7

ri - nho, nor - tei - as a vi - da ru - mo _ à ter - ra pra nós pro - me - ti - da! Ben -

D D7 G A D

di - to se - jas Tu, Pai da mi - se - ri - cór - dia! Ben -

1. Bendigamos ao Deus uno e trino, dando graças, cantando este hino:
com carinho, norteias a vida rumo à terra pra nós prometida!

||:Bendito sejas tu, Pai da misericórdia!:||

2. Enviaste a nós o teu Filho, que se fez doação em martírio.
Nos abriste do êxodo a estrada, conduzindo à montanha sagrada.

3. Neste tempo à mudança propício, corrijamos o erro e o vício!
Penitência, jejum e oração são caminhos para a conversão!

4. Recordamos, Senhor, tua herança: somos povo da nova aliança!
Rumo à Páscoa, seguindo seus passos, nos acolhe com festa e abraço!

5. Suba aos céus hoje, em prece, o louvor dos que plantam justiça e
vigor. Mãos se elevam já em oração, em sinal de fraterna união!

Comunhão I - Todo o que vive e crê em mim

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 9)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refrão: To - do_o que vi - ve_e crê em mim, não mor - re - rá e ter - na - men - te!

(Salmodia)

The musical score is written for a 3/4 time signature in the key of D major. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody consists of eighth and quarter notes, while the accompaniment uses a simple harmonic pattern of eighth notes. Chords are indicated above the melody and below the accompaniment.

**||:Todo o que vive e crê em mim
não morrerá eternamente!:||**

**1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
Desde a aurora ansioso vos busco!
A minh'alma tem sede de vós,
como terra sedenta e sem água!**

**2. Vosso amor vale mais do que a vida:
E por isso meus lábios vos louvam.
Quero, pois, vos louvar pela vida
e elevar para vós minhas mãos!**

**3. A minh'alma será saciada,
como em grande banquete de festa;
cantará a alegria em meus lábios,
ao cantar para vós meu louvor!**

**4. Para mim fostes sempre um socorro;
de vossas asas à sombra eu exulto!
Minha alma se agarra em vós;
com poder vossa mão me sustenta.**

Comunhão 2 - Eu vim para que todos tenham vida

(Álbum Liturgia X- faixa 13)

José Henrique Weber / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Letra e música: JOSÉ HENRIQUE WEBER

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff: Em, Am, B7, Em, C, Am, F#, B7, Em, Em7, Am, D7, G. The lyrics are: Refrão: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor; re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES - TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

Refrão: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor; re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES - TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

**Eu vim para que todos tenham vida,
que todos tenham vida plenamente**

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;
reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:
onde está o teu irmão, eu estou presente nele.

2. Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males
hoje és minha presença junto a todo sofredor:
onde sofre o teu irmão, eu estou sofrendo nele.

3. Entreguei a minha vida pela salvação de todos
reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:
onde morre o teu irmão, eu estou morrendo nele.

4. Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido
busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:
onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

5. Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo
é presença e alimento nesta santa comunhão:
onde está o teu irmão, eu estou, também, com ele.

Comunhão 2 - Eu vim para que todos tenham vida

(Álbum Liturgia X- faixa 13)

José Henrique Weber / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

**Eu vim para que todos tenham vida,
que todos tenham vida plenamente**

6. Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa
eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus
onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

7. Da ovelha desgarrada eu me fiz o bom pastor
reconduze, acolhe e guia a que de mim se extraviou:
onde acolhes teu irmão, tu me acolhes, também, nele.

Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.
Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!”
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!