

# O DOMINGO

semanário litúrgico-catequético

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 5º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



**Abertura I - Ó Cristo luz**  
(Álbum Cristo clarão do Pai - faixa 8)  
Telles Ramon de Nascimento / Décio Pacheco Bezerra

Musical score for the hymn "Ó Cristo Luz". The score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like. Chords are indicated above the notes: Cm, Eb/Bb, Cm, Fm, Ab, Eb, Cm, Fm, Eb, Db, Gm, Cm. The lyrics are in Portuguese. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a repeat sign and ends with a double bar line. The lyrics are: Ó Cris - to Luz, Cris - to Je - sus, com tu - a cruz, que é nos - sa cruz, ca - mi - nha - mos con - ti - go pa - ra fes - ta da luz! A - - - mém!

1. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,  
com tua cruz, que é nossa cruz,  
caminhamos contigo  
pra festa da Luz!

2. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,  
com tua cruz, sinal de amor,  
revivemos teus passos  
de entrega e de dor!

3. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,  
com tua cruz, madeiro santo,  
vem, renova a Igreja  
que entoia seu canto.

4. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus,  
com tua cruz, que é nossa cruz.  
Tu és a estrada  
que ao Pai nos conduz!

5. Ó Cristo Luz, Cristo Jesus  
com tua cruz, unido ao Pai  
e o Divino Espírito,  
a nós vem salvar.  
Amém!

**Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo**  
(Álbum Liturgia X - faixa 1)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão*

The image shows a musical score for a hymn in 2/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff with a treble clef. Chords are indicated by letters above the staff: Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#, B, B7. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: Refrão: Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plo - rar teu per - dão, é gran - de o nos - so pe - ca - do, po - rém é mai - or o teu co - ra - ção. 1 - Sa - ben - do que a co - lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua paz e teu a - mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão.

**Senhor, eis aqui o teu povo,  
que vem implorar teu perdão;  
é grande o nosso pecado,  
porém é maior o teu coração.**

**1.** Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,  
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor,  
também nos colocamos ao lado dos que vão  
buscar no teu altar a graça do perdão.

**2.** Revendo em Madalena a nossa própria fé,  
chorando nossas penas diante dos teus pés,  
também nós desejamos o nosso amor te dar,  
porque só muito amor nos pode libertar.

**3.** Motivos temos nós de sempre confiar,  
de erguer a nossa voz, de não desesperar.  
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,  
não foi também, por nós, teu sangue que jorrou?

**Ato Penitencial - Senhor, tende piedade**  
(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)  
*José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB*

**Solo:** Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa  
cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa!  
**Ass.:** Por-que nós so-mos vos-so po-vo,  
que vem pe-dir vos-so per-dão! **Solo:** Se-nhor  
-dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos vosso povo  
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

## SI 129(130) - No Senhor, toda graça e redenção

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 5)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Ref.: No Se - nhor, to - da gra - ça\_e re - den - ção! No Se - nhor, to - da  
gra - ça\_e re - den - ção! (Salmodia)

The musical score is written for two staves in 2/4 time. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 2/4. The melody is written in treble clef. The second staff also has a key signature of one flat and a common time signature of 2/4. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the staves. The first staff has a key signature of one flat and a common time signature of 2/4. The second staff has a key signature of one flat and a common time signature of 2/4. The lyrics are written below the staves.

### No Senhor, toda graça e redenção!

1. Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,  
escutai a minha voz!

Vossos ouvidos estejam bem atentos  
ao clamor da minha prece!

2. Se levardes em conta nossas faltas,  
quem haverá de subsistir?

Mas em vós se encontra o perdão,  
eu vos temo e em vós espero.

3. No Senhor ponho a minha esperança,  
espero em sua palavra.

A minha alma espera no Senhor  
mais que o vigia pela aurora.

4. Espere Israel pelo Senhor  
mais que o vigia pela aurora!

Pois no Senhor se encontra toda graça  
e copiosa redenção.

Ele vem libertar a Israel  
de toda a sua culpa.

# Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (A ressurreição)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: 'Lou - vor e gló - ria\_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -'. The second staff continues the melody with lyrics: 'la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!'. The third staff is a bass line with a 'Versículo' label. Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a Ti, Senhor,  
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

**I. A Ressurreição e a Vida eu sou,  
quem em mim acredita a Vida encontrou!**

# Ofertório I - Quem vai com lágrimas

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a bass line in the lower staves. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. The score includes a chorus and a refrain. The lyrics are: 1 - Quem vai com lá - gri - mas lan - çan - do a se - men - te, e só can - sa - do, a - pós tra - ba - lho, o cor - po dei - ta, pre - pa - re can - tos pa - ra a fes - ta da có - lhei - ta: Deus lhe da - rá com a - bun - dân - cia os seus bens! Refrão: Se - nhor Deus Pai, se - jas ben - di - to por es - te Se - nhor Deus Pai se - jas ben - di - to vi - nho e pe - lo pão! Por to - da dor e ca - da gri - to que se faz vi - da em nos - sas mãos! (vi - da em nos - sas mãos!)

D7 G Bm Am

1 - Quem vai com lá - gri - mas lan - çan - do a se - men - te, e só can -

D7 G E7

sa - do, a - pós tra - ba - lho, o cor - po dei - ta, pre - pa - re can - tos pa - ra a

Am A7 D7 G C

fes - ta da có - lhei - ta: Deus lhe da - rá com a - bun - dân - cia os seus bens!

G G7 C D7

**Refrão:** Se - nhor Deus Pai, se - jas ben - di - to por es - te

Se - nhor Deus Pai se - jas ben - di -

G D7

vi - nho e pe - lo pão! Por to - da dor e ca - da gri -

to por es - te vi - nho e pe - lo pão! por to - da

G

to que se faz vi - da em nos - sas mãos! (vi - da em nos - sas mãos!)

dor e ca - da gri - to que se faz vi - da em nos - sas mãos!

1. Quem vai com lágrimas lançando a semente,  
e só cansado, após trabalho, o corpo deita,  
prepare cantos para a festa da colheita:  
Deus lhe dará com abundância os seus bens!

**Senhor Deus Pai, seja bendito  
por este vinho e pelo pão!  
por toda dor e cada grito  
que se faz vida em nossas mãos!**

2. Quem come o pão do seu suor e sofrimento,  
e solidário, une a sua à dor alheia,

## Ofertório I - Quem vai com lágrimas

(Álbum O Senhor, minha festa - faixa 27)

Miria Therezinha Kolling / Paulus digital

prepare o dia para a grande e farta Ceia:  
o próprio Deus lhe servirá a refeição!

**Senhor Deus Pai, sejas bendito  
por este vinho e pelo pão!  
por toda dor e cada grito  
que se faz vida em nossas mãos!**

3. Quem se faz trigo e como dom a vida entrega,  
na luta por um mundo justo e fraterno,  
prepare a vida para a luz do Sol eterno:  
Deus será nele a total ressurreição!

## Ofertório 2 - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -  
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so  
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -  
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score consists of four staves. The first staff begins with a Bm chord and ends with a 3/4 time signature change. The second staff begins with an F#m chord and includes a 3/4 time signature change. The third staff begins with a D chord. The fourth staff begins with an F#m chord. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes.

**O vosso coração de pedra  
se converterá em novo,  
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito  
vosso coração de pedra,  
no lugar colocarei  
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,  
plantarei o meu espírito:  
amareis os meus preceitos,  
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,  
com amor vos tirarei,  
qual pastor vos guiarei,  
para a terra, a vossa Pátria.**

# Comunhão I - Todo o que vive e crê em mim

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 9)

José Henrique Weber / Coro Paulus

Refrão: To - do\_o que vi - ve\_e crê em mim, não mor - re - rá e ter - na - men - te!

(Salmodia)

The musical score is written for a 3/4 time signature in the key of D major. The melody is on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final double bar line. The accompaniment consists of whole notes and half notes, with a final double bar line. The lyrics are written below the melody. The chords are indicated above the melody and below the accompaniment.

**||:Todo o que vive e crê em mim  
não morrerá eternamente!:||**

**1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!  
Desde a aurora ansioso vos busco!  
A minh'alma tem sede de vós,  
como terra sedenta e sem água!**

**2. Vosso amor vale mais do que a vida:  
E por isso meus lábios vos louvam.  
Quero, pois, vos louvar pela vida  
e elevar para vós minhas mãos!**

**3. A minh'alma será saciada,  
como em grande banquete de festa;  
cantará a alegria em meus lábios,  
ao cantar para vós meu louvor!**

**4. Para mim fostes sempre um socorro;  
de vossas asas à sombra eu exulto!  
Minha alma se agarra em vós;  
com poder vossa mão me sustenta.**

## Comunhão 2 - Eu vim para que todos tenham vida

(Álbum Liturgia X- faixa 13)

José Henrique Weber / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Refrão: "Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na - men - te". 1 - Re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor; re - cons - trói a tu - a - vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON - DE ES - TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

Chords: Em, Am, B7, Em, C, Am, F#, B7, Em, Em7, Am, D7, G.

**Eu vim para que todos tenham vida,  
que todos tenham vida plenamente**

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;  
reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:  
onde está o teu irmão, eu estou presente nele.

2. Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males  
hoje és minha presença junto a todo sofredor:  
onde sofre o teu irmão, eu estou sofrendo nele.

3. Entreguei a minha vida pela salvação de todos  
reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:  
onde morre o teu irmão, eu estou morrendo nele.

4. Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido  
busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:  
onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

5. Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo  
é presença e alimento nesta santa comunhão:  
onde está o teu irmão, eu estou, também, com ele.

## Comunhão 2 - Eu vim para que todos tenham vida

(Álbum Liturgia X- faixa 13)

José Henrique Weber / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

**Eu vim para que todos tenham vida,  
que todos tenham vida plenamente**

**6.** Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa  
eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus  
onde salvas teu irmão, tu me estás salvando nele.

**7.** Da ovelha desgarrada eu me fiz o bom pastor  
reconduze, acolhe e guia a que de mim se extraviou:  
onde acolhes teu irmão, tu me acolhes, também, nele.

# Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,  
há irmãos sem abrigo, sem chão.  
Na calçada, no bairro, na espera,  
brota o grito, o clamor do irmão.  
Mas o Verbo se fez moradia  
no presépio da simplicidade:  
vem morar com o pobre sofrido,  
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,  
sobram medo, abandono e dor.  
Mas a fé, que se faz compromisso  
ergue a voz com firmeza e ardor!  
Quando o amor for tijolo e telhado,  
e a justiça a nossa missão,  
cada casa será testemunho  
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,  
é o Cristo que clama também:  
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,  
sede os braços que acolhem o bem!”  
Nossa fé não se finda no altar:  
partilhar brota em nós comunhão,  
Espalhando as sementes do amor:  
nossa fé faz de nós mais irmãos!