

# O DOMINGO

Celebração da Palavra de Deus

---

SUBSÍDIO MUSICAL

## 4º DOMINGO DA QUARESMA

Clique abaixo para acessar a playlist



O DOMINGO | Subsídio Musical - Material digital com partituras organizadas para oferecer apoio aos grupos de canto. Distribuição gratuita.



# Abertura I - Alegres vamos à casa do Pai

(Álbum Liturgia X - faixa 10)

Miria Therezinha Kolling / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

Refrão: A - le - gres va - mos à ca - sa do Pai; e na a - le - gri - a can -  
tar seu lou - vor. Em su - a ca - sa, so - mos fe - li - zes: par - ti - ci -  
pa - mos da ce - ia do a - mor. 1 - A - le - gri - a nos vem do Se - nhor.  
Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E - le é luz que i - lu -  
mi - na o seu po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá a sal - va - ção.

**Alegres vamos à casa do Pai  
e na alegria cantar seu louvor.  
Em sua casa somos felizes  
participamos da ceia do amor.**

1. A alegria nos vem do Senhor,  
seu amor nos conduz pela mão.  
Ele é luz que ilumina o seu povo,  
com segurança lhe dá a salvação.

2. O Senhor nos concede os seus bens,  
nos convida à sua mesa sentar.  
E partilha conosco o seu pão,  
somos irmãos ao redor deste altar.

**Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo**  
 (Álbum Liturgia X - faixa I)  
 Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão

The musical score is written for a piano accompaniment in C major, 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system includes a 'Refrão' (Chorus) section. The lyrics are in Portuguese. The score uses various chords and melodic lines to accompany the text. The second system continues the chorus. The third system begins a new verse, marked '1. Eis que o dia se aproxima...'. The fourth system continues the verse. The score includes a 'Bocca chiusa' (closed mouth) instruction at the beginning of the third system.

**Refrão:** A - le - gra - te, Je - ru sa - lém! Can - ta con - ten - te ao teu Se - nhor. Re -

ú - ne os po - vos to - dos, sal - tan - do de a - le - gri - a em Deus, o Sal - va - dor.

1. Eis que o di - a se a - pro - xi - ma, é a nos - sa re - den - ção.

O Se - nhor vi - to - ri o - so nos li - vra - rá da es - cra - vi - dão!

*Bocca chiusa*

**Alegra-te, Jerusalém, canta  
 contente ao teu Senhor.  
 Reúne os povos todos  
 saltando de alegria  
 em Deus, o Salvador!**

**1. Eis que o dia se aproxima,  
 é a nossa redenção.  
 O Senhor vitorioso  
 nos livrará da escravidão.**

**2. Eis que à Terra Prometida**

**Abertura 2 - Senhor, eis aqui o teu povo**  
(Álbum Liturgia X - faixa 1)  
*Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Raimundo Galvão*

o Senhor nos levará  
e o deserto será feito  
qual aguaceiro a jorrar.

**3.** Eis que o pranto em nossas faces  
o Senhor enxugará  
e com brados de alegria sim,  
ele nos levantará!

# Ato Penitencial - Senhor, tende piedade

(Álbum Dia do Senhor - faixa 2)

José Acácio Santana / Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across measures. Chord symbols are placed above the staff at various points: E, C#m, A, B, E, B, F#m, B7, E, E7, A, F#m, B, E, B, F#m, A, 1. B, E, A/B, B, E, 2. B, E, C, B, 3. B, E, C, E. The lyrics are: Solo: Se-nhor, ten-de pi-e-da-de e per-do-ai a nos-sa cul-pa e per-do-ai a nos-sa cul-pa! Ass.: Por-que nós so-mos vos-so po-vo, que vem pe-dir vos-so per-dão! Solo: Se-nhor -dão!

1. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

**Porque nós somos pecadores  
que vêm pedir vosso perdão!**

2. Cristo, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

3. Senhor, tende piedade e perdoai a nossa culpa  
e perdoai a nossa culpa!

## Salmo 22(23) - O Senhor é o pastor

(Álbum Cantando os Salmos II - Ano A - faixa 4)

Miria Therezinha Kolling / André Jamil Zamur / Caracoral / Direitos Reservados

Ref.: O Se - nhor é o Pas - tor que me con - duz; não, não me fal - ta  
coi - sa\_al - gu - ma. (Salmodia)

### **O Senhor é o pastor que me conduz; não me falta coisa alguma.**

**1.** O Senhor é o pastor que me conduz;  
não me falta coisa alguma.

Pelos prados e campinas verdejantes  
ele me leva a descansar.

Para as águas repousantes me encaminha  
e restaura as minhas forças.

**2.** Ele me guia no caminho mais seguro,  
pela honra do seu nome.  
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,  
nenhum mal eu temerei.

Estais comigo com bastão e com cajado,  
eles me dão a segurança!.

**3.** Preparais à minha frente uma mesa,  
bem à vista do inimigo;  
com óleo vós ungis minha cabeça,  
e o meu cálice transborda.

**4.** Felicidade e todo bem hão de seguir-me  
por toda a minha vida;  
e na casa do Senhor habitarei  
pelos tempos infinitos.

# Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (Eu sou a luz)

(Álbum Liturgia X - melodia da faixa 3)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / Reginaldo Veloso / Adenor Leonardo Terra

Sheet music for the hymn "Aclamação - Louvor e glória... oxalá ouvísseis (Eu sou a luz)". The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: "Lou - vor e gló - ria\_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -". The second staff continues the melody with lyrics: "la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!". The third staff is a bass line with lyrics: "la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!". Chords are indicated above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D. A double bar line with repeat dots is at the end of the third staff. Below the third staff, the text "(Versículo)" is written.

(Versículo)

**Louvor e glória a Ti, Senhor,  
||: Cristo, Palavra de Deus. :||**

I. Eu sou a luz do mundo, tu és Salvador  
Quem me segue da vida terá o esplendor!

# Partilha dos dons I - O vosso coração de pedra

(Álbum Liturgia X - faixa 5)

Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB / José Alves

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the word 'Refrão:' and the lyrics 'O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -'. The second staff continues with 'rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so'. The third staff continues with 'pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -'. The fourth staff concludes with 'gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.' Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the staff at various points.

Refrão: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -  
rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so  
pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -  
gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.

**O vosso coração de pedra  
se converterá em novo,  
em novo coração.**

**1. Tirarei do vosso peito  
vosso coração de pedra,  
no lugar colocarei  
novo coração de carne.**

**2. Dentro em vós eu plantarei,  
plantarei o meu espírito:  
amareis os meus preceitos,  
seguireis o meu amor.**

**3. Dentre todas as nações,  
com amor vos tirarei,  
qual pastor vos guiarei,  
para a terra, a vossa Pátria.**

**Louvor - Bendizemos, ó Pai, vosso nome**  
 (Álbum Celebrando o Dia do Senhor - 2 - faixa 7)  
 Coral Nossa Senhora Aparecida / Adenor Leonardo Terra / José Cadenassi

(Asus4) (A) D A7 D Bm F#7

1. Ben - di - ze - mos, ó Pai, vos - so no - me, en - tre bus - cas, ca - rên - cias e

Bm D7/A G B7/F# Em A Em E7/G#

fo - me: con - ver - são e es - pe - ran - ça man - ti - das bem trans - for - mam o chão des - ta

A D7 G B7/F# Em A Em A7

vi - da. Con - ver - são e es - pe - ran - ça man - ti - das bem trans - for - mam o chão des - ta

D

vi - da.

**1.** Bendizemos, ó Pai, vosso nome,  
 entre buscas, carências e fome:  
 ||:conversão e esperança mantidas  
 bem transformam o chão desta vida!:||

**2.** Sois alento ao povo sedento  
 rumo à fonte da graça e portento!  
 ||:Vida nova em Cristo - água viva:  
 a justiça por ele cumprida!:||

**3.** A oração, o jejum e a esmola  
 são sinais de que a vida aflora:  
 ||:partilhamos a vida presente,  
 contemplando o Astro nascente!:||

**4.** Confiantes na vossa bondade,  
 nossa prece a vós dirigimos;  
 ||:de Jesus - sentimentos, palavras,  
 entre nós, ó Senhor, assumimos!:||

# Comunhão I - O homem chamado Jesus

(Álbum Cantos do Evangelho, vol. 2 - faixa 6)

José Henrique Weber / Coro Paulus

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. It consists of three staves. The first staff contains the main melody with lyrics: 'Refrão: O ho - mem cha - ma - do Je - sus fez bar - ro e\_un - giu os meus o - lhos. Eu'. Chords A, E7, A, F#m, D, E, Bm, and E are indicated above the notes. The second staff begins with a double bar line and a repeat sign, followed by two first endings. The first ending leads back to the start of the second staff, and the second ending leads to a section marked '(Salmodia)'. The third staff continues the melody with lyrics: 'fui, me la - vei e\_es - tou ven - do! Eu... ..ven - do!'. Chords D, E7, A, D, A, D, E7, and A are indicated above the notes.

**O homem chamado Jesus  
fez barro e ungiu os meus olhos.  
||:Eu fui, me levei e estou vendo.:||**

1. O Senhor é minha luz e salvação;  
de quem eu terei medo?  
O Senhor é a proteção da minha vida;  
perante quem eu tremerei?
2. Quando avançam os malvados contra mim,  
querendo devorar-me,  
são eles, inimigos e opressores,  
que tropeçam e sucumbem.
3. Se os inimigos acamparem contra mim,  
não temerá meu coração;  
se contra mim uma batalha estourar,  
mesmo assim confiarei.
4. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa  
e é isto que eu desejo:  
habitar no santuário do Senhor  
por toda a minha vida.
5. Pois um abrigo me dará sob o seu teto  
nos dias da desgraça;  
no interior de sua tenda há de esconder-me  
e proteger-me sobre a rocha.

Comunhão 2 - És a luz do mundo, Senhor  
(Álbum Um Canto Novo ao Senhor - faixa 4)  
Wanderson Luiz Freitas / Telles Ramon de Nascimento

1. És a luz do mun-do, Se - nhor, o Cla - rão da gló - ria do Pai!  
Vem a - brir nos - sos o - lhos, Se - nhor, e ve - re - mos teus gran - des si - nais!  
Eis que é - ra - mos das tre - vas, mas a - go - ra, do Se - nhor.  
Quem pra - ti - ca a ver - da - de do Deus - Luz se a - pro - xi - mou.  
Vi - da e luz, fi - lhos vi - ven - tes, Deus em Cris - to nos tor - nou.

**És a luz do mundo, Senhor,  
o Clarão da glória do Pai!  
Vem abrir nossos olhos, Senhor,  
e veremos teus grandes sinais!**

**1. Eis que éramos das trevas,  
mas agora, do Senhor.  
Quem pratica a verdade  
do Deus-Luz se aproximou.  
Vida e luz, filhos vivos,  
Deus em Cristo nos tornou.**

**2. De um caminho tão escuro  
fomos todos libertados.  
pois a luz do Cristo vivo  
brilha em nós, por todo lado.  
Novo rumo concedeu-nos  
para ser por nós trilhado.**

**És a luz do mundo, Senhor,  
o Clarão da glória do Pai!  
Vem abrir nossos olhos, Senhor,  
e veremos teus grandes sinais!**

**3. Despojemo-nos das trevas!  
Revistamo-nos da luz!  
O Farol de nossas vidas  
nossos passos, sim, conduz!  
Para que possamos, livres,  
abraçar a sua cruz!**

**4. Cristo a todos abre os olhos  
e lhes abre o coração.  
Pra deixar um horizonte  
que nos pede uma decisão.  
Inaugura a nova vida  
pela sua Ressurreição.**

# Final - Hino da Campanha da Fraternidade - 2026

(Álbum CF-2026)

Edições CNBB / Crisógono Sabino / Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm Ab Gm Fm Ab Cm

10 Cm F Cm Ab G7 Cm

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-

15 F Ab G7 Cm

ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 Bb Eb Dm7(b5) G7 Cm

Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm Bb7 Eb Ab Dm7(b5) G7 Cm

rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm

"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 Bb Ab Dm7(b5) G7 Cm

lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

I. No caminho da vida sofrida,  
há irmãos sem abrigo, sem chão.  
Na calçada, no bairro, na espera,  
brota o grito, o clamor do irmão.  
Mas o Verbo se fez moradia  
no presépio da simplicidade:  
vem morar com o pobre sofrido,  
transformando a dor em bondade!

**"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

2. Onde faltam direito e cuidado,  
sobram medo, abandono e dor.  
Mas a fé, que se faz compromisso  
ergue a voz com firmeza e ardor!  
Quando o amor for tijolo e telhado,  
e a justiça a nossa missão,  
cada casa será testemunho  
do Evangelho de Cristo em ação!

**“Ele veio morar entre nós” (Jo 1,14);  
Deus conosco em cada irmão!  
Por um lar de amor e justiça,  
nosso canto as nações ouvirão.**

3. Se o profeta levanta sua voz,  
é o Cristo que clama também:  
“Dai morada ao pequeno e ao fraco,  
sede os braços que acolhem o bem!”  
Nossa fé não se finda no altar:  
partilhar brota em nós comunhão,  
Espalhando as sementes do amor:  
nossa fé faz de nós mais irmãos!